

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 77 (2008)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 77°

Numero 4

Dicembre 2008

INDICE

Editoriale

Il futuro della PGI, il presente dei dialetti, il passato degli artisti 417

Quale avvenire per la PGI? (Per il 90° anniversario)

Eveline Widmer-Schlumpf
La diversità come opportunità 423

Sacha Zala
La PGI fra passato e futuro 427

Hans Ulrich Jost
Il Grigioni italiano e i futuri compiti della PGI 431

I dialetti nel Grigioni italiano Narrativa e lingua

Marco Tognola
Introduzione 439

Aron Piubellini, *Ol superstit* (Calanca) 441

Matteo Togni, *El pont del cucù* (Mesolcina bassa) 442

Nicole Santi, *Una pianta diferenta di alter* (Mesolcina alta) 443

Daniela Ganzoni, *I bundarin narr* (Bregaglia Sottoporta) 444

Adamo Tam, *Al tradiment* (Bregaglia Sopraporta) 445

Livia Zampatti, *La müda* (Valposchiavo: Brusio-Viano) 446

Luciano Lanfranchi, *I tre pont da la Vila* (Valposchiavo: Poschiavo) 348

Linda Grassi
Profilo linguistico del Grigioni italiano 449

Studi e ricerche

Gian Casper Bott

In margine a due mostre dedicate a Not Bott 469

Alberto Roncaccia

Fasani, il segno del pensiero e la sua tradizione 477

Stefano Crespi

Il Grigioni in tre grandi espressioni:

Segantini (la natura), Varlin (il corpo), Giacometti (lo sguardo) 485

Lavori di maturità

Presentazione di sei lavori 495

Antologia

Anna Maria Pianezzi Marcacci

La Storia siamo noi 505

Recensioni e segnalazioni

Fernando Albertini rende omaggio ai paesaggi della Mesolcina: cinquant'anni di pittura (Donata Anotta), 511; *Nigel Ritchie alla Torre Fiorenzana a Grono* (Donata Anotta) 512; AA.VV., *Alle pendici del Piz Pombi* (Michele Moretti) 513; Varlin, *L'uomo si ammala, quando l'occhio si annoia. Testi e lettere* (Silvia Rutigliano) 515; Pietro Semino, *Il fatto di N'Gba* (J.-J. Marchand) 516; Andrea Del Bondio, *Frammenti di filosofia* (Paolo Gir) 518.

Hanno collaborato a questo numero 522