

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 85 (2016)
Heft: 2

Artikel: Quattro poesie in lingua e in dialetto
Autor: Parolini, Alfredo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-632372>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ALFREDO PAROLINI

Pace bianca

Nevica e non poco.
 A momenti ritorno bambino
 è piacevole sobrio, d'incanto.
 Anche i più ostili sono ricevuti in pompa magna
 e perfino radio e televisione col loro scialbo canto posso ascoltare.
 Poi corre il pensiero sul cammino del vissuto
 La neve, un sordo canto che ti scalda, avvolge il cuore e...
 Poi di prepotenza ti strappa dal sogno.
 Nasconde gentile all'occhio
 le brutture lasciate dall'uomo sul passo della vita.
 La fame che attanaglia le viscere, annulla i pensieri.
 La bottiglia che annebbia, acceca la miseria costretta.
 Le bocche ben nutrite piene di parole zuccherate
 che non arrivano più in là da dove sono nate.
 La vergogna di noi umani in cuori egoisti.
 Nevica e non poco.
 A momenti ritorno bambino, innocente, felice, credente.
 Ora la neve non mi nasconde più niente.

Alpa 3.12.05

La radio

Una bèla invenzion,
 più nessun le daparlui.
 Una volta l'éra la nosa,
 se viveva cun lei,
 tu la sentiva, e le isctess
 si parlava da Ciass,
 magari d'Airè, Lucarn.
 E pareva da cugnosi.
 Se l'éra una partida,
 chél che succedeva,
 cun poch fronzul i la cuntéva.
 Poch, giusta pér dach culor.
 L'éra miga chél giugheté,
 cun parolén miga dicen,
 tra de lo, coma fancit.

Fancit che se sgugna.
 L'éra chél taglian meschou
 dialèt taglianizou.
 Tucc un capiva, e
 a senti un stava.
 Canzon de ca, nosa.
 Ades se capis miga
 i par più bon da parlà.
 Sicur d'aveg in boca èl patuà
 chél giusct, che te alza
 isci tant in alt che tu vet più.
 I vet più cui che scta a sentì.
 E si scta a sentì

alpa 12.09

Èl fulà

Dedrè a una vedrina.
 I la metu a tasei
 Tu capis chél schupeta
 dala seschen che gola in gir
 un spirit giald e ross
 che bala su e giu.
 Viriden, él par chél dis
 Viriden, chen pos più

Quand, vert amò l'era
 e, se cuntéva su la storién
 setei, tucc in sèma
 cun chél zichinin de tèma
 denanz, e leren belen.
 Él la sentivén, pareva.
 Tiréden dent, al cald
 al cald un mumentin
 scaldaden, begn, prima
 da falen na, su in alt,
 su, fin al'uregen del Signor.
 De ca adess, ghe va più fora gnent.
 Le peccat, e sel sent.

alpa genar 2010

5 febbraio 2011

L'attrazione è maestosa, che
lambisce dall'animo la purezza,
fondendo cuore e mente.

Nel ricorrente ritmare
limpida, sinuosa, puntuta
sembra respirare.
Bianca, candida, argentea
Ferrigna, perlacea.

Iridata

O misteriosa, avviluppata
da strascicanti, nemi, lenti
ovattati, avvinti.

Somiglia assopita

Granitica, immobile.
Sotto neri lampi, saettanti nubi
che simulano figure, feroci, strane.
Sgomentano, l'intimo intimoriscono.
Imponente, non si muove.

Dentro le mura il pianto.
Avvertito sul coinvolto volto
del paese tutto, stretto, devoto.
Congiunto, intero.

Sommesso.

alpa 20.02.11