

# Annexe

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **93 (2006)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC  
Bibliothèque nationale suisse BN

# Bibliothèque nationale suisse 93<sup>e</sup> Rapport annuel 2006

## Annexe

# Table des matières

<b>LA PRODUCTION LITTÉRAIRE EN SUISSE.....</b>	<b>4</b>
La production de livres en Suisse .....	4
Publications hors commerce .....	5
La production de livres en Suisse par auteurs .....	6
Traductions .....	7
Publications en série.....	8
<b>COLLECTION .....</b>	<b>9</b>
Etat des collections.....	9
Croissance des collections .....	10
Catalogues .....	11
Conservation.....	11
<b>UTILISATION .....</b>	<b>12</b>
Prêt.....	12
Consultation.....	12
Mise en valeur .....	13
Prêts à des expositions extérieures.....	14
Collection générale .....	14
Archives littéraires suisses .....	14
Cabinet des estampes .....	14
Centre Dürrenmatt Neuchâtel.....	15
Expositions .....	15
Bibliothèque nationale suisse, Berne .....	15
Centre Dürrenmatt Neuchâtel.....	15
Manifestations publiques .....	16
Berne, Bibliothèque nationale suisse .....	16
Neuchâtel, Centre Dürrenmatt.....	16
Scuol, Center da cultura Nairs.....	17
Soleure, Journées littéraires .....	17
Congrès et manifestations spécialisées.....	18
Science de l'information.....	18
Library Science Talks .....	18
Littérature.....	18
Publications et conférences spécialisées .....	19
Bibliographies .....	19
Science de l'information.....	19
Beaux-arts.....	20
Littérature.....	20

<b>RESSOURCES .....</b>	<b>23</b>
<b>Services et personnel .....</b>	<b>23</b>
Direction .....	23
Conseil de direction .....	23
État-major .....	23
Secrétariat de direction .....	23
Marketing et communication .....	23
Technologies d'information .....	23
Section Collection .....	23
Bibliothécaires-système .....	23
Projet e-Helvetica .....	23
Service Acquisitions .....	23
Service Périodiques .....	23
Service Catalogage alphabétique .....	24
Service Indexation matières .....	24
Service Conservation .....	24
Service Magasins et logistique .....	24
Section Utilisation .....	24
Prestations en ligne .....	24
Service Prêt .....	24
Service Information au public .....	25
Service Recherches .....	25
Service Photo- et reprographie .....	25
Centre Dürrenmatt Neuchâtel .....	25
Archives littéraires suisses .....	25
Cabinet des estampes .....	25
En formation .....	25
Départ à la retraite .....	25
<b>Finances .....</b>	<b>26</b>

# La production littéraire en Suisse

## La production de livres en Suisse

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2004/2005 pour l'année 2005 et 2005/2006 pour l'année 2006.

		Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais		Autres*		Total		+/- %	dont traductions	
		2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006		2005	2006
000	Informatique, informations, ouvrages de référence	87	84	24	28	3	5	0	0	19	35	3	5	136	157	15.4%	2	2
100	Philosophie, psychologie	257	370	76	89	2	5	0	0	24	33	6	6	365	503	37.8%	48	82
200	Religion	562	559	158	160	5	6	0	1	69	97	22	7	816	830	1.7%	140	114
300	Sciences sociales	156	156	64	60	2	4	0	0	54	59	10	6	286	285	-0.3%	8	18
320	Sciences politiques	83	98	35	27	4	2	0	0	38	23	8	5	168	155	-7.7%	6	11
330	Sciences économiques	208	214	53	47	4	3	0	0	84	109	4	8	353	381	7.9%	7	6
340	Droit	669	784	97	124	8	10	0	2	36	37	10	20	820	977	19.1%	4	1
350	Art militaire, administration	16	35	5	11	0	0	0	0	15	10	2	3	38	59	55.3%	0	1
360	Problèmes, services sociaux	107	120	49	57	6	8	0	0	39	50	6	6	207	241	16.4%	6	14
370	Education	225	270	23	49	5	3	2	0	52	65	3	4	310	391	26.1%	2	6
380	Commerce, communications, transports	36	31	10	10	4	1	0	0	6	4	5	26	61	72	18.0%	10	2
390	Coutumes, folklores	18	30	8	20	1	1	0	0	4	2	0	1	31	54	74.2%	5	5
400	Langues	358	373	48	46	4	12	9	6	49	102	37	62	505	601	19.0%	1	1
500	Sciences naturelles	124	156	49	71	3	7	0	2	86	122	12	8	274	366	33.6%	14	46
610	Médecine	201	281	57	106	3	3	0	0	115	133	5	11	381	534	40.2%	33	62
630, 640	Agriculture, économie domestique	150	141	41	63	4	6	1	0	5	9	5	10	206	229	11.2%	19	49
600, 620, 640 - 690	Technologie, management, bâtiments	227	271	32	51	4	2	0	0	59	87	8	0	330	411	24.5%	11	18
700	Arts	396	517	251	301	41	51	2	1	74	146	89	102	853	1'118	31.1%	68	84
780	Musique	65	69	32	38	5	3	0	0	9	11	1	2	112	123	9.8%	10	8
780 a	Musica practica	340	395	155	167	80	78	4	2	330	37	122	476	1'031	1'155	12.0%	7	0
790	Loisirs, arts du spectacle	137	182	60	75	12	7	0	0	17	12	20	18	246	294	19.5%	109	23
800	Littérature	1'023	1'127	468	541	94	90	14	23	153	152	102	71	1'854	2'004	8.1%	441	428
900	Géographie	213	270	81	101	26	36	2	3	6	8	57	67	385	485	26.0%	15	19
920	Histoire	197	264	96	132	25	24	0	0	27	24	15	6	360	450	25.0%	3	23
	Total	5'855	6'797	1'972	2'374	345	367	34	40	1'370	1'367	552	930	10'128	11'875	17.2%	969	1'023
	%	57.8%	57.2%	19.5%	20.0%	3.4%	3.1%	0.3%	0.3%	13.5%	11.5%	5.5%	7.8%	100.0%	100.0%		9.6%	8.6%

\* la plupart en plusieurs langues

## Publications hors commerce

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2004/2005 pour l'année 2005 et 2005/2006 pour l'année 2006. Les thèses représentent une bonne partie de ces données.

	Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais et autres**		Total		+/- %
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005		
000 Informatique, informations, ouvrages de référence	33	47	19	26	2	4	0	0	130	96	184	173	-6.0%
100 Philosophie, psychologie	39	39	13	13	0	2	0	0	3	14	55	68	23.6%
200 Religion	48	75	37	50	2	8	0	2	6	5	93	140	50.5%
300 Sciences sociales	45	72	48	45	11	2	1	1	35	48	140	168	20.0%
320 Sciences politiques	48	39	40	33	5	5	1	0	52	27	146	104	-28.8%
330 Sciences économiques	174	225	74	124	13	23	1	2	216	299	478	673	40.8%
340 Droit	61	53	38	56	7	9		1	16	43	122	162	32.8%
350 Art militaire, administration	53	47	64	22	3	3	0	0	28	7	148	79	-46.6%
360 Problèmes, services sociaux	102	140	62	81	12	14		0	32	69	208	304	46.2%
370 Education	162	104	74	70	11	12	0	0	17	21	264	207	-21.6%
380 Commerce, communications, transports	56	56	30	20	5	7	0	0	31	31	122	114	-6.6%
390 Coutumes, folklores	2	6	7	2	1	0	0	0	0	2	10	10	0.0%
400 Langues	16	11	8	8	4	3	0	5	3	3	31	30	-3.2%
500 Sciences naturelles	93	68	84	99	4	3	1	0	747	847	929	1'017	9.5%
610 Médecine	360	361	88	117	7	13	0	0	467	481	922	972	5.4%
630, 640 Agriculture, économie domestique	133	139	39	43	6	8	0	1	79	104	257	295	14.8%
600, 620, 650-690 Technologie, management, bâtiments	232	188	82	74	9	8	0	0	284	292	607	562	-7.4%
700 Arts	195	164	130	130	36	39	0	0	23	55	384	388	1.0%
780 Musique	27	26	6	6	3	4	2	0	0	2	38	38	0.0%
790 Loisirs, arts du spectacle	75	107	17	24	3	5	1	0	12	19	108	155	43.5%
800 Littérature	132	134	27	47	17	24	12	1	21	22	209	228	9.1%
900 Géographie	47	75	29	40	13	9	0	4	5	16	94	144	53.2%
920 Histoire	33	50	25	26	6	9	0	0	2	0	66	85	28.8%
<b>Total</b>	<b>2'166</b>	<b>2'226</b>	<b>1'041</b>	<b>1'156</b>	<b>180</b>	<b>214</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>2'209</b>	<b>2'503</b>	<b>5'615</b>	<b>6'116</b>	<b>8.9%</b>
<b>%</b>	<b>38.6%</b>	<b>36.4%</b>	<b>18.5%</b>	<b>18.9%</b>	<b>3.2%</b>	<b>3.5%</b>	<b>0.3%</b>	<b>0.3%</b>	<b>39.3%</b>	<b>40.9%</b>	<b>100.0%</b>	<b>100.0%</b>	

