

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 86 (2017)
Heft: 2: Musica, Istruzione, Arte

Rubrik: La redazione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La redazione

AIXA ANDRETTA, classe 1982, di San Vittore, si è laureata in Archeologia preistorica e tradizione classica presso l'Università di Neuchâtel, partecipando a molteplici scavi sia in Svizzera che all'estero. Ha continuato la sua formazione con una specializzazione in Antropologia fisica a Ginevra e poi con un dottorato di ricerca sul materiale osteologico medievale in Ticino e in Mesolcina, sostenuto dal FNS. È stata assistente alla cattedra di Archeologia preistorica e protostorica dell'Università di Basilea e poi dell'Istituto di scienze archeologiche dell'Università di Berna. Ha parallelamente lavorato per lo «Swiss Coordination Group UNESCO Palafittes» e collaborato alla traduzione e alla co-redazione di vari articoli e volumi monografici. Dal luglio 2016 lavora come collaboratrice regionale della Pro Grigioni Italiano nel Moesano.

PAOLO G. FONTANA, nato nel 1981 e cresciuto nel Mendrisiotto, si è laureato in Lettere moderne all'Università di Pavia, dove nel 2011 ha concluso un dottorato in ambito storico con una tesi dedicata al filosofo K. Jaspers, parzialmente pubblicata dall'AUSE (*Karl Jaspers e la riunificazione tedesca: Ostpolitik e superamento dello stato-nazione*), svolgendo ricerche a Basilea e Marbach am Neckar. È stato assistente alle cattedre di Metodologia delle scienze storiche a Pavia (prof. Luigi Zanzi) e di Storia dell'unificazione europea presso l'Università Statale di Milano; ha curato alcuni volumi collettanei dedicati ad Altiero Spinelli e al tema del federalismo europeo. Dopo essere stato attivo nel mondo dell'editoria italiana e ticinese e più occasionalmente nell'insegnamento, dal gennaio 2014 lavora come collaboratore scientifico della Pro Grigioni Italiano a Coira.

GIOVANNI RUATTI, nato nel 1981 e cresciuto a Cles (Val di Non), si è laureato in Filologia moderna e critica letteraria all'Università di Trento con lavori dedicati all'opera dello scrittore Antonio Moresco e alla produzione narrativa del poeta Valerio Magrelli. Oltre a diversi contributi comparsi su riviste regionali e nazionali italiane, è autore dello studio *Fenomeni carsici moreschiani* (2013) e dei testi della *Guida alle piante officinali della Valposchiavo* (2012). È stato attivo nell'ambito del giornalismo della Valposchiavo collaborando alla redazione di «ilbernina.ch» e in seguito alla redazione di «Il Grigione Italiano». Dal settembre 2016 è collaboratore regionale della Pro Grigioni Italiano in Valposchiavo.

MAURIZIO ZUCCHI, nato nel 1979 e cresciuto in Valtellina, si è laureato in Lettere classiche e archeologia orientale all'Università di Pavia, con una tesi dedicata all'antico popolo degli Ittiti. Ha in seguito ottenuto un master di II livello in Relazioni internazionali e scienze diplomatiche presso la LUMSA di Roma. Ha lavorato nei settori della valorizzazione dei beni culturali, del turismo e delle relazioni esterne e internazionali di una grande banca. È autore del romanzo *Il leone ha tre volti*, pubblicato nel 2011, e di un diario di viaggio romanizzato dal titolo *La Scozia in mano*, di prossima pubblicazione. Dall'ottobre 2013 è collaboratore regionale della Pro Grigioni Italiano in Bregaglia.

