

Quarante-neuvième rapport pour l'année 1962

Autor(en): **Vontobel, W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **49 (1962)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-362234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quarante-neuvième rapport pour l'année 1962

I. Généralités

La profession du bibliothécaire est trop souvent méconnue. N'arrive-t-il pas, aujourd'hui encore, à tel guide d'orientation professionnelle récemment publié, de ne faire aucune différence essentielle entre les métiers de bibliothécaire et de libraire ? Il semble bien que le monde ne puisse se défaire de l'idée simpliste que n'importe qui est capable de devenir bibliothécaire, pourvu qu'il aime les livres. Aussi avons-nous souvent affaire à des candidats tout à fait dépourvus de sens pratique et qui se tournent vers notre profession comme vers le seul métier qui puisse encore convenir à des gens qui ont dû renoncer aux autres carrières. Ces inadaptés constituent une véritable menace.

Certains pays ont pris des mesures : ils ont fixé rigoureusement les conditions d'accès à la profession, les programmes de formation professionnelle, les examens à passer et les titres à posséder pour avoir le droit d'assumer les différents postes. Mais en Suisse, pays fédéraliste, la structure même de notre vie intellectuelle s'est opposée, jusqu'ici, à la réglementation uniforme de l'exercice de la profession. Quant à organiser des cours spéciaux pour les bibliothécaires qui ont fait des études universitaires, il ne fallait pas même y songer, ne fût-ce qu'en raison de la rareté des candidats ou des postes à leur offrir. Aussi a-t-on dû se contenter, jusqu'à présent, de solutions de fortune.

Il faut cependant reconnaître que notre situation modeste, en Suisse, a aussi du bon. Car le bibliothécaire y est occupé de choses avant tout pratiques : il doit être bon administrateur bien que ne disposant que de moyens restreints, ne pas négliger ses tâches principales et régler ses dépenses sur les ressources et les exigences du moment ; il doit savoir renoncer à poursuivre une certaine perfection formelle pour consacrer tous ses efforts à réaliser ce qui peut l'être. Il échappe donc plus facilement que celui qui a reçu une formation purement scolaire, au danger que courent toujours les bibliothécaires, de faire de leur savoir spécial une sorte d'exercice intellectuel pédant et stérile et d'oublier que ce savoir doit être mis au service quotidien du public.

La profession est en train de se transformer, comme beaucoup d'autres, grâce à la mécanisation du travail et à l'automation. Partout des spécialistes étudient les possibilités de normaliser et rationaliser les travaux, de les répartir entre les bibliothèques, de les coordonner, d'utiliser de nouveaux procédés de sélection, de moderniser les installations de transport, les appareils et le matériel. Mais.

quels que soient les progrès techniques, le bibliothécaire sera toujours autre chose qu'un simple rouage dans une machine. Les bibliothèques continueront à avoir besoin de gens qui possèdent une solide culture générale, qui soient doués de sens critique et conscients des problèmes de leur temps.

Quant à la Bibliothèque nationale, centrale du prêt interurbain et siège du Catalogue collectif, elle est tout naturellement appelée à jouer un rôle important dans la coordination et la répartition des tâches entre les bibliothèques de notre pays. Institut bibliographique, elle s'intéresse à tous les efforts de rationalisation qui tendent à multiplier le rendement des travaux. Comme elle est, en outre, une bibliothèque relativement nouvelle, elle est assez peu gênée par les traditions. Elle est donc un terrain propice à l'application de méthodes et de techniques modernes. Elle a déjà réalisé de nombreux projets. Elle complète peu à peu son équipement technique. Mais il reste encore beaucoup à faire. Car organiser les services suivant les besoins, simplifier la marche du travail, éliminer les doubles-emplois, tenir compte des derniers progrès de la technique, ce sont des problèmes qui ne cessent de se poser et qui demandent toujours de nouvelles solutions.

Il est certain, enfin, que la Bibliothèque nationale, elle non plus, ne pourra jamais se passer de bibliothécaires bien formés et doués de jugement. D'autant moins que son personnel est, lui aussi, particulièrement exposé à plusieurs dangers : par excès de complaisance, passer tout son temps à chercher des renseignements à la place d'un public trop paresseux ; se laisser envahir par la masse des imprimés ; travailler aveuglément sous l'effet de la routine. L'acquisition de « tous les imprimés », par exemple, doit se faire avec discernement : il serait proprement insensé de collectionner toutes les éditions et rééditions de n'importe quelle publication. A plus forte raison, l'esprit critique doit-il intervenir dans la rédaction des catalogues et des bibliographies. Il est pratiquement impossible de « tout » y incorporer. Les instructions à ce sujet donnent des directives générales, mais elles ne pourront jamais prévoir tous les cas particuliers. L'application intelligente de ces directives dépendra toujours de la personnalité du bibliothécaire.

II. Les Services

1. *Le Service des entrées*

L'accroissement de nos fonds a été un peu moins considérable que ces dernières années. Le total des entrées est tombé de 29 156 unités en 1961 à 27 867 en 1962. La diminution est particulièrement sensible pour les livres et les brochures, où la différence est de 1429 unités (11 994 entrées en 1961, 10 565 en 1962). La production de l'édition suisse étant en hausse ainsi que le prouve la statistique, la diminution concerne donc essentiellement les ouvrages anciens. Elle est due au fait qu'en 1962 les bibliothèques nous ont envoyé en moins grand nombre que les années précédentes les ouvrages qu'elles possédaient en deux ou plusieurs exemplaires et que, de notre côté, nous n'avons pas eu le temps de nous occuper à fond de ces envois.

