

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **82 (2013)**

Heft 3: **Arte, Letteratura, Lingua**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 82°

Numero III

Settembre 2013

## Indice

### Editoriale

3 Arte. Letteratura. Lingua

### *L'Inedito*

#### Filippo Tuena

8 Apparizione di Jean Goldkette come un passante della terza avenue

#### Gianfranco Franchi

11 I fantasmi di Tuena

### *Studi e ricerche*

#### Barbla Etter

16 «L'italiano è fondamentale. La conoscenza del tedesco necessaria».  
Un'indagine sull'uso delle lingue nelle aziende grigionesi,  
con particolare attenzione al Grigionitaliano e alla lingua italiana

### *Arte Hotel Bregaglia*

#### Stefano Fogliada

38 Intervista a Luciano Fasciati

#### Joel Pfister

42 Quando l'arte contemporanea si sposa con un hotel della Belle Epoque

#### Dario Bianchi

66 Dario Zandralli: una poliedrica personalità mesolcinese

#### Georges Güntert

72 Dalla prima alla seconda "Ora d'oro": l'impegno di Andrea Paganini

Gian Casper Bott

76 Trittici grigionitaliani. L'obiettivo al femminile

### *Saggi ritrovati V*

Conradin Bonorand

96 Dolfin Landolfi di Poschiavo.

Il primo stampatore di libri grigione nell'epoca della Riforma  
(traduzione di Gian Primo Falappi)

### *Recensioni*

Luigi Godenzi (a cura di), *Nodi d'amore in poesia. Antologia di autori popolari della Val Poschiavo*. Prefazione di Luigi Menghini, Poschiavo, Menghini, 2011 (Paolo Parachini) 110; Annamaria Pianezzi-Marcacci, *Di sangue, le vie. Storie di donne, qualche uomo e altri colori*. Prefazione di Vincenzo Guarracino, Balerna, Edizioni Ulivo, 2012 (Paolo Parachini) 111; *Armando Ruinelli + Partner*, Lucerna, Quart Verlag, 2013 ("De Aedibus", N. 46) (Davide Fogliada) 113; Piero Chiara, *Incantavi e altre poesie*, Poschiavo, Menghini, 2013 ("L'ora d'oro") (Franco Pool) 113.

### *Segnalazioni*

Alessandro Della Vedova

118 Centro tecnologico del legno della Valposchiavo

130 Hanno collaborato a questo numero

---

### **prohelvetia**

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 36.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini,  
Sabina Paganini, Stefano Fogliada

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles  
e-mail: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), lic. phil. Aixa Andreetta, Dr. Gian Casper Bott,  
Prof. Dieter Schürch, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione  
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16  
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [redazione@ilgrigioneitaliano.ch](mailto:redazione@ilgrigioneitaliano.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-93-5 – ISSN 1016-748X