\* principalement en anglais

## La production de livres en Suisse par auteurs

	Ouvrages parus en Suisse				Ouvrages parus à l'étranger				Total			
	2005		2006		2005		2006		2005		2006	
		%		%		%		%		%		%
Suisses et étrangers en Suisse	4'735	46.8%	5'540	46.7%	1'376	66.3%	1'634	72.1%	6'111	50.1%	7'174	50.7%
Etrangers	5'393	53.2%	6'335	53.3%	700	33.7%	631	27.9%	6'093	49.9%	6'966	49.3%
Total	10'128	100%	11'875	100%	2'076	100%	2'265	100%	12'204	100.0%	14'140	100.0%

## Traductions

	=> Allemand		=> Français		=> Italien		=> Romanche		=> autres langues		Total		+/- %
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	
a) <i>des langues anciennes</i>													
grec	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
latin	3	7	0	1	0	0	0	0	0	0	3	8	166.7%
b) <i>des langues européennes</i>													
albanais	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
allemand	0	0	120	135	49	25	9	16	103	67	281	243	-13.5%
anglais	239	325	82	133	3	2	0	0	19	8	343	468	36.4%
bulgare	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
danois	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	-33.3%
espagnol	17	20	2	3	0	0	0	0	0	0	19	23	21.1%
français	133	144	0	0	13	3	2	0	14	12	162	159	-1.9%
grec moderne	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	2	100.0%
hollandais	16	11	2	0	0	0	0	0	0	0	18	11	-38.9%
hongrois	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
italien	30	21	14	13	0	0	0	0	0	0	44	34	-22.7%
norvégien	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3	-25.0%
polonais	3	2	7	4	0	0	0	0	0	0	10	6	-40.0%
portugais	3	5	1	1	0	0	0	0	0	0	4	6	50.0%
romanche	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	1	-75.0%
roumain	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
russe	14	14	8	6	0	0	0	0	0	1	22	21	-4.5%
serbe	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
suédois	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	50.0%
tchèque	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
turque	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	-83.3%
c) <i>d'autres langues</i>													
arabe	20	10	0	1	0	0	0	0	0	0	20	11	-45.0%
bengali	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
chinois	4	5	0	1	0	0	0	0	0	0	4	6	50.0%
coréen	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
hébreu	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
hindou	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
japonais	1	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	4	300.0%
kurde	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
pali	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
perse	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
sanscrit	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
vietnamien	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
<b>Total</b>	<b>515</b>	<b>582</b>	<b>242</b>	<b>305</b>	<b>65</b>	<b>31</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>136</b>	<b>89</b>	<b>969</b>	<b>1'023</b>	<b>5.6%</b>
<b>+/- %</b>		<b>13.0%</b>		<b>26.0%</b>		<b>-52.3%</b>		<b>45.5%</b>		<b>-34.6%</b>		<b>5.6%</b>	



## Publications en série

Cette statistique englobe toutes les ressources continues, intégrées ou non, à l'exception des collections et des ressources en ligne.