	<i>Dons</i>		<i>Achats</i>		<i>Total</i>	
	1961	1962	1961	1962	1961	1962
1. Publications littéraires						
a) volumes et brochures	9 519	8 342	2 475	2 223	11 994	10 565
b) suites	179	115	223	213	402	328
c) thèses	1 115	1 083	—	2	1 115	1 085
2. Graphica						
a) vues, affiches	860	1 559	105	38	965	1 597
b) photographies	91	92	267	291	358	383
c) cartes géographiques	247	296	12	3	259	299
3. Manuscrits	2 485	920	17	38	2 502	958
4. Musique	1 091	825	157	239	1 248	1 064
5. Microfilms	263	191	17	11	280	202
6. Enregistrements sonores	5	15	—	38	5	53
7. Publications de sociétés	3 224	4 305	—	—	3 224	4 305
8. Publications administratives	695	627	—	—	695	627
9. Tirés à part	1 403	1 548	—	—	1 403	1 548
10. Périodiques et journaux						
a) journaux	241	241	226	229	467	470
b) périodiques	3 750	3 874	489	509	4 239	4 383
	25 168	24 033	3 988	3 834	29 156	27 867
	86,3 %	86,2 %	13,7 %	13,8 %	100 %	100 %

L'augmentation du nombre des entrées des nouvelles parutions s'explique en partie par le fait que le dépôt volontaire est plus régulier et plus complet depuis que la Bibliothèque nationale, d'une part, et la Société suisse des libraires et éditeurs et la Société des libraires et éditeurs de la Suisse romande d'autre part, ont signé le nouveau contrat qui oblige les membres de ces associations à déposer gratuitement un exemplaire de chaque ouvrage édité par leurs soins. Nos efforts auprès des éditeurs indépendants ont été couronnés de succès : 151 parmi eux se sont déclarés prêts à suivre également les dispositions du contrat. Le nombre des éditeurs déposant leurs ouvrages est ainsi passé de 364 en 1961 à 459 en 1962. La répartition entre membres de la SSLE et de la SLESR et non-membres est la suivante :

Membres SSLE et SLESR	287
Non-membres	151
Librairies d'Etats	21
	<u>459</u>

Les dons offerts à notre division des manuscrits sont énumérés plus loin. M. P. Lang, libraire à Berne, nous a remis une collection d'anciens livres et rapports scolaires qui enrichissent de façon heureuse nos fonds. Des achats effectués en 1962, nous ne mentionnons que les plus importants, faits pour la salle de lecture et l'appareil bibliographique :

- 11 volumes supplémentaires (1934-1958) de l'Enciclopedia universal ilustrada.
- Répertoire des sciences religieuses. Tome 1-5. Paris, Alsatia, 1950-1955.
- Medina, José Toribio. Biblioteca hispano-americana. Amsterdam, N. Israel, 1962. 7 vol.
- Römpp, Hermann. Chemielexikon. 5^e éd. Stuttgart, Franckh, 1962. 3 vol.
- Lexikon der Physik. Hrg. von Hermann Franke, 2^e éd. Stuttgart, Franckh, 1959. 2 vol.

Le « General catalogue of printed books » du British Museum comporte maintenant 159 volumes. Il est permis d'espérer qu'il sera achevé dans quatre ans.

Le crédit d'achat fixé à Fr. 82 000.— risque de devenir insuffisant vu la constante augmentation des prix dans le domaine de la librairie et de l'antiquariat. Un nouvel ajustement du crédit est indispensable si nous voulons maintenir le niveau de notre appareil bibliographique et, d'une manière générale, remplir notre mission de bibliothèque nationale.

	<i>Dépenses</i> 1961	<i>Budget</i> 1962	<i>Dépenses</i> 1962	<i>Budget</i> 1963
Helvetica parus après 1900	34 491.—	32 000.—	36 463.—	36 500.—
Helvetica parus avant 1900	3 022.—	5 000.—	2 444.—	3 500.—
Bibliophilie	2 550.—	2 500.—	2 787.—	2 500.—
Exemplaires de réserve	952.—	1 500.—	1 061.—	1 000.—
Ouvrages de référence	8 991.—	10 000.—	6 011.—	6 500.—
Bibliographies	10 608.—	8 000.—	10 500.—	9 000.—
Graphica	3 329.—	4 000.—	3 516.—	3 500.—
Collection de Bibles	661.—	500.—	1 021.—	500.—
Enregistrements sonores	—	—	721.—	500.—
Microfilms de musique ancienne	225.—	500.—	201.—	500.—
Manuscrits	780.—	1 000.—	125.—	1 000.—
Exemplaires de travail	352.—	500.—	855.—	500.—
Périodica (périodiques, journaux, annuaires)	16 039.—	16 500.—	16 295.—	16 500.—
	82 000.—	82 000.—	82 000.—	82 000.—

2. Service des catalogues et bibliographies

Le second volume du *Répertoire du livre suisse 1956-1960*, classement par mots-matières, a paru au printemps de 1962, comme il était prévu. Il compte une bonne cinquantaine de pages de plus que celui de 1951-1955, augmentation qui reflète assez bien l'accroissement de la production des dernières années.

Il nous avait fallu renvoyer à plus tard l'exécution de certains travaux pendant les quelque deux ans qu'avaient duré la préparation et l'impression du *Répertoire*. Ce n'est qu'après l'achèvement de cette publication considérable que

ses rédacteurs ont pu se remettre normalement à leurs travaux courants et à liquider une partie de l'arriéré.

