

I papaveri

Autor(en): **Giglioli-Gerig, Maria Grazia**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **71 (2002)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-54519>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

I papaveri

Si indovinava dal boccio chiuso
appena velato di peluria
quale fosse il colore del papavero.

Era un gioco per noi ragazzi
segno di fortuna o d'amore, non ricordo,
per chi scopriva quello rosso.

Ora i papaveri inseguono pallidi
i binari dei treni
o si aprono fra mura abbozzate
di qualche stazione di provincia.

Fragili petali sottili come velo di seta
sfogliati da raffiche di polvere ferrosa
lisi di vento e di sole
nei giorni che l'estate acceca di luce.

Li ricordo a macchiare di rosso
i campi di grano maturo
accesi fra le spighe ruvide
come fiori di fuoco.

Sono come voi le tante vite
ch'io vedo ai margini
eppur feconde e rosse al nascere
poi dimentiche e sospese
a cercar occhi e mani per vivere.

Ed io qui
a chiedermi perché soffro per quei papaveri spenti
acerbi di sole
come fossero corpi senza nome.

aprile 2001