	Suisse		Etranger		Total		+/- %
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	
<b>Attribution de ISSN</b>							
Nouveaux ISSN attribués	374	299			374	299	-20.1%
ISSN attribués au 31 décembre	n.a.	14'884			n.a.	14'884	
<b>Titres en cours</b>							
Nouveaux abonnements	n.a.	255	n.a.	15	n.a.	270	
Abonnements résiliés	n.a.	243	n.a.	3	n.a.	246	
Titres en cours d'abonnement au 31 décembre	13'293	13'305	668	680	13'961	13'985	0.2%

# Collection

## Etat des collections

	Fin 2005	Fin 2006	+/-%
Monographies	2'680'095	<b>2'708'506</b>	1.1%
Volumes de périodiques	665'094	<b>686'002</b>	3.1%
Documents graphiques	361'869	<b>368'450</b>	1.8%
Publications musicales	59'616	<b>61'984</b>	4.0%
Microformes et cédéroms, publication électroniques	12'573	<b>13'076</b>	4.0%
Documents audiovisuels	13'793	<b>15'515</b>	12.5%
Total	3'793'040	<b>3'853'533</b>	1.6%

Archives littéraires suisses, fonds	n.a.	<b>215</b>	
--	------	------------	--

## Croissance des collections

Ce relevé de toutes les entrées présente une augmentation de 8,4 % par rapport à l'année 2005. Cette hausse est essentiellement due à l'accroissement de la collection des affiches (9.2%), des photos (9.4%) et à celles des documents sonores (11%). Déduction faite de ces domaines, la hausse atteint 0,5%. De plus, il faut signaler une modification du comptage des publications en série; en effet la rubrique 7.1 contient les revues et les annuaires qui étaient, précédemment, comptés séparément. Toutes rubriques confondues, les dons représentent le 79 % des entrées, soit une très légère augmentation de 1%.

		2005	2006	2006	2006	
		Total	Dons	Achats	Total	+/-%
<b>I</b>	<b>Collections Helvetica</b>					
1	Ouvrages postérieurs à 1900	19'840	13'791	6'124	19'915	0.4%
2	Ouvrages antérieurs à 1900	97	20	94	114	17.5%
3	Ouvrages de bibliophilie	55	19	21	40	-27.3%
4	Ecrits académiques	3'082	3'008	0	3'008	-2.4%
5	Publications des sociétés:					
5.1	Périodiques	6'783	6'923	0	6'923	2.1%
5.2	Monographies	3'908	3'558	0	3'558	-9.0%
6	Publications officielles:					
6.1	Périodiques	2'192	2'274	0	2'274	3.7%
6.2	Monographies	1'103	1'000	1	1'001	-9.2%
7	Publications en série:					
7.1	Revues	10'959	8'528	2'843	11'371	3.8%
7.2	Journaux	327	255	85	340	4.0%
8	Publications musicales	2'240	653	1'715	2'368	5.7%
9	Graphica:					
9.1	Cartables	21	3	8	11	-47.6%
9.2	Affiches	1'929	3'720	30	3'750	94.4%
9.3	Vues	15	2	14	16	6.7%
9.4	Photographies	588	1'968	157	2'125	261.4%
9.5	Cartes géographiques	689	608	71	679	-1.5%
10.1	Cédéroms et disquettes	524	408	33	441	-15.8%
10.2	Microfilms, microfiches	58	2	60	62	6.9%
11	Audiovisuels	652	917	805	1'722	164.1%
	<b>Total</b>	<b>55'062</b>	<b>47'657</b>	<b>12'061</b>	<b>59'718</b>	<b>8.5%</b>

<b>II</b>	<b>Collections spéciales</b>					
1	Libre accès FBCH	121	56	85	141	16.5%
2	Bibliographies, ouvrages de références	240	77	264	341	42.1%
3	Publications électroniques:					
3.2	Publications en ligne	31	0	36	36	16.1%
4	Collections spéciales	2	1	0	1	-50.0%
5	Internationale Werke Internationaux	141	109	0	109	-22.7%
6	Handbibliotheken Ouvrages de consultation	245	0	183	183	-25.3%
	<b>Total</b>	<b>55'842</b>	<b>47'900</b>	<b>12'629</b>	<b>60'529</b>	<b>8.4%</b>

<b>III</b>	<b>Archives littéraires suisses</b>					
	Fonds	n.a.	n.a.	n.a.	215	

## Catalogues

	2005	2006	+/- %
Helveticat, total des notices	1'447'434	1'481'058	2.3%
Biblio, total des notices	n.a.	44'794	
Catalogue collectif suisse des affiches, total des notices	n.a.	34'522	
Archives littéraires suisses, inventaires EAD	25	34	36.0%