La section « cataloguement » s'est attaquée aux tirages à part de revues suisses qui, depuis plusieurs années, s'étaient accumulés par milliers. Elle a entrepris de les enregistrer de façon sommaire : donner une seule et même cote à tous les articles d'un même auteur et rédiger une seule fiche au nom de cet auteur pour l'ensemble des tirages à part. Au cours de 1962, les articles de 350 auteurs (A-Bos) ont été ainsi numérotés et déposés dans les magasins.

La section est enfin parvenue à terminer le catalogage de la collection léguée à la bibliothèque par le colonel de l'Armée du Salut Franz von Tavel, collection unique en Suisse d'ouvrages salutistes ou relatifs à l'Armée du Salut.

La section du « cataloguement par matière » a pu rattraper la plus grande partie de son retard dans le classement des nouvelles entrées ; elle a en outre entrepris la révision de la division « biologie générale » du catalogue systématique et apporté de nombreuses corrections de détail aux autres divisions.

Grâce à l'engagement d'une nouvelle collaboratrice (engagement déjà prévu pour 1961), nous avons pu avancer beaucoup les travaux dans la salle des catalogues, tant ceux de classement des fiches dans les catalogues que ceux occasionnés par la réorganisation de la bibliothèque des usuels bibliographiques. Le retard du catalogue systématique a été rattrapé.

Par contre, la situation n'est pas aussi satisfaisante en ce qui concerne la copie des titres. Cela va presque de soi du moment que le nombre des livres catalogués n'a cessé d'augmenter et que d'autre part, beaucoup de titres de 1961 n'ont été remis à la copiste qu'au cours de 1962. Aussi, en dépit de l'effort ininterrompu de celle-ci, reste-t-il encore, à la fin de l'année, des quantités de titres à copier.

Le nombre des clichés livrés à l'atelier de reliure a passé à 10 300 (il était de 9200 en 1961).

Nous avons poursuivi le catalogage de la division 0 (publications officielles périodiques). A la fin de l'année, tous les périodiques publiés par les administrations cantonales et par les communes des grandes villes avaient une cote et l'état des collections était inscrit. Il faudra, du reste, beaucoup de temps encore pour compléter les nombreuses lacunes de cette division à laquelle la bibliothèque n'a jamais pu vouer les soins qu'il aurait fallu.

Le *Livre suisse* a atteint un record : il contient 137 titres de plus qu'en 1960 :

	1961	1962
Série A	5711	5958
Série B	2329	2465
	8040	8423

A ce chiffre il faut ajouter 3718 (3749 en 1961) titres qui n'ont pas paru dans le *Livre suisse* et les 350 fiches pour les auteurs dont un ou plusieurs articles sont des extraits de publications suisses.

La Bibliothèque nationale s'est chargée de rédiger, en collaboration avec le Service de documentation de la Bibliothèque de l'École polytechnique fédérale, la nouvelle *Bibliographie atomique suisse*. Cette bibliographie signale tous les articles (publications séparées ou articles de revues) publiés par les centres de recherche suisses et par les spécialistes qui travaillent en Suisse. Elle paraît, depuis 1962, sous forme d'annexe trimestrielle au Bulletin de l'Association suisse pour l'énergie atomique. Le premier fascicule est sorti en mars et contient 304 titres de travaux parus en 1961 ; les trois autres fascicules comprennent 319 titres pour les trois premiers trimestres de 1962.

Les bibliographies annuelles suivantes, rédigées par nos soins ont paru comme d'habitude :

- la *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* 1960 (4031 titres contre 4286 l'année précédente),
- la *Bibliographie de l'histoire suisse* 1960 (2018 titres contre 1963),
- le *Catalogue des écrits académiques suisses* 1961 (1099 titres contre 1135),
- la *Bibliographie généalogique suisse* 1961 (325 titres contre 335),
- la *Bibliographie des publications officielles suisses* 1961 (417 titres contre 471).

Nous avons fourni la contribution de la Suisse pour l'année 1961 aux bibliographies internationales suivantes :

- Index translationum* : 1462 (1319) titres ;
- Bibliographie cartographique internationale* : 75 (32) titres ;
- Bibliotheca cartographica* : 14 (19) titres ;
- International bibliography of historical sciences* : près de 200 (260) titres ;
- Bibliographie des études burgondo-médianes* : 30 (58) titres ;
- Bibliographie géographique internationale* : 100 (76) titres ;
- Berichte zur deutschen Landeskunde* : environ 200 (250) titres.

3. Service des fonds anciens et spéciaux et des recherches historiques

En 1962, comme les années précédentes, la section a dû répondre à quantité de questions touchant les domaines les plus divers et toutes les époques de l'histoire suisse : sur des personnalités suisses connues ou moins connues, mortes ou encore vivantes, entre autres sur des Suisses à l'étranger, sur des événements de toutes sortes, sur les relations politiques et culturelles de la Suisse avec d'autres pays, sur les particularités linguistiques de certaines régions et sur le folklore de quelques vallées. Ces questions nous ont été adressées par des autorités fédérales et cantonales, par des ambassades suisses, des professeurs et des érudits suisses ou étrangers, des spécialistes d'histoire locale et des généalogistes occupés de l'histoire de leur famille. Dans bien des cas, la section n'a pu donner les renseignements qu'on lui demandait qu'après avoir consulté les fonds anciens ou les travaux de spécialistes. Heureusement, les recherches seront bientôt facilitées par

le catalogue analytique par noms de lieux que nous sommes en train de constituer pour les fonds anciens.

La section a continué la rédaction centrale et fourni la contribution suisse à la « Bibliographie du Centre européen d'études burgondo-médianes » à la rédaction de laquelle collaborent dix grandes bibliothèques de six pays. Nous avons signalé une trentaine de titres sur un total de 152. Les Pays-Bas avaient proposé de compléter les notices bibliographiques par le compte rendu des ouvrages, mais les autres membres du Centre ont rejeté ce projet.

