

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani

**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano

**Band:** 78 (2009)

**Heft:** 3

**Artikel:** Superando il confine : premio di narrativa della Pro Grigioni italiano : tredici racconti

**Autor:** [s.n.]

**Vorwort:** Le "frontiere" del Grigioni italiano (fotografie)

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-154329>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Superando il confine

Premio di narrativa della Pro Grigioni italiano

Tredici racconti

Le “frontiere” del Grigioni italiano

(fotografie)

Pubblichiamo tredici racconti premiati al concorso di narrativa 2008 della Pro Grigioni italiano sul tema “Superando il confine”. Quattro racconti in categoria A (Scuola elementare) classificati primo, secondo e terzo – due *ex aequo* –; tre in categoria B (Scuola secondaria e avviamento pratico) classificati primo, secondo e terzo; tre in categoria C (studi superiori e formazione professionale) classificati primo, secondo e terzo; e tre in categoria D (adulti di più di trent’anni) classificati secondo – due *ex aequo* – e terzo.

A questi racconti si accompagnano foto delle zone di frontiera cantonale o nazionale del Grigioni italiano (gentilmente messeci a disposizione, per quanto riguarda la Valposchiavo e la Val Bregaglia, dagli operatori culturali Carlo Plozza e Romana Walther).