

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 84 (2015)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 84°  
Numero 1  
Marzo 2015

## Indice

### Editoriale

3 Lingua. Arte. Storia

### *L'Inedito*

Alberto Nessi

8 Via Mala

### *Studi e ricerche*

Mattia Pini

10 Sapere di non sapere.

Appunti (pragma)linguistici sui processi per stregoneria

Rembrandt Fiedler

46 L'architetto mesolcinese Gabriele de Gabrieli

e la sua rete di relazioni professionali

Paolo Barcella

57 Ugo Frizzoni tra Bergamo e l'Engadina.

Note da un archivio familiare

Giorgia Savioni

67 I toponimi di Buseno

Martina Medolago

78 «Die Farbe und ich». Augusto Giacometti a Berna

Simone Pelliccioli

85 Intervista a Cornelia Müller

## Antologia

Maria Ciccone

98 I vigneti Pittamiglio: il nascondiglio degli angeli

## Recensioni

FRANCO BELTRAMETTI, *Zweiter Traum / Secondo sogno*, antologia poetica, a cura di Roger Perret, con testi di Stefan Hyner e Anna Ruchat, traduzioni dall'italiano, dall'inglese e dal francese di Stefan Hyner, Zurigo, Limmat Verlag, 2014 (Kurt Wanner) 102; *La poesia della Svizzera italiana*, a cura di GIAN PAOLO GIUDICETTI e COSTANTINO MAEDER, Poschiavo, L'ora d'oro, 2014 (Matteo Martelli) 103; JEAN-LUC EGGER, *Dire il silenzio. La filosofia di Max Picard*, Prefazione di Giampaolo Azzoni, Trento, Il Margine, 2014 (Franco Zambelloni) 106; FILIPPO TUENA, *Quanto lunghi i tuoi secoli (Archeologia personale)*, Prefazione di Tatiana Crivelli, Locarno-Coira, Armando Dadò-Pro Grigioni Italiano, 2014 (Michele Fazioli) 109; ENNIO EMANUELE GALANGA, *Il breve incanto. Poesie di un appassionato di funghi*, Tirano, Associazione Micologica Retica Martino Anzi, 2014 (Massimo Lardi) 111; GIOVANNI ORELLI, *I mirtilli del Moléson* (racconti), Torino, Arago, 2014 (Luisa Canonica) 113.

116 Hanno collaborato

---

## prehelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Patrizia Crüzer, Paolo Parachini, Simone Pelliccioli

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles  
e-mail: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), Aixa Andreetta, Dr. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio, Dieter Schürch, Prof. Dr. Antonio Togni, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16  
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [redazione@ilgrigioneitaliano.ch](mailto:redazione@ilgrigioneitaliano.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-99-4 – ISSN 1016-748X