

Nota conclusiva

Autor(en): **Zanolari, Livio**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **71 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-54505>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LIVIO ZANOLARI

Nota conclusiva

Le e i partecipanti al concorso letterario della PGI hanno dato tante incoraggianti conferme. La più importante: la lingua italiana continua a fiorire anche tra le giovani generazioni. Questa benevole attitudine aiuta una comunità intera ad acquisire la necessaria consapevolezza per apprezzare quanto più intimamente ci appartiene, la lingua. Un'altra conferma: tra le giovani generazioni c'è un notevole potenziale di persone, capaci, mediante la lingua appunto, di assumere un ben definito ruolo nel comunicare. Proprio in questo contesto la nostra società ha urgente bisogno di far circolare le informazioni e, ciò che più conta, di farle circolare bene. I supporti tecnici sono sempre più efficienti, i canali di diffusione non conoscono tregua nel loro sviluppo programmatico, le forme di presentazione sono sempre più accattivanti. Ma questa evoluzione risulta efficace solo se è accompagnata da una lingua pulita, corretta, curata, ricca, fantasiosa, calibrata. Insomma, per perfezionare l'effetto comunicativo occorre padroneggiare la lingua. Le e i giovani partecipanti al concorso hanno dato prova di riuscire a dominare questo favoloso strumento. Anzi, hanno dato molto di più. La loro prestazione, oltre alle conferme, è servita anche da stimolo. Con i loro testi porgono esempi che servono da paragone arricchente e da prezioso punto di riferimento.