

**Zeitschrift:** Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 65 (1978)  
  
**Rubrik:** VII. Production littéraire

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tional Standard Serial Number), à transmettre ensuite au centre principal à Paris. Notre représentant s'entretint avec nos collègues de la République fédérale de la possibilité de faire assumer une partie de ce travail par les bibliothèques allemandes. Une solution satisfaisante n'a pas encore été trouvée.

A Boston Spa, Mademoiselle Rita Judith Kuhn prit part à un colloque de la "Lending Division" de la British Library. Cette bibliothèque de prêt nous rend depuis des années des services extrêmement précieux — et par là-même aux chercheurs scientifiques de notre pays — en nous prêtant généreusement ses importants fonds, avant tout ses revues scientifiques.

A Munich, M. Willy Treichler suivit en tant qu'observateur une journée de débats organisée par les bibliothécaires allemands et destinée à unifier la liste des mots-matières. Notre bibliothèque y est fort intéressée, car l'application d'une telle réglementation faciliterait et améliorerait également le traitement des publications suisses quant à leur contenu.

Sur le plan national, la Commission fédérale pour la coordination de la documentation scientifique fixa les tâches de divers groupes de travail et sous-commissions qui eurent à s'occuper de problèmes de bibliothèques et d'information. La Bibliothèque nationale a toujours pris part à ces débats, à ces études, à ces projets. En outre, elle continue à assumer la charge du secrétariat de notre association professionnelle. Frappant est l'augmentation des demandes écrites et orales concernant la formation professionnelle et ses perspectives d'avenir. Les intéressés semblent n'avoir jamais été aussi nombreux qu'aujourd'hui; malheureusement les possibilités de trouver une place de formation offertes aux jeunes, pleins d'allant et dont nous avons grandement besoin, sont minimales car il y en a de moins en moins. Nous tentons de les aider par nos conseils et de leur faciliter l'accès à notre profession, du moins à ceux qui en sont le plus aptes.

## VII. Production littéraire

En Suisse, 8 publications de plus ont paru en 1978 qu'en 1977; par contre l'augmentation des Helvetica publiés à l'étranger est de 119, passant de 1196 à 1315. Tandis qu'il y a une diminution sensible dans le domaine des belles lettres, on constate une augmentation importante dans celui de la médecine et des sciences naturelles, en raison surtout de nouvelles maisons d'édition fondées dans notre pays. Toutes les langues accusent une régression, à l'exception des ouvrages en anglais en forte croissance dans presque toutes les disciplines (de 451 à 656).

**Les statistiques ne montrent pas l'augmentation considérable des publications éditées par des maisons d'édition implantées dans de nombreux pays, dont la Suisse. A ce propos, nous n'acquérons les imprimés que de maisons d'édition qui ont véritablement une filiale dans notre pays (294 titres en 1977: 364 en 1978).**

**le directeur: Franz Georg Maier**