

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani

**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano

**Band:** 87 (2018)

**Heft:** 1: Teatro, Letteratura, Storia

**Artikel:** Contenitore

**Autor:** Zanoni, Ivo

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-760364>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

Ivo ZANONI

## Contenitore

Il tempo è un contenitore  
il tempo è il contenuto  
il tempo è il contorno  
il tempo è l'antipasto  
il tempo è il primo  
il tempo è il secondo piatto  
il tempo è il dolce  
il tempo è dentro  
il tempo è fuori  
il tempo aspetta  
il tempo se n'è andato  
il tempo è fermo  
il tempo passa

perché a volte ho l'impressione di dover correre  
perché a volte ho l'impressione di vivere in un mondo che stagna

e sempre questa questione così urgente:

quando hai tempo per me?