

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 78 (2009)  
**Heft:** 3

**Artikel:** La sezione aurea  
**Autor:** Togni, Caterina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-154323>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

CATERINA TOGNI

## La sezione aurea

In questo lavoro si parla della sezione aurea, ma vista l'immensità del tema ho dovuto scegliere su cosa concentrarmi quindi i sottotemi trattati saranno: breve introduzione storica al numero, calcoli che lo riguardano, sezione aurea e corpo umano, architettura e infine la bellezza del numero, tema più importante.

Lo scopo principale del mio lavoro era informare e informarmi su un tema, quello della sezione aurea, che sta andando un po' dimenticato e soprattutto di riuscire a scoprire se questo numero avesse davvero a che fare con la bellezza, perché sembra un'affermazione che non può essere vera.