

Liste des éditeurs qui ont adhéré à la convention du "dépôt gratuit" (arrêtée à fin 1919)

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **19 (1919)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Liste des Éditeurs

qui ont adhéré à la convention du „Dépôt gratuit“
(arrêtée à fin 1919).

Aarau: A. Meissner; Edward-Edwin Meyer; H.-R. Sauerländer & Co.; A. Trüb & Cie; Emil Wirz. Adliswil: Emil Ruh. Arosa: F. Junginger-Hefti. Aufdorf-Männedorf: H. Bachmann-Gruner. Basel: Ernst Finckh; „Frobenius“ A.-G.; Rud. Geering, Buch-Antiquariat; Georg & Co.; Helbing & Lichtenhahn; Hug & Co., Musikalien; Kober, C.-F. Spittlers Nachfolger; C.-F. Lendorff; Basler Missionsbuchhandlung; Friedrich Reinhardt; Rotapfel-Verlag; Benno Schwabe & Co.; R. Waldmeyer; Wepf, Schwabe & Co. Bern: G. A. Bäschlin; W. Bestgen, Sohn, Musikverlag; Ernst Bircher; Büchler & Co.; A. Francke; Der Freie Verlag; Paul Haupt, Akademische Buchhandlung, vorm. Max Drechsel; Geographischer Karten-Verlag Kümmerly & Frey; Ch. Künzi-Locher; Librairie-Edition S. A. anc. F. Zahn; R. Müller-Gyr, Söhne, Musikalien; Neukomm & Zimmermann; Pestalozzi-Fellenberg-Haus; Scheitlin & Co.; Verlag Seldwyla; Stämpfli & Cie; Ferd. Wyss; K. J. Wyss Erben. Biel: Ernst Kuhn. Brugg: Effingerhof A.-G. Bülpliz: Benteli A.-G. La Chaux-de-Fonds: H. Baillod; Courvoisier; Häfeli & Co, Etablissement d'art et d'industries graphiques; Librairie des coopératives réunies; C. Lüthy; Witschi-Benguerel, Musique. Chur: Hans Bernhard Söhne; Adolph Keel-Gut; Heinrich Keller, vorm. Jul. Rich.; F. Schuler. Davos: H. Erfurt. Einsiedeln: Benziger & Co A.-G.; Eberle, Kälin & Cie. Emmishofen: Johannes Blanke; Evangelische Buchhandlung Carl Hirsch & Joh. Blanke. Estavayer-le-Lac: H. Butty & Cie. Frauenfeld: Huber & Co. Fribourg: Josué Labastrou; Universitäts-Buchhandlung (Otto Gschwend). Genève: Société anonyme Atar; Bader & Mongenet; A. Eggimann; Georg & Co; Ad. Henn, éditions musicales; J. H. Jeheber; A. Jullien; C. Kündig; W. Le Grand Roy; Payot & Cie; H. Robert; Rotschy frères, éditions musicales; „Sonor“, S. A.; Glarus: J. Bäschlin. Lausanne: „Art et Science“; Georges Bridel & Cie; La Concorde; Fœtisch frères S. A.; Edwin Frankfurter, Librairie Nouvelle; Fr. Hæschel-Dufey, successeur de Th. Sack-Reymond; Jobin & Cie, éditions musicales; Librairie des Semailles, S. A.; E. Mack & Cie; L. Martinet; Payot & Cie; F. Rouge & Cie, Librairie de l'Université; Th. Roussy, Librairie Anglaise; Editions „Spes“, Säuberlin & Pfeiffer S. A. Liestal: Buchhandlung zum Landschäftler, A. G.; Lüdin & Co, vorm. Gebr. Lüdin; Luzern: E. Haag; Prell & Cie; Otto Wicke. Martigny: Maurice Marschall. Meiringen: W. Löp-thien-Klein. Neuchâtel: Attinger frères; A.G. Berthoud; Delachaux & Niestlé, S. A.; Henri Messeiller. Olten: Oltner Druckerei und Verlagsanstalt; Herm. Hambrecht; W. Trösch. Rorschach: Rud. Steiger. St. Gallen: Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft; Fehr'sche Buchhandlung; A. & J. Köppel; Leobuchhandlung; W. Schneider & Cie. Sarnen: Graphische Ateliers Jos. Abächerli. Schaffhausen: Carl Schoch. Solothurn: A. Lüthy; Petri & Cie. Thun: W. Stämpfli. Vevey: Jul. Berndt; Ch. Delachaux, Librairie générale. Weinfelden: Schweizer Heimatkunst-Verlag; A.-G. Neuenschwander-sche Buchhandlung. Winterthur: A. Vogel, M. Kieschke's Nachfolger. Zofingen: Ringier & Co. Zürich: Amalthea-Verlag; Art. Institut Orell Füssli; Aschmann & Scheller; C. Bachmann; Beer & Cie; Arnold Bopp & Cie; „Das Buch“; Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft; Adolf Bürdeke; Georges Crès & Cie; Arnold Funk; Ad. Holzmann, Musikalien; Hug & Co, Musikalien; Internationaler Verlag; Kuhn & Schürch; Gebr. Leemann & Co; Albert Müller; Polygraphisches Institut A.-G.; Rascher & Cie; Albert Raustein, vorm. Meyer & Zeller's Verlag; Schulthess & Co; Schweizer Druck- und Verlagshaus; E. G. Speidel & Wurzel; Ernst Waldmann; A. Wehner. Zug: C. Strübin-Blattmer & Co.

Total.

Sociétés, institutions, etc.	1498	
Particuliers	354	
Administrations de journaux et revues	663	2515
Autorités et armée		269
Editeurs		147
Total général pour 1919 =	2931	Donateurs.

