

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 71 (2002)
Heft: 2

Artikel: La Scola da Soi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-54493>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Scuola da Soi

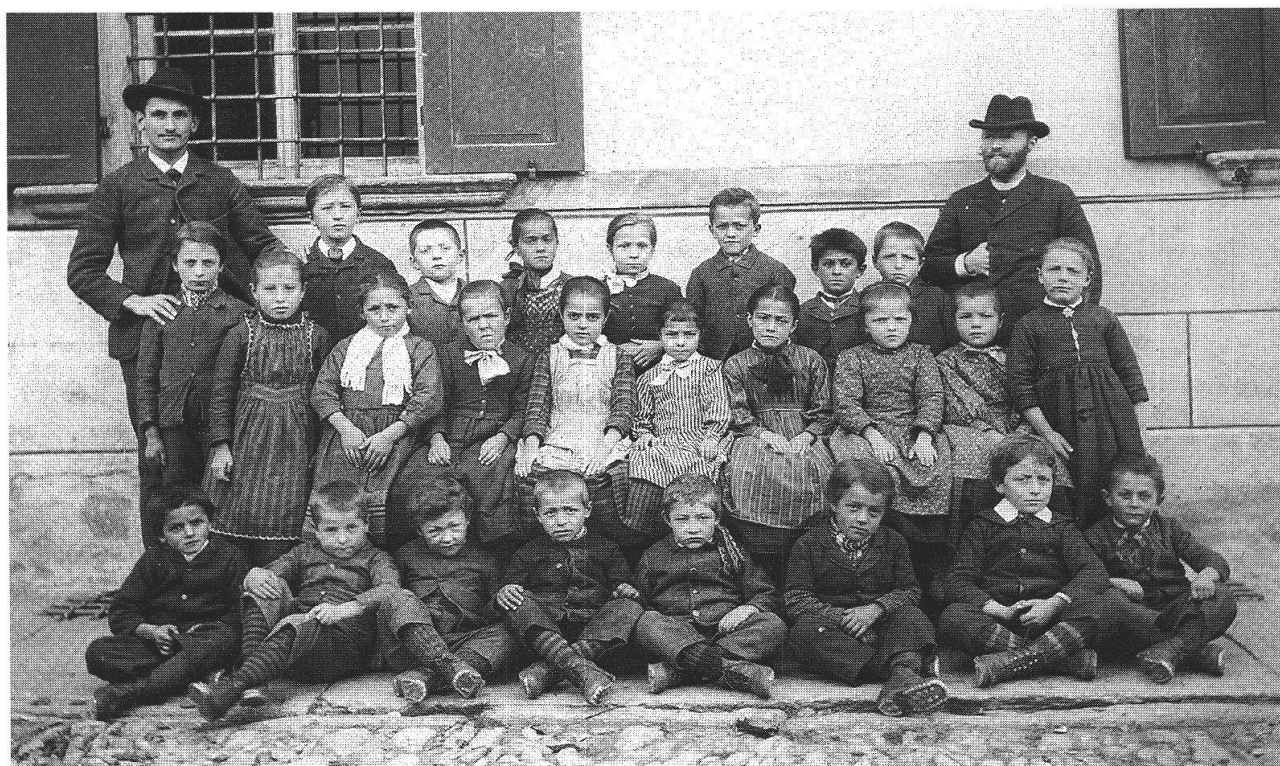
La fondazione della scuola di Soglio risale già al 1749. 88 erano gli alunni che nell'anno scolastico 1773/74 frequentavano la sede scolastica. Nel 1900 erano ancora 53. In seguito al massiccio regresso demografico verificatosi dopo la seconda guerra mondiale, è diminuito anche il numero degli allievi. Ciò malgrado a Soglio si è potuta mantenere fino ai giorni nostri una scuola complessiva frequentata da una dozzina di bambini.

Dopo la fusione delle scuole elementari di Sottoporta, nel 2001 si conclude una vicenda storica antica di secoli e la penultima scuola complessiva del Grigioni italiano chiude le sue porte. Il film di Urs Frey, intitolato La scuola da Soi, racconta la vita scolastica degli ultimi allievi di Soglio: le lezioni nell'intimità della piccola aula e i giochi durante il tempo libero negli stretti vicoli del villaggio.

Diverse generazioni di ex allievi raccontano aneddoti risalenti alla loro vita scolastica: aneddoti sui maestri, sui compiti, sugli scherzi, sui castighi, sul lavoro che toccava ai bambini.

Il commento dello storico Diego Giovanoli fa da filo conduttore a tutto il film. Suggestive fotografie storiche, che riprendono le classi dei secoli trascorsi, arricchiscono il film e fanno rivivere l'atmosfera scolastica dei tempi andati.

Questo contributo dedicato al film di Urs Frey si articola in tre parti: una sintesi storica di Diego Giovanoli, una presentazione del film e una intervista al regista.



La scuola di Soglio, 1^a-4^a classe «scola pitta» 1892, con il maestro Costante Ganzoni a sinistra e il pastore Paolo Abele Gay a destra