

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 74 (2005)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 74°

Numero 3

Luglio 2005

---

## INDICE

### *Editoriale*

*Poesia e ingenuità* . . . . . 227

### *Primo piano*

Riccardo Tamoni

*Ispettorato scolastico e di scuola dell'infanzia:*

*a Gustavo Lardi succede Dante Peduzzi* . . . . . 229

### *Studi e ricerche*

Remo Fasani

*Chi sono le tre fiere di Dante* . . . . . 233

Claudio Cianfaglioni

*Un postillato inedito manzoniano* . . . . . 238

Alberto Ferraboschi

*L'«aristocrazia» del commercio.*

*La comunità svizzera di Reggio Emilia nell'Ottocento* . . . . . 251

Barbara Stagnitti

*Una rivista d'autore: «900» di Massimo Bontempelli* . . . . . 273

### *Antologia*

Gian Paolo Galgani

*Poesie* . . . . . 283

Remo Fasani

*L'ombra* . . . . . 288

Massimo Lardi

*Henryk Weiger: la testimonianza di un partigiano polacco* . . . . . 290

Paolo Gir	
<i>Poesie</i> . . . . .	295
Mevina Puorger Pestalozzi	
« <i>Due occhi e il paradiso</i> »: <i>la poetessa romancia Margarita Gangale-Uffer</i> . . . . .	297
Margarita Gangale-Uffer	
<i>10 poesias - 10 poesie (traduzioni italiane di Mevina Puorger Pestalozzi)</i> . . . . .	299
Leopoldo Verona	
<i>Còsmosi. Due componimenti in versi e un prologo.</i>	
<i>Con una conversazione a cura di Lia De Pra Cavalleri</i> . . . . .	306

### *Recensioni e segnalazioni*

*Remo Fasani*, *Metrica, lingua e stile del «Fiore»* (Georges Güntert) 313; *Magistri a lignamen. La scultura lignea in Valtellina e in Valchiavenna tra Gotico e Rinascimento* (Franco Monteforte) 315; *Madonna di Tirano. Mezzo millennio di storia* (Franco Monteforte) 318; *Giuseppe Scartezzini (1895-1967), un pittore da riscoprire* (Patrizia Belfanti) 322; *I lavori di maturità 2004/2005 alla Scuola cantonale grigione* 325.

*Hanno collaborato a questo numero* . . . . . 332

*Norme redazionali per i collaboratori dei «Quaderni grigionitaliani»* . . . . . 335

<i>Abbonamento annuo.</i> . . . . .	fr. 30.–
<i>Abbonamento per l'estero.</i> . . . . .	fr. 40.– (€ 26.–)
Redazione:	Lic. phil. Andrea Paganini, Laveggio, 7742 Poschiavo, andrea.paganini@pgi.ch
Consiglio scientifico:	Dr. Gian Casper Bott, Dr. Raffaello Ceschi, Prof. Dr. Michele Luminati, Prof. Dieter Schürch, Dr. Mauro Tonolla, Dr. Stefano Vassere, Dr. Sacha Zala
Amministrazione e segretariato:	Mirko Priuli, Pro Grigioni Italiano Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16 Quaderni Grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70 - 2423-0
Stampa:	Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
Copertina:	Michela Tozzini
Gli indici dei QGI sono accessibili al sito internet della PGI: <a href="http://www.pgi.ch">http://www.pgi.ch</a>	

ISSN 1016-748X  
ISBN 88-85905-61-7