## Conservation

	2005	2006	+/- %
<b>Atelier de reliure</b>			
Traitement des nouvelles acquisitions (cotes incluses)	33'115	38'673	16.8%
Enveloppes de protection	3'342	5'176	54.9%
Réparations	511	435	-14.9%
Reliures de bibliothèque des reliures extérieurs (brochures incluses)	22'197	22'637	2.0%
<b>Désacidification du papier</b>			
Documents désacidifiés	105'103	54'734	-47.9%
Total poids (kg)	38'164	38'530	1.0%

# Utilisation

## Prêt

	2005	2006	+/- %
Utilisateurs inscrits	18'481	19'694	6.6%

Utilisateurs actifs	4'398	3'708	-15.7%
---------------------	-------	-------	--------

Prêt direct (documents empruntés)			
Ouvrages emportés à domicile	22'410	23'440	4.6%
Expéditions par poste aux privés	6'388	6'757	5.8%
Ouvrages consultés en salle de lecture	40'807	42'027	3.0%
Consultation de microfilms en libre accès	10'002	9'302	-7.0%
Boîtes d'archives consultées (ALS)	1'697	1'505	(1)
Total	81'304	83'031	2.1%

Prêt interbibliothèques			
Documents fournis	2'750	1'985	-27.8%
Documents empruntés	642	581	-9.5%
Total	3'392	2'566	-24.4%

(1) Cette statistique a été établie sur de nouvelles bases en 2006, si bien que les chiffres ne sont pas directement comparables avec ceux de l'année 2005.

## Consultation

	2005	2006	+/- %
Salles publiques, heures d'ouverture hebdomadaires	54	54	0.0%
Salle de lecture des ALS, heures d'ouverture hebdomadaires	45.0	45.0	0.0%

Salles publiques, occupation des postes de travail en moyenne annuelle	64%	67%	4.7%
--	-----	-----	------

Renseignements donnés sur place	15'599	15'246	-2.3%
Recherches générales	857	916	6.9%
Renseignements et recherches ALS (1)	2'061	1'889	-8.3%
Localisation de documents étrangers dans les bibliothèques suisses (Catalogue collectif suisse)	3'247	2'620	-19.3%
Total des renseignements et des recherches	21'764	20'671	-5.0%

(1) Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou recherche.

## Mise en valeur

	2005	2006	+/- %
<b>Portail suisse des périodiques</b>			
Visits	33'103	33'102	0%

<a href="http://www.snl.admin.ch">www.snl.admin.ch</a>			
Unique Hosts	n.a.	205'603	

<b>Expositions, visites guidées, cours, manifestations</b>			
Visites BN Berne	n.a.	10'226	
Visites Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'571	10'309	-2%
Total		20'535	

<b>Reproductions</b>			
Microfilms master (prises de vue)	559'800	691'000	23.4%
Copies de microfilm (prises de vue)	1'326'600	907'000	-31.6%
Photographies (sur papier et numériques)	3'031	3'458	14.1%
Photocopies (sur papier et numériques)	60'780	113'036	86.0%
Livres à la carte, nombre de pages	61'257	50'919	-16.9%
Livres à la carte, nombre de livres	414	371	-10.4%

## Prêts à des expositions extérieures

### Collection générale

*Eduardo Westerdahl*. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 14.10.2005 – 15.1.2006 (1 book)

*Albert Einstein 1879 – 1955*. Historisches Museum Bern, 14.6.2005 – 17.4.2006 (6 Objekte, 5 Bücher, 1 Postkarte)

*Quand Lénine était lecteur à la BPU*. Bibliothèque publique et universitaire, 27.10.2005 – 8.4.2006 (7 livres, 5 manuscrits)

*Ernst Frick*. Museo Epper, Ascona, 28.8.2006 – 31.10.2006 (1 libro)

*Briefe weit hinaus in die Welt*. Frankfurter Bürgerstiftung, Frankfurt, 30.10.2006 – 1.12.2006 (4 Faksimiles)

