

La Casa di cura Opera Mater Christi di Grono : tra tradizione e realtà al passo con i tempi : introduzione

Autor(en): **Tamoni, Riccardo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **80 (2011)**

Heft 3: **Letteratura. Arte. Storia**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-325318>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RICCARDO TAMONI

La Casa di cura *Opera Mater Christi* di Grono: tra tradizione e realtà al passo con i tempi

Introduzione

La Casa di cura *Opera Mater Christi* vive un momento cruciale della sua lunga storia: infatti, dopo un periodo di preparazione e progettazione di ben quattro anni, a fine marzo le ruspe, con rumori, vibrazioni e polvere, hanno dato inizio alla demolizione della struttura che farà posto a un edificio moderno. Un fatto sicuramente doloroso per chi ne ha condiviso il destino nel passato, ma anche pieno di speranza per chi gestirà la casa in futuro.

Il momento è quindi ideale per ripercorrere la storia dell'*Opera Mater Christi*, ma in particolare per presentare una volta in più il progetto del nuovo edificio e per gettare uno sguardo sul futuro dell'istituto con una gestione in consonanza con le esigenze qualitative moderne anche dal punto di vista logistico.

Per mettere in risalto aspetti di particolare rilievo come l'azienda agricola, la gestione durante il periodo transitorio di costruzione e il progetto della nuova casa inseriamo nel testo principale alcuni capitoli speciali ringraziando i competenti redattori per i loro contributi.