

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 74 (2005)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Poesie  
**Autor:** Zecca, Simone  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-56569>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SIMONE ZECCA

## Poesie

### TIRRENA INFERIORE

*a Donata*

Contemplo di sfuggita le rampe *inconnues*  
di via De Amicis, il cinema ipogeo,  
mia sola salvazione di quel tempo.  
Il sogno di un presunto *demi-monde*,  
l'energico nitore dei suoi sfondi,  
altro non sarebbe che uno smacco.  
Mi chiedo tuttavia se al netto  
degli schermi i carpini estivi  
riposino il tuo fiore, se i tavoli  
racchiudano in bilico sul fiume  
segnali di un'ermetica stagione.  
Ma già si prolunga la strada tirrena,  
bagliore della costa a Maratea...

Milano, maggio 2001 - settembre 2005

## VERSO SUD

*(primi Settanta)**a Valeria*

Lagonegro inghiotte fino al fondo  
del crepaccio la congerie autostradale,  
riponendone gli estremi in ambiti  
di tregua. Ostenta provate argille,  
riproduce dell'anima ancestrali  
*stop and go*.

Le rotte pomeridiane, neppure  
scalfite da chilometraggi innocui,  
riemergono alla vertigine che tenta  
l'obliqua parete dello spacco.

L'isola trascorre infervorata  
– *Tindari serena torna* al pietroso  
insediamento, la luce balneare  
delle volte decanta a Cefalù –  
più svelta al dilemma itinerario,  
risolto in un alito di essenze:  
la città respira tranquilla al suono  
raro di romane antiche pupille.

Milano, gennaio 2002 - settembre 2005