

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **81 (2012)**

Heft 4: **Essere donna sempre**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Interviste

*I contenuti fin qui proposti, per quanto utili ed interessanti, si rifacevano quasi esclusivamente ad informazioni rinvenute all'interno di testi e documenti che trattano, sotto vari aspetti, la condizione femminile attraverso vari contesti.*

*A mio parere nulla è però più utile, per conoscere una data realtà, delle testimonianze dirette di chi, queste vicende le ha vissute sulla propria pelle.*

*Per questo motivo, ho deciso di inserire all'interno di questo lavoro sette interviste con donne, di diversa età, provenienza e formazione, che hanno in comune il fatto di vivere nelle nostre valli. Si è cercato di abbracciare un ampio ventaglio di esperienze al femminile per avere una visione d'insieme il più possibile completa.*

*Mi sono quindi avvalsa del prezioso contributo di cinque donne poschiavine e due donne valtellinesi. I loro racconti, che hanno spaziato dalle esperienze personali alle loro personali opinioni sulla condizione femminile, sono stati fondamentali per permettermi di delineare un quadro piuttosto preciso di cosa significhi essere donna oggi, tra le nostre montagne.*