Fonds anciens. La copie du catalogue alphabétique des fonds anciens n'a pas fait les progrès que nous espérons. C'est que le « Kaufmännischer Arbeitsdienst » auquel ce travail est confié ne dispose actuellement que d'un personnel très restreint. Il n'a pu copier que 15 600 fiches environ, soit du mot « notice » au mot « révision ». Nous avons, d'autre part, contrôlé 60 000 fiches.

La copie des catalogues analytiques par noms de lieux et par noms de personnes est maintenant presque terminée. Mais la plus grande partie des fiches reste à classer. Nous avons classé les lettres A-K du catalogue par noms de lieux.

Bien que nous n'ayons disposé que de crédits relativement peu élevés, nous avons pu acquérir divers ouvrages intéressants, notamment des livres scolaires et des ouvrages pour la jeunesse, devenus très rares malgré leur très grande diffusion au moment de leur publication, ainsi que des ouvrages rares de sciences naturelles et d'histoire. En voici quelques-uns :

[*Bodmer, Johann Jacob*]. Drey neue Trauerspiele. Zurich, Heidegger, 1761.

Nouveaux *rudimens* de grammaire touchant la manière de décliner les mots principaux qui composent un discours... Par D. B. A Berne, André Huguenet, 1690.

Scheuchzer, Johann Jakob. Agrotographia sive graminum, juncorum, cyperorum... historia. Tiguri, Typ. & sumptibus Bodmerianis, 1719.

Tissot, Samuel-Auguste-André-David. Del morbo negro. Napoli, G. Castellano, 1778.

Schoepflin, Johannes Daniel. Dissertatio de Burgundia cis et transjurana... Argentorati, sumpt. J. Reinholdi Dulseckeri, 1731.

Crapelet, Georges-Adrien. Robert Estienne, imprimeur Royal et le Roi François 1^{er}. Paris 1839.

Petrarca, Francesco. Francisci Petrarchae de remediis utriusque fortunae libri duo. Editio secunda, priore longe castigatior. Bernae excud. I. Le Preux, 1600.

Manuscrits. Parmi les manuscrits qui sont venus enrichir nos fonds, mentionnons : 628 lettres adressées à Hermann Hesse par divers correspondants et que le poète nous a remises peu de temps avant sa mort pour que nous les joignons à celles qu'il nous avait déjà envoyées précédemment (Fonds Hesse) ; 32 lettres et documents d'Isabella Kaiser, don de M. P. Meyer, de Fribourg ; une lettre très intéressante de Blaise Cendrars (achat) ; et, enfin, une collection importante de partitions de Raffaele d'Alessandro, acquisition que nous devons à la générosité de la Société des amis de la Bibliothèque nationale.

De nombreux manuscrits ont été consultés. Le manuscrit du « Cantique suisse » de Zwysig a été particulièrement demandé. Le fonds Carl Hilty, maintenant entièrement classé et catalogué, a été prêté intégralement, boîte par boîte, à la Bibliothèque universitaire de Bâle, à l'intention d'un jeune historien. Les documents du fonds Rilke ont été consultés pendant plusieurs jours par le professeur Zinn qui prépare une édition complète des œuvres du poète.

Collection de Bibles Lüthi : La collection fut mise à contribution pour l'organisation de l'exposition « Le livre et la presse » qui avait lieu à la Maison de paroisse de l'Eglise de la Sainte Trinité à Berne.

Voici la liste des nouvelles acquisitions :

Codex Sinaiticus Petropolitanus et Friderico-Augustanus Lipsiensis. The Old Testament... New reproduced in facsimile from photographs. Oxford, Clarendon Press, 1922. — f^o. XXIV p. 245 leaves, index 2 leaves.

Norman, Cleveland. The 500th anniversary pictorial Census of the Gutenberg Bibel. With introduction on the life and work of Johannes Gutenberg by Aloys Ruppel. Chicago Ill., Coverdale Press, 1961. — f^o. XVI, 264 p. ill.

Vetus Testamentum Graecum. Ex versione Septuaginta interpretum, cum Libris apocryphis, accessit Novum Testamentum... Lipsiae, Joh. Christoph König, 1697. — 8^o. Frontispice, titre gravé, 3727 p. illustrées de quelques vignettes.

Ouvrages illustrés. Les acquisitions suivantes méritent d'être signalées :

Das *Blockbuch* von Sankt Meinrad und seinen Mördern und vom Ursprung von Einsiedeln. Farbige Faksimile-Ausgabe zum 11. Zentnar des Heiligen, 861-1961. Mit einer Einleitung von Leo Helbling. Einsiedeln, Zürich, Köln, Benziger, 1961. — 8^o. 101 p. ill. — 800 ex. — sous emboîtage.

Das *Evangelistar* aus St. Peter. (Codex St. Peter perg. 7.) Eine spätromanische Bilderhandschrift der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Volfaksimile-Ausg. Hrg. von Franz Anselm Schmitt. Kunstgeschichtliche Bearbeitung : Ellen Judith Beer. Basel, Feuermann-Verlag, 1962. — 4^o. fac-similé 26 p. ; texte 85 p. ill. — 800 ex., N^o 305.

Hofmannsthal, Hugo von. Lucidor. Figuren zu einer ungeschriebenen Komödie. Mit Originalradierungen v. Karl Walser. Berlin, Erich Reiss (1919). — 4^o. 29 p. 6 eaux-fortes h. t. — 240 ex., N^o 221. — (Prospero-Druck. 5).

