

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 88 (2019)  
**Heft:** 3: Arte e scienza, Letteratura, Diritto

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 88°

Numero III

Settembre 2019

## Indice

- 3 «E io sono Diogene, il cane». Il coraggio della verità  
Editoriale

### *L'inedito*

Filippo Tuena

- 9 Confini e ritorni

Simone Pelliccioli

- 12 “La scrittura è una questione passionale”. Un'intervista con Filippo Tuena

### *Arte e... scienza*

Giovanni Ruatti

- 19 Le «tessiture prebiotiche» di Roberto Weitnauer: la scienza che stimola l'arte

Roberto Weitnauer

- 24 L'imprevedibile armonia della biosfera

### *Intermezzo*

Paolo G. Fontana

- 47 Dalle *Rivendicazioni ticinesi* all'articolo 70 Cost. fed.  
Appunti sull'aiuto federale per le lingue minoritarie

Silvia Montemurro

- 56 Tra e oltre le carte dell'Archivio storico della Bregaglia  
Un'intervista con Francesca Nussio ed Elena Giacometti

### *Letteratura*

Daniele Zambon

- 65 Giovanni Bertacchi: due patrie, due case

Ennio Emanuele Galanga

72 *Don Francesco Rodolfo Mengotti*. Sul pregevole saggio di Massimo Lardi

### *Turismo e “nuove” tradizioni*

Alessandro Peroschi

87 Presente e futuro del turismo nel Moesano: il punto di vista di un “forestiero”

Aixa Andreetta

93 L’Ente turistico regionale del Moesano. Un’intervista con Christian Vigne

Piero Pola

96 La Sagra della Castagna di Brusio: una tradizione alla ribalta

### *Recensioni*

FERNANDO ISEPPI *et al.*, *Poschiavo nei nomi. Vie e piazze, ponti e fontane in documenti e immagini*, SSVP, Poschiavo 2019 (Massimo Lardi) 101; RODOLFO FASANI, *Ave avi / Ave av. Poesie, dediche e proverbi*, Fratelli Roda, Taverne 2019 (Vincenzo Todisco) 104

### *Segnalazioni*

Marco Somaini

109 Il nuovo concetto espositivo della mostra permanente sui “Magistri”  
al Museo Moesano

Paolo Tognina

113 *Don Jon da las Rossas*. Giovanni Luzzi traduttore della Bibbia

Giovanni Ruatti

115 *Incontri variabili a Cloe. Fotografie in movimento*  
Una mostra di Hans-Jörg Bannwart

121 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l’estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L’abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi» (<http://www.amici-pgi.ch>)

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), dr. phil. des. Aixa Andreetta,  
Silvia Montemurro, Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,  
Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all’indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X