

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 88 (2019)
Heft: 2: Arte, Storia, Cultura

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 88°

Numero 2

Giugno 2019

Indice

3 *Verwisch die Spuren nicht!* Editoriale

Giovanni Giacometti e Cuno Amiet: un'amicizia

Martina Corgnati

7 Giacometti e Amiet: un contributo all'idea di paesaggio

Viola Radlach

14 Giacometti e Amiet: amicizia e corrispondenza

Studi e ricerche

Guido Lardi

27 Eccellenza in grembiule bianco – Poschiavini in Polonia
*Con particolare riferimento ad Antonio Semadeni,
pasticciere, caffettiere e console onorario*

Davide Pesenti

67 L'evoluzione dell'organizzazione pastorale nel Moesano
dal XIII sec. sino ai giorni nostri

Guglielmo Scaramellini

82 I «porti» della Strada superiore e della Strada inferiore
nel Medioevo e nell'Età moderna

Altre idee

Davide Macullo

93 Calanca: radici, architettura, arte... e il mondo intorno

Recensioni

PATRIZIA PAROLINI, *Almas Rom. Eine Puschlaver Familiensaga*, orbe Verlag, Schwellbrunn 2018 (Massimo Lardi) 105; UGO FOSCOLO, *Sonette. Italienisch-deutsch*, editionmevinapuorger, Zürich 2018 (Gian Paolo Giudicetti) 107.

Segnalazioni

Dalmazio Ambrosioni

113 *Pittori lepontini ticinesi – Da Chialiva, Rossi e Franzoni a Sergio Maina*
Prospettiva storica e stilistica della mostra al Museo Casa Console

117 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), dr. phil. des. Aixa Andretta,
Silvia Montemurro, Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,
Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X