

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 69 (2000)  
**Heft:** 2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 69°

Numero 2

Aprile 2000

---

## INDICE

*Editoriale* . . . . . 99

### *Primo Piano*

Tessa Rosa

*I Giacometti. La valle e il mondo.*

*Considerazioni sulla mostra e intervista a*

*Chasper Pult, direttore del Centro Culturale Svizzero (CCS) di Milano* . . . . . 101

### *Saggi*

Kurt Wanner - Traduzione di Birgit Costanza

*Giuseppe Pellizza, un pittore scopre i Grigioni* . . . . . 117

Emilio R. Papa

*Venezia (morte a...) fra mito e storia* . . . . . 124

### *Studi e ricerche*

Anna Giudicetti, Daniela di Nardo, Michela Nussio, Mara Zala

*Il ruolo della donna nelle Valli del Grigioni italiano - Immagine in movimento*

*La stampa del passato e le donne di oggi: argomenti a confronto* . . . . . 131

Cesare Santi

*Moesani che rappresentarono le Tre Leghe nella Signoria  
di Maienfeld (1509-1799) e in Valtellina*

*e contadi di Chiavenna e Bormio (1512-1797)* . . . . . 145

### *Monumenti storici*

Mariusz Karpowicz - a cura di Cesare Santi

*Santa Domenica in Calanca Addenda* . . . . . 151

## *Antologia*

|  |     |
|--|-----|
| Vincenzo Todisco (dedicato a un'opera di Miguela Tamo) |     |
| <i>grossicorpirossi</i> . . . . .                      | 154 |
| Ivo Zanoni   |     |
| <i>Poesie</i> . . . . .                                | 160 |
| Paolo Gir  |     |
| <i>Era mio padre</i> . . . . .                         | 168 |

## *Recensioni e segnalazioni*

LIBRI: Inventario dell'ex voto dipinto nel Ticino, a cura di Augusto Gaggioni e Giovanni Pozzi (Dante Peduzzi) 170; Un calendario in dialetto mesoccone (Remo Fasani) 171; *Gian Battista Frizzoni (1727-1800)*. Una biografia per un importante esponente del Pietismo grigione (Daniele Papacella) 173; Le pulsazioni della nostalgia. Memoria privata e realtà storica nel racconto *In quell'albergo sul fiume* di Ketty Fusco (Renato Martinoni) 175;

CONCORSI: Premio letterario Hermann-Ganz 2000 (comunicato stampa) 177;

PRO HELVETIA: Todisco sulle vie del tango. Un romanzo nel futuro dello scrittore grigionese, che ha ricevuto un incarico letterario da Pro Helvetia (Manuela Camponovo) 178;

*Echi culturali dal Ticino* a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig . . . . . 181

*Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna*  
a cura di Bruno Ciapponi-Landi . . . . . 186

*Rassegna grigionitaliana* . . . . . 189

*Abbonamento annuo* . . . . . fr. 20.—

*Abbonamento per l'estero* . . . . . fr. 25.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono (081) 641 15 14

Amministrazione  
e segretariato: Rodolfo Fasani, Pro Grigioni Italiano  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 252 86 16  
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono (081) 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-41-2