

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 88 (2019)
Heft: 1: Letteratura, Storia, Ricordi

Artikel: Da Landesstreik 1918
Autor: Alborghetti, Fabiano
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-825822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FABIANO ALBORGHETTI

Da *Landesstreik 1918*

Otto

Dalla gente minore, dalle carni più offese
gli argomenti incessanti.
Dai corpi piegati, sposati alla fatica
così oggi come allora
e dalla zuppa resa migliore se ci cascan le mosche
perché c'è più nutrimento.
O dagli imprudenti, gli impudenti levati in piedi
perché il culo calciato gli duole
e dai muti che l'amarezza gli ha seccato la lingua
da chi ha precise mansioni
e nient'altro è concesso
da quanti carponi non per radici ma per i chiodi piantati
da chi è verticale solo quando è in preghiera
dalle maestranze, dalle mattanze
da chi il respiro ha distaccato dal corpo.
Da qui nasce tutto.
Dall'alba del sempre
è nei corpi più sconosciuti che riproduce
la sottrazione.

Tre

Lo star bene, lo star troppo bene
è questo che crea l'abbaglio
lo sbaglio:
le figurette modeste son diventate i padroni
rinnegando tre volte le pecore sporche
le mani callose dalle quali son nati.
E adesso?
Procedono sbiechi tra parole ed azioni
le belle impressioni
son loro i primi a mangiarti le ossa
a pagare di meno:
le bocche aperte
in quelle teste d'animale
le si nutre con poco
e lo ripetono spesso, ma solo in privato.
Indietro e indietro, si torna indietro
rodendo la storia, il suo osso primordiale.
Oggetti mobili i diritti
e la giustizia
ritorna dov'era: un evento minore.