Ivresse. La vigne, le vin. (Anthologie. Ill. de 60) lithogr. originales de Hans Erni. Lausanne, Gonin (1962). — f^o. 163 p. ill. — 230 ex., N^o 68 imprimé spécialement pour la Bibliothèque nationale suisse et signé par l'éditeur et l'artiste. — Sous emboîtage.

Luca, Gherasim. L'extrême-occidentale. 7 rituels. Illustrés (d'un bois) par Jean Arp (et de 6 eaux-fortes) par Victor Brauner, Max Ernst, Jacques Herold, Wilfredo Lamm, Matta, Dorothea Tanning. Lausanne, Ed. Meyer (1961). — f^o. 73 p. ill. — 125 ex. N^o 72 signé par l'auteur. — Sous emboîtage.

Pablo *Picasso*. Linolschnitte. Einleitung : Wilhelm Boeck. Teufen AR, Niggli, (1962). — 4^o oblong. XIV p. 45 pl. — Sous emboîtage.

Collection graphique. 1106 (286) gravures ont été incorporées à la collection. 631 (121) d'entre elles ont été cataloguées. La Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses nous a fait don de ses « Neujahrgaben » des années 1950-1960. M. R. Petitmermet nous a remis 48 feuilles représentant des uniformes et peintes à la main par M. Rousselot, Paris, pour son ouvrage sur les costumes militaires suisses.

Voici la liste de quelques acquisitions particulièrement précieuses :

Frégevize, Frédéric. Der Jungfrau Gletscher im Canton Bern von Thun aus aufgenommen. — La Jungfrau, mont au Canton Berne, vue prise de Thun. Peint d'après nature par le professeur Frégevize, gravé par F. A. Schmidt à Dresde. Berlin, Joh. Bapt. Weiss, ca 1914/16. — Gravure au trait d'eau-forte coloriée 36 × 51,6 cm.

Wetzel, Johann Jakob. Les Auberges à Tracht, au Lac de Brienz. Dessiné d'après nature par J. J. Wetzel, gravé par F. Hegi. Zurich, Fussli et Comp., 1819-1827. — Aquarelle coloriée 19,4 × 27,5 cm.

Berger, Hans. Paysage des préalpes avec route sur un col. — Lithographie 21,5 × 30 cm., signature autogr. — Prime annuelle de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses (SPSAS) 1957.

Hainard, Robert. 5 images d'animaux : Chamois galopant — Bisons luttant — Couple de loups à l'aube — Ours à l'orée du bois — Aire de grands-ducs — 1 plante : Orchis casque. 1950/1960. — 6 gravures sur bois en couleurs ca 28 × 36 cm. — Meilleurs exemplaires en premier tirage.

Hunziker, Max. Village de montagne valaisan avec personnage sur un pont. 1962. — Chromolithographie 71 × 100 cm. — Signature autogr. — Ex. 11/200.

Maeglin, Rudolf. Brückenbau im Tessin. Soldats établissant un pont. 1941. — Gravure sur bois 30,5 × 70 cm., signature autogr.

Meisser, Leonhard. Paysage alpestre, vue sur des montagnes enneigées. 1948. — Lithographie 37,5 × 50 cm., signature autogr. — Prime annuelle de la SPSAS 1954.

[*Stocker, Ernst.* Paysage du Jura. Au premier plan personnes assises qui regardent une femme jouant avec un poulain.] Signé Coghuf [pseudonyme] 1956. — Lithographie 46,8 × 62,2 cm. — Prime annuelle de la SPSAS 1956.

Affiches. 240 (360) des 403 (619) affiches entrées en 1962 ont été cataloguées.

Tableaux généalogiques et héraldiques. Notre collection s'est enrichie de 14 (9) tableaux dont 12 provenant de l'héritage de M. Theodor von Lerber, Berne.

Photographies. De toutes les photographies que nous soumit l'agence Photopress, 270 (267) ont été retenues. Par ailleurs, nous avons pu acquérir 113 (91) photographies, parmi elles un certain nombre de vues de la ville de Saint-Gall des années 1900. Le nombre total des photos entrées en 1962 est donc de 383 (358).

Cartes géographiques. Les nouvelles acquisitions comprennent 296 (259) cartes, plans et panoramas et 4 atlas.

4. Service du prêt et du catalogue collectif

a) *Le prêt* : Le prêt, cette année, a subi un recul de 11 786 volumes en raison de la fermeture de la Bibliothèque pendant dix semaines pour le déménagement et l'extension de nos fonds dans les magasins. Nos ouvrages n'étant pas disponibles pendant cette période de fermeture, nous avons dû mettre à plus forte contribution les bibliothèques suisses par le service du prêt interurbain.

Prêt international : Nous avons envoyé à l'étranger 1267 (1709) volumes dans 23 (28) pays, l'Allemagne de l'Ouest venant en tête avec 453 (507) volumes et la Tchécoslovaquie à la suite avec 180 (273) volumes. Nous avons fait venir 1028 (1049) volumes de 20 (16) pays, l'Allemagne de l'Ouest venant également en tête avec 122 (118), suivie de l'Angleterre, 64 (76) volumes.

Nous avons envoyé également 126 (162) microfilms et photocopies par le service du prêt dans 21 (24) pays, la demande la plus forte venant de Bulgarie : 30 (53) et de l'Allemagne de l'Ouest : 18 (22). Nos demandes de microfilms et de photocopies sont au nombre de 718 (710) réparties dans 21 (24) pays, nos principaux fournisseurs étant les Etats-Unis : 267 (216) et la France : 256 (219), suivis de l'Italie : 67 (69).

