

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 72 (2003)
Heft: 3

Artikel: Sette prime poesie
Autor: Bott, Gian Casper
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-55047>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sette prime poesie

Le sette poesie mai presentate in pubblico risalgono ai primi anni Ottanta del Novecento. Sono presumibilmente state scritte ad Otranto o Taranto, Poschiavo, Zurigo. Sembra quasi superfluo dire che in apertura della sequenza si trovano una stornara pugliese con una variazione in poliglottico; seguono esigui esempi di strüdülada puscávina, starleggia valtellinese, squarzanella lombarda, stienta veneta, storáia emilio-romagnola. Si consiglia la lettura ad alta voce oppure la recitazione a memoria.

Le fotografie inedite, qui rimpicciolite rispetto all'originale, sono state scattate dall'autore nel 1986 sul lungomare di Manfredonia, in riva al Lago di Poschiavo, a Brindisi, davanti all'Accademia di Firenze, in un quartiere milanese, nel Fonte Pliniano di Manduria, a Teglio.

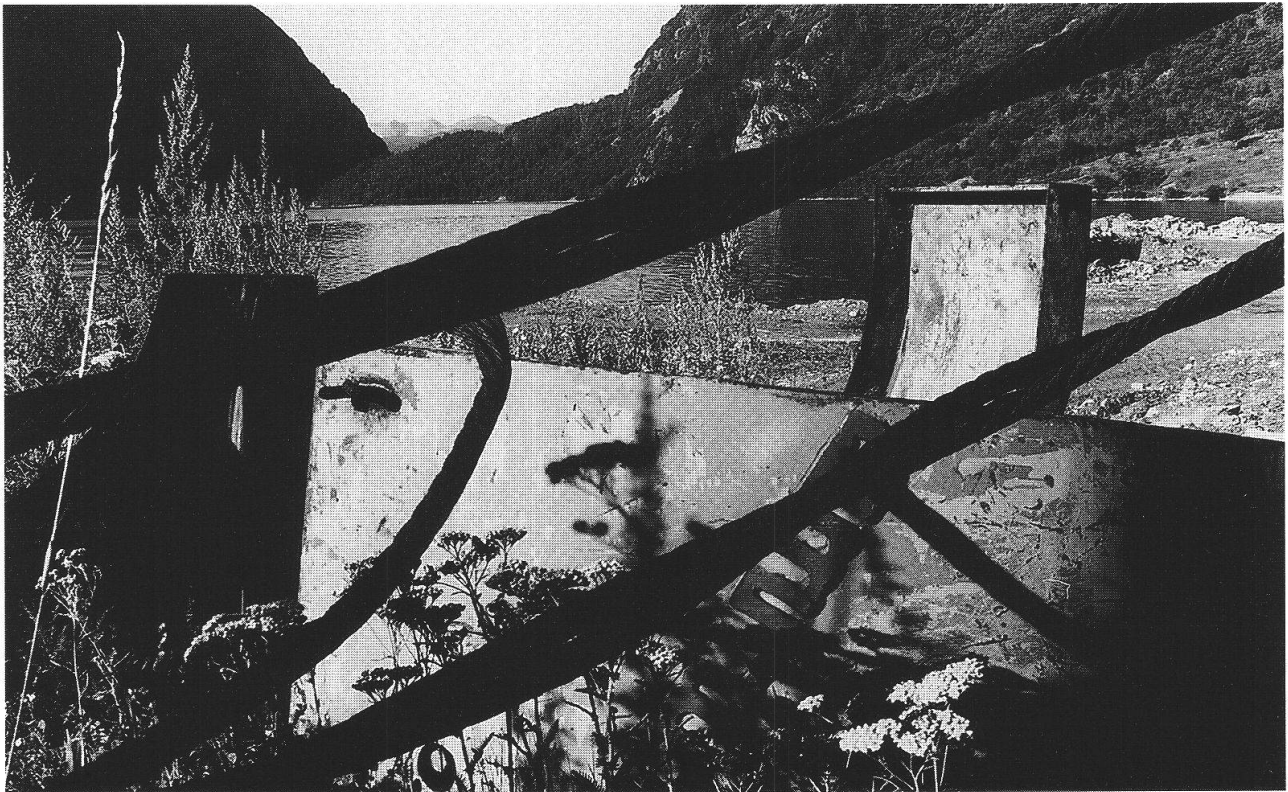
La luparella

in palmariggi ortelle
aradeo soletto.
di veglie macalle
maruggio toritto,
gioia del colle, cocumola,
un minervino murge,
ugento, cerignola amendola,
la carapelle uggia-
no giovinazzo bitonto, ruvo di puglia,
giuggianello poggiardo:
foggia e rustiglia-
no colimena marina:
nardò,
stornella sperlongana:
patù.