*Der Berg kommt, Risikokultur in den Alpen*. Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz, 8.4.2006 – 8.7.2006 (1 Karte, 1 Faksimile)

### Archives littéraires suisses

*François Bociun. Au seuil de l'impressionnisme*. Musée Jenisch, Vevey, 06.10.2006 – 11.02.2007 (1 lettre de François Bociun à Eugène Rambert)

*Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt*. Fondation Bodmer, Cologny, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 manuscrit de Friedrich Dürrenmatt)

*Watercolours of Hermann Hesse*, Paul Klee Society, Fukuoka City and Matsumoto City, Japan, 8.4.2006 – 13.6.2006 (7 objects)

*Voir les alpes...* Musée gruérien, Bulle. 29.4.2006 – 22.10.2006 (4 affiches)

*Amitiés russes*. Fondation Rilke, Sierre. 30.6.2006 – 29.10.2006 (2 brochures)

*brotlos? Vom Schreiben und vom Geld*. Strauhof Literatúrausstellungen, Zürich, 20.9.2006 – 26.11.2006 (Übernahme der in der SLB im Jahr 2005 gezeigten Ausstellung)

### Cabinet des estampes

*Garder les plus petits*. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 gravure)

*Eva Aeppli: Lebensbücher. Das Werk. Freundschaften*. 25. Januar bis 14. Mai 2006, Museum Tinguely, Basel. (Textblatt und vier Hefte aus dem Archiv Daniel Spoerri)

*150 Jahre Eisenbahn in Olten*. 23. März bis 17. Dezember 2006. Historisches Museum Olten. (2 grafische Blätter (Ortsansichten) und 1 Plakat)

*Vom Schweifen der Linie*. 4. März bis 7. Mai 2006. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. (2 Künstlereditionen, total 11 Zeichnungen)

*Cacao & Co*. 19. September bis 29. Oktober 2006. Musée de Carouge. (1 Objekt aus dem Archiv Daniel Spoerri, 1 grafische Ansicht).

*Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur*. Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.2006 – 17.9.2006 (1 Plakat)

## **Centre Dürrenmatt Neuchâtel**

*Das Zimmer Im Kopf – Die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur.*  
Architekturmuseum der Technischen Universität München, 7.12.2006 – 11.3.2007 (3 Federzeichnungen von Friedrich Dürrenmatt)

*Violon d'Ingres.* Musée Pouchkine, Moscou. 228.11.2005 – 12.2.2006 (une douzaine de dessins et de peintures réalisées par Friedrich Dürrenmatt)

## **Expositions**

### **Bibliothèque nationale suisse, Berne**

*Patricia Highsmith.* 10.3. – 10.9.2006

*Russland – Schweiz : Diplomatische Archivadokumente.* Gastausstellung der Botschaft der Russischen Föderation. 10.3. – 10.9.2006

*Surface – Rudolf De Crignis.* 14.10.2006 – 4.11.2006

### **Centre Dürrenmatt Neuchâtel**

*Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre.* Exposition permanente. 10.8.2005 à avril 2007

*Neuchâtoï|Hier, aujourd'hui, demain.* Exposition temporaire de portraits de neuchâteloises et neuchâtelois réalisés par des migrants. 5.5.2005 – 28.5.2006

*Christel Bak-Stalter, Labyrinthes.* 10.6.2006 – 3.9.2006

*Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich. Croquis et dessins 1954 – 1983. / Hanny Fries: Dürrenmatt im Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen 1954 – 1983.* 16.9. – 16.12.2006



## Manifestations publiques

### Berne, Bibliothèque nationale suisse

24.3.2006: *Berner Museumsnacht*. Spezialprogramm zum Thema „Tatort SLB“

19.4.2006: *Hemingway, Sport und Politik*. Eröffnungsveranstaltung zum Welttag des Buches 2006. Hans-Dieter Amstutz im Gespräch mit Ständeratspräsident Rolf Büttiker

April/Mai 2006: *Patricia Highsmith und Friedrich Dürrenmatt*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Ulrich Weber

Mai/Juni 2006: *Von Verbrechern, Detektiven, Gerechtigkeit und Justizkritik in der Literatur*. Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Corinna Jäger-Trees