<i>Provenance des volumes prêtés:</i>	1960	1961	1962
De nos propres fonds	93 734	94 048	81 588
d'autres bibliothèques	6 685	8 068	8 742
dont : suisses	5 258	6 309	6 996
étrangères	1 427	1 759	1 746
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	100 419	102 116	90 330

Destination des volumes :

Salle de lecture	13 398	15 049	13 889
guichet	54 788	54 781	46 846
atelier de photographie	728	1 036	1 132
expédition postale	31 545	31 250	28 463
dont : canton de Berne	6 329	7 460	5 565
autres cantons	23 616	22 081	21 631
étranger	1 600	1 709	1 267
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	100 419	102 116	90 330

Fréquentation de la salle de lecture	23 448	20 977	18 791
Nouvelles cartes de lecteurs délivrées	1 515	2 055	1 824
Colis postaux : expédiés	19 723	19 490	18 668
reçus	22 020	23 240	19 342

b) *Le catalogue collectif* : Le nombre d'ouvrages annoncés au catalogue collectif a de nouveau augmenté sensiblement. De 129 404 fiches envoyées par 162 bibliothèques en 1961, nous arrivons à 151 305 fiches envoyées par 186 bibliothèques

cette année. Notre catalogue compte maintenant 2 292 680 fiches, déduction faite de 40 014 fiches doubles éliminées en cours d'année.

Quant au nombre de bibliothèques affiliées au catalogue collectif et au prêt interurbain, il a augmenté de 19 (6) au cours de l'année ; en voici la liste :

Institut de zoologie de l'Université à Berne
 Bibliothèque suisse de l'Est européen à Berne
 Mikro-Elektrik AG. à Zurich
 Séminaire de droit de l'Université à Zurich
 Institut universitaire de hautes études internationales à Genève
 Archives d'Etat à Bâle
 Bibliothèque municipale de Delémont
 Direction des constructions fédérales à Berne
 Maschinenfabrik AG. à Rütli
 Touring-Club de Suisse à Genève
 Ebauches S.A. à Neuchâtel
 Institut de recherches technico-économiques à Genève
 Musée historique de Berne
 Musée suisse de transports à Lucerne
 Institut africain de Genève à Carouge-Genève
 Bibliothèque communale de Moutier
 Paillard S.A. à Yverdon
 Œuvre séraphique à Soleure
 Bibliothèque nationale du Liechtenstein à Vaduz.

C'est en octobre 1962 qu'a paru le supplément 2 du *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses (RP 4)*. Il contient 6572 nouveaux titres, auxquels viennent s'ajouter 496 titres complétés et déjà cités dans les volumes précédents ; 542 bibliothèques ont annoncé leurs nouveaux périodiques étrangers pour la rédaction de ce deuxième supplément de 110 pages.

Le nombre des demandes reçues concernant soit la localisation d'ouvrages pour le prêt interurbain, soit les renseignements bibliographiques, est en légère baisse sans qu'il soit possible d'en donner la raison.

	1960	1961	1962
Bibliothèques publiques	17 262	13 997	14 976
Industries	5 398	7 016	6 698
Chercheurs et instituts privés . .	16 488	18 630	18 263
Libraires	1 434	1 334	1 067
Centrale des thèses	341	510	408
Etranger	5 928	6 599	5 436
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	46 851	48 086	46 848

c) *Magasins* : La Bibliothèque fut fermée du 4 juin au 13 août pour permettre le remaniement et l'extension de nos fonds dans les magasins. Nous en avons profité pour faire de grands nettoyages de tous les rayonnages et magasins avec l'aide d'un personnel supplémentaire.

Notre collection de journaux est emmagasinée maintenant au sous-sol dans quatre compactus semi-automatiques et dans une suite de petits locaux jouxtant le magasin principal. La place réservée à l'accroissement des journaux a été calculée théoriquement pour dix ans et celle des autres collections pour quinze ans. Nous serons pourtant obligés de prévoir de nouveaux remaniements partiels dans quelques années déjà, en raison du reclassement de certains fonds. L'extension des magasins a pour conséquence un accroissement du travail des magasiniers avec deux étages de plus à desservir.

5. Services techniques

a) *Photographie* : Nous avons fait l'acquisition d'une nouvelle caméra (Rekordak mod. MRD 2). Cet appareil, qui a déjà fait ses preuves, nous permet d'obtenir de meilleurs microfilms que précédemment et par un travail plus rationnel.

Les travaux suivants ont été exécutés dans notre atelier :

	Administration		Particuliers		Bibl. nationale		Totaux	
	1961	1962	1961	1962	1961	1962	1961	1962
Microfilms nég. . .	494	2 945	19 324	21 433	24 715	16 833	44 533	41 211
Microfilms pos. en mètres	47	—	301	512,5	30	355	378	867,5
Photocopies . . .	1 120	1 198	2 995	4 109	1 519	1 815	5 634	7 122
Reproductions . .	112	46	549	626	47	86	708	758

L'augmentation des commandes privées a fait passer nos recettes de Fr. 9 504.— à Fr 11 407.—.

b) *Reliure* : Les travaux suivants furent exécutés à l'extérieur :

	1961	1962
demi-reliures peau	78	57
demi-reliures toile	1 951	1 618
cartonnages	2 200	1 659
couvertures en carton	1 044	1 319
travaux divers	152	85
	<hr/>	<hr/>
	5 425	4 738

La diminution du nombre des demi-reliures toile et des cartonnages est due au fait que nous avons pu relier à la colle, dans nos ateliers, 1 406 volumes, soit presque deux fois plus qu'en 1961 (714). Ce chiffre comprend 759 recueils de

journaux et 647 recueils de revues. Pour la première fois, aucune collection de journaux n'a été reliée à l'extérieur. Il est maintenant manifeste que nous faisons de sérieuses économies en reliant à la colle, nous-mêmes, nos périodiques et que nous avons bien fait d'équiper notre atelier pour cela. Nous espérons arriver à de meilleurs résultats encore, ces prochaines années. Cette année, le travail a quelque peu souffert des travaux de restauration des locaux qui ont presque complètement interdit l'accès de l'atelier pendant cinq semaines et demie.

