

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 82 (2013)  
**Heft:** 2: Letteratura, Storia, Dialettologia

**Artikel:** Album  
**Autor:** Gir, Paolo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-514163>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PAOLO GIR

## Album

Ricordi Macerata?  
Cadevano dai bastioni  
nodi d'oro  
su cordate di nulla;  
un vagabondo cadere, chissà,  
in cerca d'una larga mano aperta:  
quella del silenzio  
che li tenesse,  
spenti al destino  
prima che la notte  
incrudelisse in pugno  
uccidendo l'avventura  
d'un volo.

7 gennaio 2013, come saluto e augurio per l'Anno Nuovo

Varese, 21/7/1960

Caro Gir,

Ho ricevuto ed ho letto il Suo bel libro<sup>1</sup> scoprendovi ignorate profondità del Suo spirito, che in quella prosa si manifesta forse più e forse meglio che nelle Sue pur pregevoli poesie.

Ho già scritto all'amico Tuor chiedendogli l'incarico a presentare il volume alla Radio della Svizzera Italiana. In quella Sede dirò meglio la favorevole impressione che ho ricevuto dalla lettura della sua opera.

La prego di ricordarmi agli amici di Coira e di accogliere coi miei più vivi complimenti un cordiale saluto.

Suo  
Piero Chiara

---

<sup>1</sup> *La sfilata dei lampioncini*, Bellinzona, Grassi e Co, 1960.