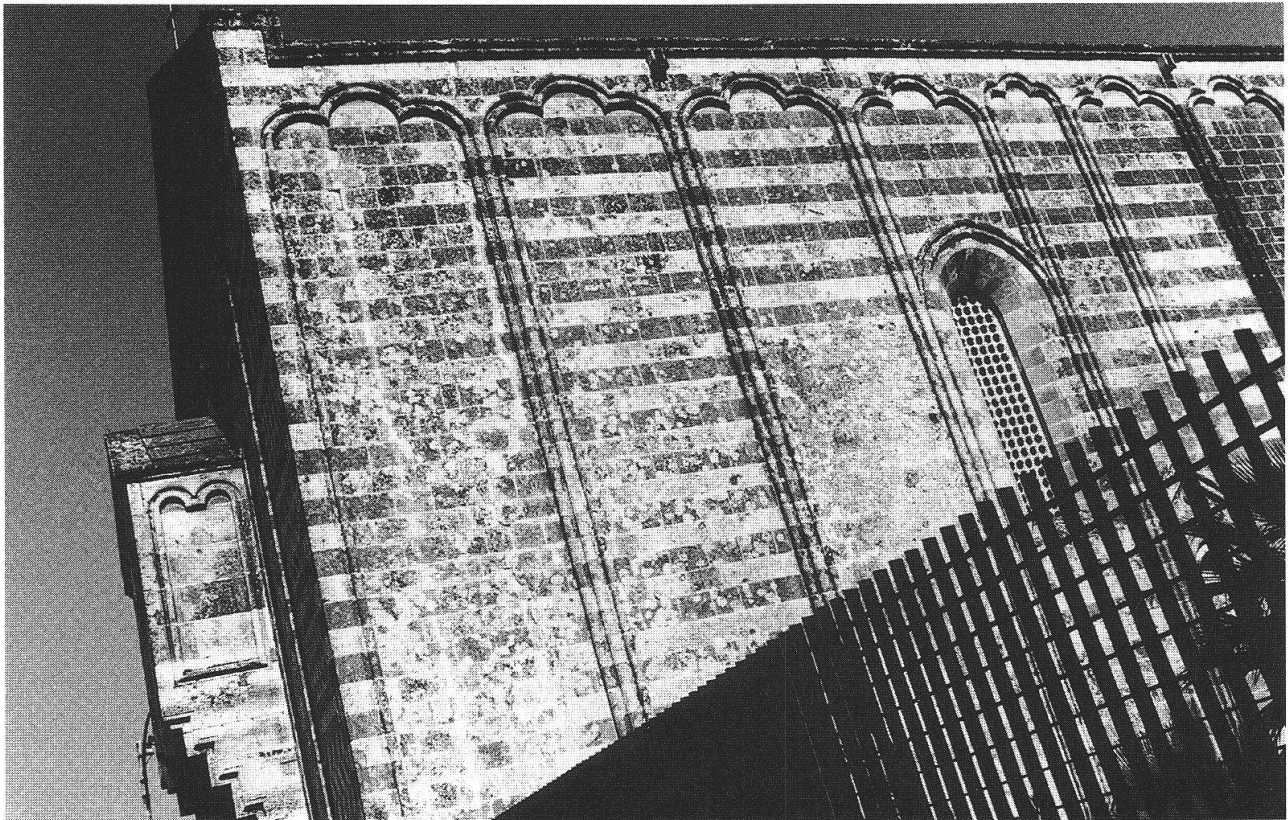
Y lozovaja

in palmerston orotelli
arabat solesmes.
Di veszpém macaulay
marvdasht törökszentmiklós.
giogaia of colchester, cochabamba,
an mindanao murgab.
uganda cernomorskoje ambodifototra,
the carazinho uglic,
no, giresun bitterfontein,
ruzany of purworkerto,
pogranicny glittertind:
focsan y rurutu,
no, cölemerik mariinsk:
narjan-mar.
stranraer spratly:
patung.



La larüsa

in paipidrin pradelli
barüs splügavensc.
da vederscion madür
marnighet turriglion.
sandrena dal colond, morgana,
ün marnighet al botul.
ursilini, cramorella antignola,
la pelera ursera,
no scimingot vündülon,
roan dal runchet,
gandigliöli prairolasc:
foppa e tresenda,
no, varunella maranta:
noit.
Strüdülada scispadusa:
punt.



La luviera

in palabione orsera
ardenno solena.
di vangione macolini
maroggia torreggio.
gaiazzo del corno, colmenetta,
un migiondo musella.
uschione, cermeledo alundo,
la caresciasca uzza,
no, giarolo bioggio,
rodolo di publino,
giumellino poggiridenti:
foppa e rogneda,
no, combolina maranta:
nogaredo.
starleggia spriana:
palù.



La luera

in palvareto orto
ardesio solferino.
di ventulosa malcésine
maclodio torrione.
garolda del confinale, colombina,
un menconico molgora.
usmate, cernusco avolasio,
il carpenedolo urmera,
no, godiasco belgioioso,
righenzolo di ponteránica,
guardamiglio paspardo:
fregaborgia e roverbella,
no, lomellina mirandola:
dosdé.
suretta squarzanella:
palù.



Il luvigliano

in pomposa ortigaretta
arsiero soligo.
di veia malcontenta
marocco tombion.
giáverà del montello, córbola,
un masiere moena.
udine, cereda briana,
la caralte turra,
no, zovencedo bibione,
rovolon de punta,
gilardon pordenone:
chioggia e arzigna-
no contarina marzana:
nogarè.
stienta susegnata,
arsiè.



La luzzarra

in parmigiana ontanella
adone solarolo.
di velbe mandriole
metáuro tarsogno.
gaiana del collécchio, coccolia,
un minérbio méldola.
verghereto, carvarola ausella,
la capriana uccelliera,
no giovarello bibbiano,
rustigazzo di pugliano,
godiasco poggiolo:
limentra e rotéglià,
no, colombarola maltesca:
tolè.
stella storáia,
festà.

