

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 71 (2002)
Heft: 4: La montagna

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fonti delle foto e delle illustrazioni

- Ciocco Aurelio, Mesocco : pp. 2 (sotto a sinistra e sotto a destra), 8, 146
Fasani Ivano, Mesocco : foto in copertina, pp. 5, 18, 31, 37, 47, 92, 151
Flury (foto), 1989, Pontresina : p. 53
Mainetti Arno, Coira : pp. 2 (sopra a destra), 40, 41, 56-59, 124, 126, 128, 158
Tagliabue-Giudicetti
Emilio (1859-1930) : pp. 100, 110
Tosio Remo, Poschiavo : p. 2 (sopra a sinistra)

- Archivio privato A. Ciocco-Mantovani, Mesocco : pp. 96, 105, 109, 112, 117
Archivio privato C. Mor-Tagliabue, Milano/San Bernardino : p. 113
Archivio privato F. Toscano-a Marca, Mesocco : p. 104
Archivio fotografico della Ferrovia retica, Coira : p. 50
Archivio privato M. Mutti-Beer, Mesocco : pp. 107-108
Biblioteca centrale, Zurigo : pp. 23, 24, 29, 33, 38, 42, 45
Ente Ticinese per il Turismo, Bellinzona : p. 133, 142 (foto R. Wiederkehr, San Pietro TI), 143 (foto Studio Fotografico Boselli, Airolo), 145 (foto R. Wiederkehr, San Pietro TI)

Illustrazioni riprese da libri:

- p. 35 : Dall'illustrazione di copertina di *Dall'orrido al sublime: la visione delle Alpi*, ac. di Giuseppe GARIMOLDI, Biblioteca di via Senato Edizioni, Milano 2002.
p. 44 : Paolo MANTOVANI, *La strada commerciale del San Bernardino. Nella prima metà del XIX secolo*, Armando Dadò editore, Locarno 1988.
p. 67 sopra : Hermann WEBER, *Avers. Aus Geschichte und Leben eines Bündner Hochtals*, Terra Grischuna Buchverlag, Coira 1985, p. 145 (la foto è conservata nel Bild-Archiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien)
p. 67 sotto : *Storia dei Grigioni. L'età moderna*, Vol 2, a c. di Jürg SIMONETT, Società per la ricerca sulla cultura grigione, Coira, e, per la versione italiana, Pro Grigioni Italiano, Coira / Edizioni Casagrande, Bellinzona, p. 26 (da: Donatsch, *Malans*, p. 122, foto Reto Reinhardt, Coira); si ringrazia il Dipartimento della cultura del Canton Grigioni per la gentile concessione

- p. 90: Paolo MANTOVANI, Bollettino "Testimonianze di cultura locale", n. 4/1994, Biblioteca comunale di Soazza
- pp. 119, 122 : Roger FRISON-ROCHE / Sylvain JOUTY, *Storia dell'alpinismo*, Corbaccio, Milano 1996
- p. 130 : François DAMILANO / Claude GARDIEN, *Montagna che passione!*, De Agostini, Novara 1998
- p. 136 : AA.VV., *La ferrovia del San Gottardo, libro ufficiale delle Ferrovie Federali Svizzere*, Orell Füssli Verlag AG, Zurigo 1983, Fig. p. 31
- p. 138 : idem, Fig. p. 137
- p. 141 : W. RING, *La Svizzera in guerra 1943-1945*, Mondadori Ex Libris, Zurigo 1975, Fig. p. 229