23.5.2006: *Entretien avec Josyane Savigneau autour de l'écrivain Patricia Highsmith*. Réalisé par Stéphanie Cudré-Mauroux en collaboration avec l'Alliance française de Berne

12.6.2006: Buchvernissage *Očerki istorii Švejcarii*. Vernissage des ersten Buchs auf Russisch über die Geschichte der Schweiz (Autor: Ivan Ptroev), veranstaltet von der Botschaft der Russischen Föderation

21.6.2006: *Chi muore si rilegge – La strada ticinese al giallo*. Incontro con Andrea Fazioli che ha presentato il suo romanzo poliziesco *Chi muore si rivede*. In collaborazione con prof. Stefano Prandi, Università di Berna e la Pro Grigioni Italiano, Sezione di Berna

21.6.2006: Autorengespräch mit Ulrich Knellwolf, Zürich. Präsentation und Diskussionsleitung: Corinna Jäger-Trees

28.6.2006: Buchvernissage *Hermann Hesse: Die dunkle und wilde Seite der Seele*. Briefwechsel mit seinem Psychiater 1916 – 1944. Suhrkamp, 2006. Rudolf Probst im Gespräch mit dem Herausgeber Thomas Feitknecht, Bern

13.7.2006: *Der Kriminalroman: Markenartikel oder Auslaufmodell ?* Diskussionsrunde mit Irmgard Wirtz, Werner Morlang, Felix Mettler, Hansjörg Schneider und Elio Pellin (Rahmenprogramm zur Sommerakademie *Kriminalroman* im Centre Dürrenmatt)

23.8.2006: Autorengespräch mit Sam Jaun, Bern. In Zusammenarbeit mit dem Berner Literaturfest. Präsentation und Gesprächsleitung: Corinna Jäger-Trees

6.9.2006: *Tom Ripley's European Dream*. Lesung in englischer Sprache aus dem Werk von Patricia Highsmith (Sheila Berger) und Vortrag von Elisabeth Bronfen (Rahmenprogramm zur Ausstellung *Patricia Highsmith*)

10.9.2006: Lesung Peter von Matt: *Die Intrige* (Rahmenprogramm zur Ausstellung „Patricia Highsmith“)

13.9.2006: *Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers Matto regiert*, Vortrag von Hubert Thüring

### Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

5.1.2006 : *Dürrenmatt 85. Souvenirs*. Ruth Dürrenmatt, fille cadette de l'auteur, en conversation avec Pierre Bühler et Ulrich Weber

5.4.2006 : *Concert. Création in situ Walter Fährdrich*, compositeur et altiste

5.5.2006 : *Neuchâtois :Hier, aujourd'hui, demain*. Lecture du texte de F. Dürrenmatt *L'Epidémie Virale en Afrique du Sud* par Matthias Glayre. Invervention de Thierry Wendling, ethnologue. En collaboration avec le bureau du délégué aux étrangers.

13.5.2006 : *Justice I*. Textes de F. Dürrenmatt lus par Maria Becker. Exposé de Peter Nobel. Discussion avec Peter Nobel, Christian Trenkel, Martin Stingelin.

17.5.2006 : *Concert. Création in situ Sylvie Courvoisier*, pianiste.

20.5.2006 : *Nuit des Musées Neuchâtel 2006*. Visites guidées de l'exposition permanente de 17h00 à 24h00. Lecture du *Minotaure* de F. Dürrenmatt par Dominique Bourquin.

21.5.2006 : *Journée internationale des musées. Musées et jeune public*. Lancement d'un concours dans le cadre duquel le jeune public est invité à partager son point de vue personnel sur le musée ; les réalisations originales ont démontré un regard critique pour des enfants âgés en moyenne de 9 ans.

1.8.2006 : Jazz en plein air au Centre Dürrenmatt, avec le trio Lucien Dubuis.

1.9.2006 : *Ouverture de la Fête des Musiciens Suisses*. Vallon de l'Ermitage. Installation sonore de Jonas Kocher.

6.9.2006 : *Concert. Création in situ Hildegard Kleeb*, pianiste

19.10.2006 : *Justice II*. Lecture de textes de F. Dürrenmatt par Mathias Glayre. Table ronde animée par Pierre Bühler. Avec Bernard Bertossa, Gisèle Ory et Geneviève Joly.

