

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Band:** 90 (2021)  
**Heft:** 4: Arte ; Lingua ; Storia

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 90°

Numero IV

Dicembre 2021

## Indice

### *Arte*

Massimo Lardi

5 Bernardo Lardi: vita e arte

### *Lingua e storia*

Camilla Bernardasci

73 *Év cunossù valtri Carlín Penaglia?*

Registrazioni dialettali del Grigionitaliano degli anni Venti

### *Intermezzo*

Ivo Zanoni

111 Il mondo – Le voci

### *Arte*

Arianna Nussio

115 Lo scultore che dipinge. Sulla recente opera di Kiki Paganini

## Recensioni

TOMMASO LARDELLI, *Canzonette per le scuole italiane nel Grigione*, riedizione integrale a cura di R. Salis, Tipografia Menghini, Poschiavo 2021 (Fernando Iseppi) 125; AUGUSTA CORBELLINI – DANIELE PAPACELLA, (a cura di), 1620. *La rivolta di Valtellina*, «Atti e documenti» 15, Società storica valtellinese, Sondrio 2021 (Paolo G. Fontana) 127; MASSIMO LARDI, *Tre giorni ai Bagni di Le Prese*, in «Quaderni grigionitaliani», 90 (2021), n. 2, pp. 57-88 (Fernando Iseppi) 130; ARIELE MORININI, *Il nome e la lingua. Studi e documenti di storia linguistica svizzero-italiana*, «Romanica Helvetica» 142, Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen 2021 (Paolo G. Fontana) 132; MARIA LUISA DELBONO, *È sempre lunga la strada per St. Moritz*, «Armando Dadò editore, Locarno 2019 (Marco Ambrosino) 135.

## Segnalazioni

### Silva Brocco-Ponzio

139 Immagini che diventano storie. A colloquio con Gianni Bertossa

144 *Mondi in scena – Scene di mondi* alla Torre Fiorenzana

148 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 54.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi».  
(<http://www.amici-pgi.ch>)

*Dal 2021 i contributi pubblicati su richiesta nella sezione «Ricerche» sono sottoposti a revisione paritaria.*

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), Marco Ambrosino, Silva Brocco-Ponzio e Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,  
telefono: 081 252 86 16, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio, Dieter Schürch, Silva Semadeni, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: [www.pgi.ch/qgi](http://www.pgi.ch/qgi)

ISBN 978-88-85905-17-7 – ISSN 1016-748X