En outre, l'atelier a habillé 9 260 (10 212) volumes pour les magasins et photocopié 11 027 (12 927) titres sur 112 053 (112 713) fiches.

III. Personnel

1962 s'est écoulé dans la perspective du départ de notre directeur, M. Pierre Bourgeois, qui, atteint par la limite d'âge, a pris une retraite bien méritée à la fin de l'année. M. Bourgeois dirigeait la bibliothèque depuis 1946. Nous ne nous étendrons pas, ici, sur les précieux services qu'il a rendus, mais nous renvoyons le lecteur au numéro spécial des Nouvelles de l'Association des bibliothécaires suisses que nous lui avons consacré.

De plus, quatre collaborateurs, dont trois travaillaient à la bibliothèque depuis plusieurs années, ont donné leur démission pour assumer ailleurs d'autres fonctions. Un chef de section I, M. Eugène Egger, nommé directeur du Centre d'information en matière d'enseignement et d'éducation à Genève, nous a quittés le 31 mars. Chef du Catalogue collectif depuis 1951, il avait su se faire apprécier tant par les bibliothèques suisses en général que par la Bibliothèque nationale. C'est également le 31 mars que sont parties deux assistantes-bibliothécaires, Mlles Ursula Rohrer et Elsbeth Lauber, alors qu'un garçon de bibliothèque, M. Raoul Blindenbacher, s'en allait un mois plus tard.

En revanche, nous avons engagé huit personnes. C'est dire que nous avons réussi non seulement à repourvoir les deux postes restés vacants depuis la fin de 1961 et à compenser les quatre départs du printemps, mais encore à recruter le personnel de deux postes nouveaux. Les nouveaux collaborateurs sont : M. Silvère Willemin, chef de section I ; Mlles Andrea Gretener et Flavia Romerio-Giudici, assistantes-bibliothécaires II ; Mlles Eveline Fritsch, Michèle Kaesermann et Annikäthi Wirth, dames-aides de chancellerie II ; Mme Sylvia Wymann, dame-aide ; Mlle Annemarie Joss, dame-aide à la demi-journée. A la fin de l'année, la bibliothèque avait son personnel à peu près au complet.

Le 1^{er} janvier 1962, Mlle Bertha Bärtschi a été nommée aide de laboratoire I. M. Marcus Bourquin, bibliothécaire I ; MM. Régis de Courten et Josef Kamer secrétaires-bibliothécaires II ; M. Rudolf Klossner, aide de bibliothèque ; M. Erwin Krebs, assistant-bibliothécaire II ; Mlle Eugénie Lange et M. Fritz Thierstein, secrétaires-bibliothécaires I ; Mlle Gertrud Tschanz, dame-commis II.

Volontaires : Mlle Rita Judith Kuhn a bien réussi les examens de l'ABS. M. Edouard Guigoz a interrompu son stage pour achever sa formation à l'Ecole de bibliothécaires de Genève. M. Jürg Teutsch a commencé son stage le 1^{er} avril.

IV. Commission

La Commission a éprouvé une perte douloureuse en la personne de son président, M. Leo Altermatt, mort subitement, le 30 mai, à la suite d'une crise cardiaque. Membre de la Commission depuis 1954 et président de l'Association des bibliothécaires suisses de 1955 à 1960, M. Altermatt s'était dévoué sans relâche pour la Bibliothèque nationale qu'il a constamment soutenue dans son rôle de coordinateur et d'intermédiaire entre les bibliothèques suisses. Il avait été nommé président de la Commission par le Conseil fédéral à la fin de 1961, pour succéder à M. Bouvier. Malheureusement, il n'a pu exercer ses nouvelles fonctions que pendant quelques mois. Peu de temps après son décès, deux anciens présidents de la Commission étaient à leur tour emportés, deux bibliothécaires éminents et qui ont rendu les plus grands services à notre institution : M. Félix Burckhardt, membre de la Commission depuis 1938 et président de 1950 à 1953, et M. Auguste Bouvier, membre depuis 1951 et président de 1954 à 1961.

La Commission a également dû prendre congé de M. le Conseiller national Ad. Graedel, que la surcharge de ses occupations avait contraint à démissionner.

Le Conseil fédéral avait donc deux nouveaux membres à désigner. Son choix s'est porté sur MM. Christoph Vischer, directeur de la Bibliothèque universitaire de Bâle, et M. le Conseiller d'Etat André Chavanne de Genève. Il a confié la présidence à M. François Esseiva, juge cantonal à Fribourg, et ancien directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Dans sa première séance du 5 avril, la Commission a approuvé le rapport de la bibliothèque pour 1961. Pendant le reste de l'année, elle a traité de nombreuses affaires, dont la plus importante était le choix d'un nouveau directeur. Aucun des candidats qui s'étaient présentés ne lui paraissant tout à fait propre à assumer le poste, elle a dû entreprendre diverses démarches et se réunir plusieurs fois au cours du second semestre, avant d'arrêter son choix sur M. Roland Ruffieux, professeur à l'Université de Fribourg. Le Conseil fédéral a pleinement approuvé ce choix et nommé M. Ruffieux directeur de la Bibliothèque nationale.

