

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **86 (2017)**

Heft 4: **Arte, Letteratura, Storia**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 86°

Numero IV

Dicembre 2017

Indice

3 *Fine di un secolo*. Editoriale

Remo Fasani

5 *O neve!* – Serata familiare all'albergo „Tre Re“
(dai protocolli del Coro italiano, febbraio 1941)

Vite parallele (reali o immaginate)

Marcello Abbiati

15 Varlin e Testori: lezioni di tenebra

Achille Piacentini

26 Antonio Fogazzaro e Giovanni Segantini: due vite parallele

Studi e ricerche

Guido Lardi

35 Un profilo storico della figura del podestà e del suo ruolo politico

Lara Daldini

75 Calanca: una storia di migrazioni

Interviste

Katia Corfù

87 «Homo Mimeticus»: storia di un camaleonte mesolcinese.
Intervista a Nidesh Lawtoo

Maurizio Zucchi

92 A Chiavenna, tra libri antichi e nuove favole. Intervista ad Ilaria Colombo

Antologia

Ilaria Colombo

99 Gli scoiattoli del castagneto. Storie d'amicizia in Bregaglia

Recensioni

Final Portrait (2017), film drammatico. Regia e sceneggiatura di Stanley Tucci. Con: G. Rush, A. Hammer, C. Poésy, T. Shalhoub, J. Faulkner, S. Testud (Nicola Falcinella) 102.

Segnalazioni

Luigi Cavadini

107 openArt a Roveredo

113 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), dr. phil. des. Aixa Andreetta, Giovanni Ruatti, Maurizio Zucchi

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: dr. phil. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio, Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Amministrazione e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-11-0 – ISSN 1016-748X