

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **73 (2004)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano
con il contributo della Pro Helvetia

Anno 73°

Numero 1

Marzo 2004

INDICE

<i>Editoriale</i>	7
<i>Primo piano</i>	
Massimo Lardi	
<i>In morte di Grytzko Mascioni</i>	9
Franca Tiberto	
<i>A proposito di Grytzko</i>	11
Vincenzo Todisco	
<i>Ricordando Grytzko</i>	13
Gian Paolo Giudicetti	
<i>Grytzko Mascioni e 'La vanità di scrivere'</i>	17
<i>Una televisione alla scoperta dell'uomo: Grytzko Mascioni e la TSI</i>	
<i>Intervista a Marco Balser</i>	
a cura di Simone Zecca	24
Franca Tiberto	
<i>Angstbar</i>	31
<i>Saggi</i>	
Georges Güntert	
(Traduzione di Gian Paolo Giudicetti)	
<i>Giovanni Orelli poeta</i>	33
Gian Paolo Giudicetti	
<i>Malati e malattie in quattro utopie del diciassettesimo secolo</i>	39
Giovanni Maranta	
<i>Ferdinand Gehr e il rinnovo dell'arte sacra</i>	56

Studi e ricerche

Cesare Santi

Demografia, famiglie, emigrati e immigrati a Roveredo 68

Antologia

Paolo Gir

Un'ombra d'ala 82

Recensioni e segnalazioni

LIBRI: *Stamperie ai margini d'Italia. Editori e librai nella Svizzera italiana 1746-1848* (Antonio Stäuble) 83; *Ticino ducale* (Cesare Santi) 85; *Tentativi ritmici*, una trilogia teatrale di Daniele Dell'Agnola (Johannes Clemente) 88; *Millepiedi*, di Daniele Dell'Agnola (Guido Pedrojetta) 89; *Le donne di Soazza si raccontano* (Andrea Tognina), 90;

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 94

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna

a cura di Bruno Ciapponi-Landi 98

Notizie bio-bibliografiche 101

Norme per i collaboratori della rivista "Quaderni grigionitaliani" (QGI) 103

Abbonamento annuo fr. 30.—

Abbonamento per l'estero fr. 40.—

Redazione: Vincenzo Todisco, Via Crusch 7, 7403 Rhäzüns, telefono 081 641 15 14

Consiglio scientifico: Gian Casper Bott, Raffaello Ceschi, Michele Luminati, Dieter Schürch, Mauro Tonolla, Stefano Vassere, Sacha Zala

Amministrazione
e segretariato: Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: <http://www.pgi.ch>

ISSN 1016-748X

ISBN 88-85905-55-2