V. Expositions

Trois grandes expositions ont eu lieu dans la salle des expositions. La première, organisée par la bibliothèque en collaboration avec les Archives fédérales, avait pour thème : « Le code civil suisse et son créateur ». Son caractère instructif lui a valu de nombreux visiteurs, surtout parmi les universitaires. La seconde, ouverte à l'occasion de la Session internationale des bibliothécaires, présentait des livres et des documents sur « La Suisse et la pensée européenne ». Quant à la troisième, c'est la Société suisse du théâtre qui l'a organisée. Elle était consacrée à Adolphe Appia (1862-1928), grand rénovateur de la décoration théâtrale. Elle a permis d'attirer l'attention sur le fonds Appia conservé dans le bâtiment de la bibliothèque.

Le public a pu se faire une idée de notre collection d'estampes par celles que nous lui avons présentées, à deux reprises, dans le grand corridor de la biblio-

thèque : au début de l'année, des vues des montagnes suisses par des petits maîtres, et en automne, des vues anciennes de villes suisses. Nous avons également exposé dans le corridor une série d'affiches choisies parmi les plus caractéristiques des différents styles du 20^e siècle. Nos petites vitrines de l'entrée ont présenté, tout au long de l'année, soit les publications suisses récentes les plus intéressantes, soit les œuvres d'auteurs dont nous tenions à rappeler la mémoire.

VI. Activités diverses

Notre personnel a travaillé, comme toujours, à différentes tâches dans l'intérêt général de la profession et participé activement aux travaux de diverses organisations.

Depuis longtemps déjà, le problème du recrutement d'un personnel qualifié préoccupe les bibliothèques suisses. Cette année, pour la première fois, l'Association des bibliothécaires suisses a essayé de le résoudre en organisant des cours communs pour tous les stagiaires des bibliothèques suisses, solution qui doit permettre d'augmenter le nombre des stagiaires, sans charger outre mesure les bibliothèques qui leur donnent la formation pratique. La Commission des cours de formation professionnelle, créée en 1961, a organisé deux cours en 1962, donnés chacun pendant dix semaines, à raison d'un jour par semaine. 17 élèves ont suivi le premier, de janvier à mars, et 14 le second, d'août à octobre. Ces élèves venaient de toutes les parties de la Suisse. Quant au corps enseignant, il était formé de bibliothécaires de plusieurs bibliothèques. Deux bibliothécaires de la Bibliothèque nationale en faisaient partie : MM. Vontobel et de Courten. M. Vontobel était en outre administrateur des cours. La plupart des leçons ont été données dans nos locaux. Les résultats de cette expérience sont si réjouissants qu'il faut absolument que les bibliothécaires qui ont bien voulu se charger de l'enseignement continuent à donner leurs cours, éventuellement même, en les développant.

Le Directeur a participé à plusieurs manifestations importantes à l'étranger, notamment aux journées des bibliothécaires d'Allemagne et d'Autriche. Mais l'événement international le plus important n'a pas eu lieu à l'étranger. C'est à Berne, à la fin du mois d'août, que se réunissait la 28^e Session du Conseil de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires. La Bibliothèque nationale et la Bibliothèque de la ville et de l'université de Berne en avaient assuré l'organisation. Elles avaient également mis leur personnel à la disposition du bureau de la session. Ces journées, qui ont amené à Berne des visiteurs de tous les coins du monde, ont été une réussite parfaite. Conférences, discussions, banquets et excursions accompagnées de visites de musées et de bibliothèques se sont succédé par un temps splendide. Notre directeur, M. P. Bourgeois, y fut particulièrement à l'honneur. Les participants à la session furent unanimes à lui témoigner leur reconnaissance, à la veille de sa retraite, pour les éminents services qu'il a rendus à la Fédération et aux relations internationales entre les bibliothèques.

Dans le cadre de cette session, M. S. Willemin, qui a succédé à M. Egger dans les fonctions de secrétaire de la Commission des catalogues collectifs et du

prêt international, présenta un rapport au Conseil de la Fédération sur « Le développement de la statistique du prêt international et l'établissement d'une statistique des catalogues collectifs ».

Le Centre européen d'études burgondo-médianes a tenu deux séances à Bâle et une à Louvain. Le Directeur et M. Schazmann assistèrent à l'une et M. Schazmann seul aux deux autres.

VII. Production littéraire

La statistique donne un chiffre record pour la production suisse de 1962 : 187 unités de plus que le maximum de 4899 atteint jusqu'ici (en 1960). Dans quelle mesure cette augmentation correspond-elle à un accroissement réel du nombre des livres publiés et dans quelle mesure est-elle due au fait que les éditeurs se soucient davantage de nous envoyer leurs nouvelles publications depuis l'entrée en vigueur, fin 1961, du nouveau contrat de dépôt gratuit, il n'est guère possible de le déterminer pour le moment. Ce qui est sûr, c'est qu'une bonne partie de l'augmentation concerne l'édition de langue française. En effet, le nombre des livres français a augmenté de 219, tandis que la production de langue allemande, pourtant beaucoup plus importante dans son ensemble, ne s'est accrue que de 110 titres. Il semble bien, d'après ces chiffres, que la Bibliothèque reçoit maintenant de manière plus complète la production de la Suisse romande. Dorénavant la statistique de la production comprend beaucoup moins de réimpressions. C'est que, selon le nouveau contrat, les éditeurs ne doivent plus déposer d'exemplaires des livres qu'ils rééditent, à moins qu'il ne s'agisse d'éditions complétées ou remaniées.

Le vice-directeur :
W. VONTOBEL.

