

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 69 (2000)  
**Heft:** 4

**Artikel:** La caccia  
**Autor:** Picononi, Gustavo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-52938>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

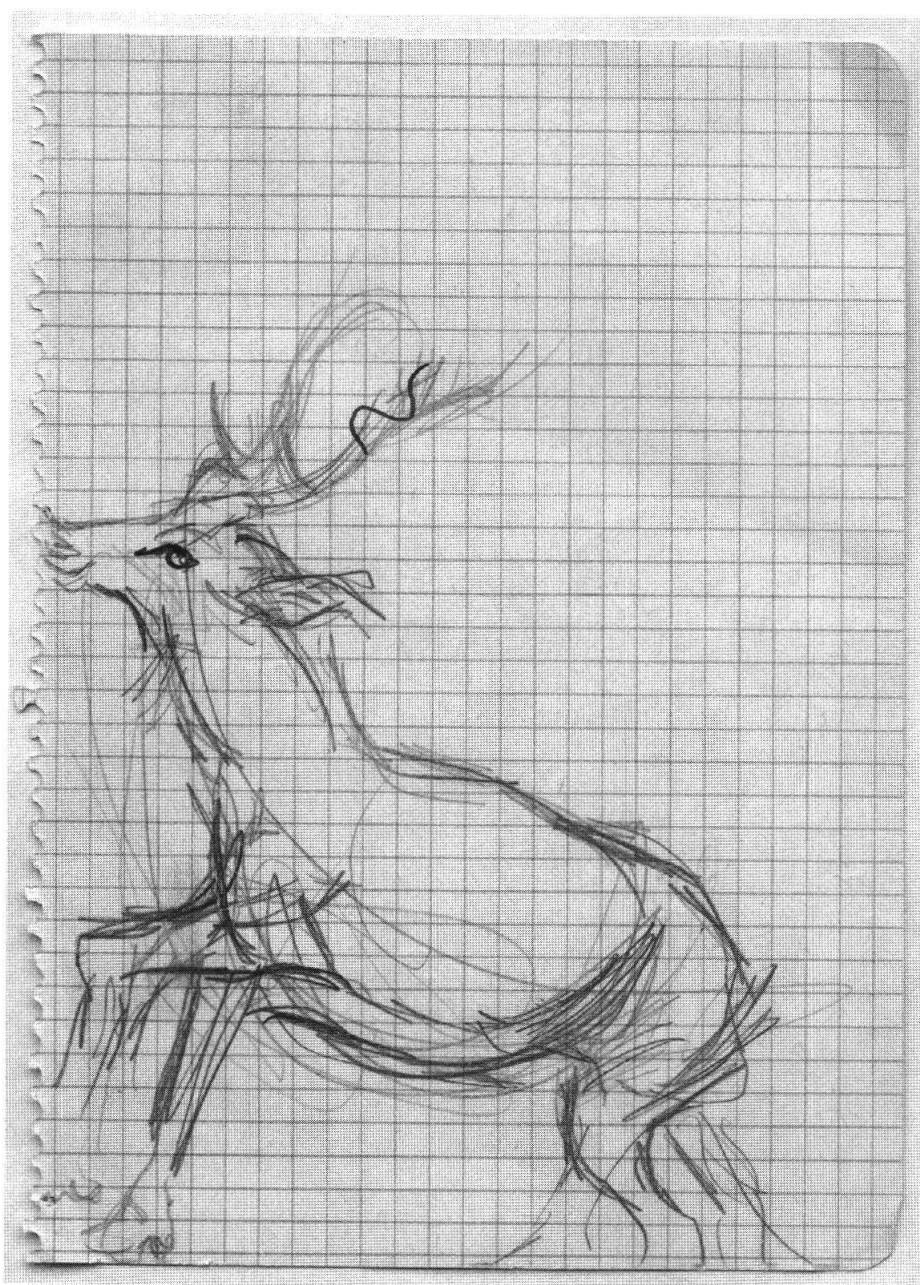
**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La caccia

Un gruppo di cacciatori ha ucciso un cervo in Val Bondasca. Varlin, interessato all'evento, accompagna Gianin Salis per caricare la preda sulla vettura e trasportarla a Bondo. Varlin è tanto affascinato dell'animale morto che estrae sul posto il suo taccuino ed esegue alcuni schizzi. Uno lo regala al cacciatore Gustavo Picenoni, figlio di Flavio (ritratto in *Gente del mio villaggio* con la falce in mano).

(M.P.)



*Varlin, Cervo, ca. 1970,  
matita e penna a sfera  
su carta, 7.5x5 cm,  
collezione privata*