

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 78 (2009)
Heft: 4: Pionieri della fotografia nel Grigioni italiano

Artikel: Cinque poesie
Autor: Mottis, Gerry
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-154336>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GERRY MOTTIS

Cinque poesie

PARLAMI DI PACE

Viandante che procedi da lontano
 attraversando i deserti e scalando
 vallate ripide, picchi scoscesi,
 parlami di pace, parlami di pace,
 ch  tu sai cos'  la guerra,
 ch  tu sai dov'  la terra
 che nasconde i tuoi cari in un abbraccio.
 Negli orecchi ancora hai i sibili,
 negli occhi ancora hai i lampi
 e nelle mani ancora hai il sangue.

Parlami di pace, viandante,
 tu che procedi da lontano e vieni
 come un profeta – male accolto – qui
 pochi udiranno la tua voce,
 ma tu – viandante – parlami di pace.

(2007)

NON T'ILLUDERE, POETA

Non t'illudere
 – poeta –
 tu sai
 che pure potresti
 riempire
 in questa notte
 montagne di carte
 abissi di parole
 stendere
 mari d'inchiostro
 foreste di grafemi
 e mai
 – mai – poeta –
 soffocher 
 l'ansia d'esistere
 la brama d'amare
 lei
 musa perfetta
 pallida luna
 amara sinfonia
 che brucia nella notte.

(2008)

PIOVE NELLA NOTTE

Piove nella notte
e dirupi tuonano
nell'afa d'estate.
S'argentano abeti
spinosi, sui monti,
gocce piene cadono,
inghirlandano rose in fiore,
duri pascoli:
arse presenze, aride.
Nella mente gravida
di voci e pensieri
brancolano lampi
repentini, ratti,
e nel cuore palpita
il concetto d'essere
solo in questa notte.

(2009)

LASCIATEMI IL SOGNO

Lasciatemi almeno il sogno,
lasciatemi il pensiero,
che s'involi per praterie lontane
e traspiri di fresca brezza
la libertà che qui
strozza l'esistenza tutta.

Lasciatemi un po' volare
per terre sconosciute, incantate,
oltre le mura di questa città,
oltre le strade di campagna,
vagare almeno nel quieto
desiderio di libertà,

quell'anelito di nuvole
vagabonde, solitarie,
sospinte da brezze e aromi,
tenui abbracci d'infinito.

(2009)

FIACCOLE FUNEBRI

Fiaccole notturne sfilano
nella nebbia come aloni mantati,
tremule braccia dal freddo
sospingono pallide luci,
indagano con timore la notte,
mentre scarpe scricchiolano,
frusciano suole, strisciano silenti,
nella quiete tinta di morte,
nel ricordo di vite spezzate
ingiustamente.

(2009)