

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 81 (2012)
Heft: 1: Oltre il territorio

Rubrik: Hanno collaborato

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hanno collaborato

GIORGIO LUZZI (1940) è nato e cresciuto in provincia di Sondrio in luoghi di confine, ha studiato a Pavia e poi a Torino, città nella quale vive da molti anni. Critico, narratore, saggista letterario, recensore, traduttore di testi poetici dal tedesco e dal francese, interprete di artisti visivi, ha pubblicato numerosi libri di poesia, i più compiuti per gli editori L'Arzanà, Crocetti, Marsilio, Scheiwiller, Donzelli.

ARIANNA NUSSIO (Brusio 1984) ha studiato storia dell'arte, pedagogia e psicologia all'Università di Friburgo. È operatrice culturale della Pgi Valposchiavo e sta scrivendo la tesi di Master in arte moderna sulle figure esotiche e mostruose dei graffiti engadinesi rinascimentali e barocchi. Dal 2011 fa parte del comitato direttivo della Società grigione di Belle Arti.

ADRIANO PREVITALI insegna diritto pubblico e sociale alla facoltà di diritto dell'Università di Friburgo. Ha pubblicato diversi lavori in Svizzera e all'estero nell'ambito del diritto della lingua, e segnatamente nel campo della tutela e della promozione delle lingue minoritarie.

VALERIO RIGHINI (1950), vive e lavora a Tirano (SO). Continuatore della tradizione familiare in campo artistico è pittore e scultore. Studi e formazione: Liceo Artistico a Brera e Laurea in Architettura al Politecnico di Milano. Operando sul confine, ha promosso e curato la realizzazione di varie mostre d'arte a carattere transfrontaliero tra Italia e Svizzera. Ha partecipato a mostre e rassegne d'arte internazionali e ha tenuto numerose mostre personali. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private. È membro di Visarte Ticino e della Associazione Piemontese Arte.

MICHELE SENSINI (Napoli 1977), ha conseguito nel 2006 la laurea con lode in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", discutendo una tesi in Filologia dantesca intitolata: *Il Limbo nella 'Commedia' di Dante*. Nel 2007 è vincitore del concorso di Dottorato di ricerca in Filologia italiana nella Facoltà di Lettere e Filosofia della "Federico II". Nel 2008 ottiene una borsa di studio presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici Benedetto Croce e nel 2010 è dottorando in cotutela, a Lugano, dell'Università della Svizzera italiana con un progetto di studio sul dantista svizzero G. A. Scartazzini. In questi anni ha collaborato con diverse riviste, tra cui «Lettere Italiane» e la «Rivista di Studi Danteschi». Nella città di Napoli ha lavorato a numerose iniziative con associazioni culturali nell'ambito di letture pubbliche e *live act*. È autore di testi letterari e poetici, di opere video e fotografiche, che hanno partecipato a rassegne ed eventi artistici in Italia conseguendo alcuni premi nazionali.

BEAT STUTZER (1950) ha studiato storia dell'arte, storia ed etnologia presso l'Università di Basilea. Dal 1977 al 1982 è stato assistente alla cattedra di arte moderna dell'Università di Basilea, dove si è addottorato nel 1980. Dal 1982 al 2011 è stato direttore del Museo d'arte dei Grigioni e dal 1998 è stato al contempo conservatore del museo Segantini di St. Moritz. Dal 2004 al 2008 è stato presidente della Commis-

sione federale della Fondazione Gottfried Keller. Dall'autunno 2011 dirige l'ufficio K.-K., Kunst und Kommunikation. Ha curato numerose mostre ed è autore di varie pubblicazioni di volumi e di saggi sull'arte del XIX e del XX secolo.

GRAZIA TIEZZI è ricercatrice associata del centro LIAS-IMM (Linguistique Anthropologique et Sociolinguistique - Institut Marcel Mauss), UMR 8178, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, CNRS di Parigi. Si laurea nel 1986 in Lingue e Letterature straniere all'Università di Siena; ha insegnato presso l'Università per Stranieri di Siena e nei corsi di Alfabetizzazione per immigrati del Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1999 ottiene il Master in Educazione Interculturale - Università di Firenze; dal 1999 al 2003 è docente a contratto presso la cattedra di Linguistica generale dell'Università degli Studi di Siena con sede di Arezzo. Nel 2002 inizia la formazione dottorale presso l'EHESS ottenendo nel 2003 il Diploma D. E. A. e nel 2010 il Diploma di Dottorato di ricerca entrambi i diplomi in Scienze del Linguaggio. È socia del GSCP (Gruppo di Studio sulla Comunicazione Parlata - SLI). Si occupa di tradizione orale e forme tradizionali d'improvvisazione poetica cantata.

ROMANA WALTHER (Bregaglia 1977). Si è laureata in Scienze politiche presso l'Università di Losanna (2004). Ha studiato un anno a Berlino e raccolto prime esperienze professionali in Germania, dal 2006-2008 ha lavorato con la coreografa Raffaella Giordano presso l'associazione culturale Sosta Palmizi di Cortona (AR), Italia. Ha fatto parte del Consiglio di Fondazione di Pro Helvetia (2010-2011), nel 2012 è stata nominata dalla stessa esperta indipendente per il teatro della Svizzera italiana. Dal settembre 2008 è operatrice culturale Pgi in Bregaglia.

KURT WANNER (Coira 1943) ha vissuto per 40 anni a Splügen, prima come insegnante, poi come segretario dell'Associazione walser grigione (WVG) e come pubblicista. Per i suoi lavori sulla storia culturale delle alpi ha ricevuto il premio letterario grigione 2000. Da cinque anni vive a Montemarzino, piccolo paese piemontese sui Colli Tortonesi.

