

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 90 (2021)
Heft: 1: Personalità : specchio della comunità

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hanno collaborato

TIBISAY ANDREETTA RAMPA (Merida, 1979), cresciuta in Mesolcina, è laureata in filologia romanza, letteratura italiana e storia all'Università di Friburgo. Dopo aver ottenuto il diploma d'insegnamento, ha lavorato presso la scuola secondaria di Mesocco e quindi al liceo di Bulle; dal 2018 insegna italiano al liceo Sainte-Croix di Friburgo. Dal 2009 è membro attivo della Commissione «Collana letteraria» della Pgi.

ALESSANDRA MARTINUCCI (Chiavenna, 1989) si è laureata in archeologia e storia dell'arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi sulle pitture romaniche della chiesa di San Martino di Aurogo (Piuro). Dopo aver lavorato per il settore «Soluzioni e strumenti – Libri» della Fondazione dell'Università Cattolica, dal 2017 insegna presso alcuni istituti superiori della Provincia di Sondrio. Appassionata di storia locale, collabora con l'Associazione italo-svizzera per gli scavi di Piuro, contribuendo agli eventi organizzati e pubblicando sul bollettino «Plurium».

SAVERIA MASA (Tirano, 1968) si è laureata in lettere moderne presso l'Università di Milano. È storica libera professionista e autrice di numerosi studi di storia sociale e religiosa valtellinese, tra cui *L'ospedale dei poveri di Tirano ...* (1996), *Storia di Livigno dal 1798 al 1960* (2001), *Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco* (2001), *Il "Libro dei miracoli" della Madonna di Tirano* (2004), *Il santuario della Madonna delle Grazie di Primolo* (2007), *I Capetti de Tarabini de Piro* (2015), *La comunità di Torre di S. Maria ...* (2018), *Il passo del Muretto tra Valtellina e Grigioni* (2019). Dal 2003 al 2013 è stata consigliera della Società storica valtellinese. Dal 2012 è direttrice dell'Ecomuseo della Valmalenco.

RAMONA SALA (Poschiavo, 1997) ha conseguito la maturità professionale artistica presso la Scuola professionale di Coira e sta ora completando il suo percorso di studio in mediazione ed educazione artistica presso l'Università delle Arti di Zurigo. Vive tra la Valposchiavo e Zurigo.

SILVA SEMADENI (Poschiavo, 1952) è laureata in storia, italiano ed etnologia europea presso l'Università di Zurigo. Ha insegnato storia e italiano alla Scuola magistrale e al Liceo cantonale di Coira. Dal 1995 al 1999 e poi dal 2011 al 2019 è stata membro del Consiglio nazionale; tra i suoi svariati altri impegni pubblici è stata inoltre presidente di Pro Natura dal 2002 al 2018. Vive a Coira e si dedica oggi alla ricerca storica regionale.

PAOLO TOGNI (Bellinzona, 1989) è laureato in letteratura italiana e scienze della comunicazione presso l'Università di Friburgo, dove ha conseguito il titolo di master con una tesi sulla raccolta *Poesie dialettali* della mesolcinese Giulietta Martelli-Tamoni. A Friburgo si è pure formato come insegnante per le scuole di maturità. Negli ultimi anni si è riavvicinato alla storia locale mesolcinese e sta ora lavorando a un romanzo storico sui rapporti tra la Mesolcina e Milano nel XIV secolo.

La redazione

PAOLO G. FONTANA (1981), cresciuto nel Mendrisiotto, si è laureato in lettere moderne all'Università di Pavia. Presso lo stesso ateneo nel 2011 ha concluso un dottorato in ambito storico-politico-filosofico (pubblicazione parziale AUSE: *Karl Jaspers e la riunificazione tedesca*). È stato assistente di Metodologia delle scienze storiche (prof. Luigi Zanzi, Pavia) e di Storia dell'integrazione europea (prof. Cinzia Rognoni Vercelli, Statale Milano); ha curato i volumi collettanei *Altiero Spinelli, il federalismo europeo e la resistenza* (il Mulino) e *Guglielmo Usellini. Un aronese antifascista precursore dell'Europa unita* (Unicopli). Dopo essere stato attivo nel mondo dell'editoria italiana e ticinese, dal gennaio 2014 lavora come collaboratore scientifico della Pro Grigioni Italiano a Coira; dal 2017 è caporedattore dei «Quaderni grigionitaliani».

MARCO AMBROSINO (1992), nato e cresciuto a Lugano, si è laureato in letteratura comparata e storia generale presso l'Università di Friburgo, con una particolare attenzione alla letteratura europea del Novecento e allo studio delle avanguardie. Ha conseguito la tesi sull'opera del poeta ticinese Franco Beltrametti, dal quale ha tratto un articolo pubblicato sulla rivista «Versants». Dall'agosto 2020 è operatore culturale per il Centro regionale Pgi Bregaglia e redattore dei «Quaderni grigionitaliani».

SILVA BROCCO-PONZIO (1981), nata e cresciuta a Roveredo, ha conseguito il bachelor in scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale presso l'Università degli Studi Roma Tre; in seguito, ha lavorato per Swisscom come responsabile dei processi operativi e si è formata internamente con corsi in comunicazione e gestione di progetti. È attiva in varie associazioni locali che promuovono la valorizzazione del territorio e della cultura del Moesano. Dall'agosto 2020 è operatrice culturale del Centro regionale Pgi Moesano e redattrice dei «Quaderni grigionitaliani».

GIOVANNI RUATTI (1981), nato e cresciuto a Cles (Val di Non), si è laureato in filologia moderna e critica letteraria all'Università di Trento con lavori dedicati all'opera dello scrittore Antonio Moresco e alla produzione narrativa del poeta Valerio Magrelli. Oltre a diversi contributi comparsi su riviste regionali e nazionali italiane, è autore dello studio *Fenomeni carsici moreschiani* (2013) e dei testi della *Guida alle piante officinali della Valposchiavo* (2012). È stato attivo nell'ambito del giornalismo della Valposchiavo collaborando alla redazione di «ilbernina.ch» e in seguito come collaboratore esterno del settimanale «Il Grigione Italiano». Dal settembre 2016 è operatore culturale del Centro regionale Pgi Valposchiavo e dal 2017 redattore dei «Quaderni grigionitaliani».

Qgi

Quaderni grigionitaliani
anno 90° / 1-2021

