Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 74 (2005)
Heft: 3

Rubrik: Norme redazionali per i collaboratori dei "Quaderni grigionitaliani"

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Norme redazionali per i collaboratori dei «Quaderni grigionitaliani»

1. Tutti i contributi vanno inviati alla Redazione dei «Quaderni grigionitaliani», preferibilmente in versione elettronica (Word), corredati di indirizzo e numero telefonico degli autori, nonché di un loro breve profilo biografico.
2. Ad ogni contributo di carattere scientifico (*Studi e ricerche*) gli autori devono anteporre un breve riassunto di una decina di righe (in corsivo).
3. I titoli delle opere vanno scritti in corsivo (*La Divina Commedia*, *L'infinito*), quelli dei periodici fra virgolette uncinate («Corriere della Sera», «Quaderni grigionitaliani»). In corsivo vanno scritte anche le espressioni in lingue straniere (*mise en abyme*, *iter*, *quête*), a meno che esse siano ormai entrate nell'uso corrente.
4. Per le citazioni brevi si impiegano le virgolette uncinate (« »), salvo quando si trovano all'interno dello stesso brano citato (« " ' ' " »). Le citazioni lunghe (almeno 5 righe), senza virgolette, vanno rientrate e staccate dal testo con uno spazio bianco. Le doppie virgolette in alto (" ") si usano anche per le espressioni convenzionali e per le enfasi, quelle scempie (' ') per dare il significato di una parola.
5. Le omissioni nei brani citati si segnalano con tre puntini tra parentesi quadre ([...]); tra parentesi quadre vanno pure le eventuali integrazioni.
6. La punteggiatura va posta dopo le virgolette e dopo il rinvio in nota, ad eccezione del punto interrogativo e del punto esclamativo.
7. I rinvii in nota vanno messi in esponente. Le note a piè di pagina constano di Nome Cognome (per esteso e in maiuscoletto), *Titolo* (in corsivo), eventuali indicazioni del curatore o del traduttore (in maiuscoletto), casa editrice, luogo e data d'edizione (ev. in esponente il numero dell'edizione), numero delle pagine: Grazia Deledda, *Elias Portolu*, Mondadori, Milano 1941, p. 53; Riccardo Tognina, *Lingua e cultura della Valle di Poschiavo*, Società svizzera per le tradizioni popolari e Pro Grigioni Italiano, Basilea-Poschiavo 1981², pp. 213-226; Arno Lanfranchi e Carlo Negretti, *Le valli retiche sudalpine nel Medioevo*, in AA.VV., *Storia dei Grigioni*, vol. 1: *Dalle origini al Medioevo*, PGI-Casagrande, Coira-Bellinzona 2000, pp. 195-212 (qui p. 204). Per le riviste si indica il loro titolo (fra virgolette uncinate), l'annata (se la rivista la contempla, in cifre romane), il numero (in cifre arabe), la data (fra parentesi): Massimo Lardi, *A cinquant'anni dalla morte di don Felice Menghini*, in «Quaderni grigionitaliani», LXVII, 1 (gennaio 1998), pp. 23-26; Sacha Zala, *Spionaggio militare svizzero «di milizia» in Valtellina 1940-1945*, in «Archivio Storico Ticinese», 134 (2003), pp. 355-372. Per i quotidiani e i settimanali ci si limita in genere al titolo (fra virgolette uncinate) e alla data: Manuela Camponovo, *Fasani, tra Grigioni e Valtellina*, in «Giornale del Popolo», 2.11.1999; Igino Giordani, *La via della ragione*, in «La Via», 29.1.1949.
8. Per i riferimenti a un testo citato nella nota immediatamente precedente si usa *Ibidem* (ed eventualmente l'indicazione della pagina). Negli altri casi si indicano i testi già citati nella forma abbreviata: Tognina, *Lingua e cultura*, p. 104.
9. Abbreviazioni: a c. di = a cura di; cfr. = confronta; cit. = citato; ecc. = eccetera; fig. = figura; n./nn. = numero/i; p./pp. = pagina/e; s./ss. = seguente/i; trad. = traduzione; v./vv. = verso/i; vol./voll. = volume/i.
10. I testi giunti in Redazione vengono sottoposti al giudizio del Consiglio scientifico dei «Quaderni grigionitaliani», il quale vaglia – sia dal punto di vista contenutistico che formale – l'opportunità di pubblicarli ed eventualmente suggerisce i necessari miglioramenti.

Andrea Paganini, redattore «Quaderni grigionitaliani»