24.11.2006 : *Le Cerveau, 4<sup>e</sup> cycle. Intelligence artificielle. Robots et affects*. Lecture d'extraits du Cerveau de F. Dürrenmatt par J. Probst. Avec Etienne Barilier, Biljana Petreska, Micha Hersch, Florence Quinche.

### **Scuol, Center da cultura Nairs**

21.10.2006: Simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert*. Referats e discussiun/ Vorträge und Diskussion. Üna cooperaziun tanter la Fundaziun NAIRS, l'Università da Turich, l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e l'ASL.

### **Soleure, Journées littéraires**

27.5.2006: *Pour Jean Starobinski*. Hommage à l'auteur avec Yves Bonnefoy et Gérard Macé. Présentation : Iso Camartin et Stéphanie Cudré-Mauroux, Journées littéraires de Soleure. Rencontre conçue par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses.

## Congrès et manifestations spécialisées

### Science de l'information

15. – 17.2.2006: *Save Paper! Mass Deacidification – Today's experience, tomorrow's perspectives*. International Conference. Swiss National Library, Bern.

22.2.2006: *Langzeitverfügbarkeit digitaler Publikationen in Schweizer Archivbibliotheken – Webarchiv Schweiz. / Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses – Archives Web Suisse* Schweizerische Landesbibliothek, Bern / Bibliothèque nationale Suisse, Berne

### Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

28.3.2006: *Web statistics: how to collect them, can we trust them?* Ellen Fleurbaay, Amsterdam Municipal Archives, Amsterdam, The Netherlands

25.4.2006: *Google Book Search: improving discoverability of content in the digital age*. Santiago de la Mora, Google Book Search, Google UK Ltd

9.5.2006: *Let the real OA stand up! say researchers, librarians, publishers, citizens, ...* Jean – Claude Guédon, Université de Montréal, Montreal, Canada

12.9.2006: *WikiOnt: an ontology for describing and exchanging Wikipedia articles*. Hannes Gassert, Université de Fribourg, Fribourg, Switzerland

17.10.2006: *10 billion words: guidelines for large – scale newspaper digitisation*. Jane Shaw, British Library, London, United Kingdom

28.11.2006: *The transformation of readers to contributors – how the bloggers are changing media*. Espen Egil Hansen, Verdens Gang, Oslo, Norway

### Littérature

9. – 14.7.2006: Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchâtel: *Der Kriminalroman*, mit Referaten von Hubert Thüning, Irmgard Wirtz, Peter Gasser, Elio Pellin, Ulrich Weber, Jochen Vogt, Peter Rusterholz und Hansjörg Schneider.

16. – 18.11.2006: *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Eine internationale literaturwissenschaftliche Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds. Verantwortlich: Hubert Thüning, Michael Schläfli, Corinna Jäger – Trees, Thomas Feitknecht, Rudolf Probst. Schweizerische Landesbibliothek, Bern.

## Publications et conférences spécialisées

### Bibliographies

*Le livre suisse : bibliographie nationale suisse* / éd. Bibliothèque nationale suisse = *Das Schweizer Buch = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book*. – Berne : Bibliothèque nationale suisse. 25 fasc. – fasc. 16: partitions musicales, fasc. 25: publications en série. – ISSN 0036-732X vol.. 106 (2006). – 2006. – 25 fasc. (3507 pp.) + index semestriel, index annuel.

*Bibliographie de l'histoire suisse, 2003 / Bibliographie der Schweizergeschichte, 2003*. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

*Bibliographia Scientiae Naturalis Helvetica*, Vol. 81, 2005. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

### Science de l'information

ACCART, Jean-Philippe: "The SwissInfoDesk Experiment : the building of a website subject gateway as a contributive part of a virtual reference desk", in: *Collection Building*, vol. 54, no 4, 2006, pp 134 – 138

ACCART, Jean-Philippe: « Les bibliothèques contre les déséquilibres : IFLA Séoul 2006 », in : *Archimag*, no 98, 2006, pp 30 – 31

ACCART, Jean-Philippe: « La mémoire documentaire en Europe et dans le monde », in : *Arbido*, no 1, 2006, pp 25 – 29

ACCART, Jean-Philippe: « Documentation : un mot, une histoire, une actualité autour d'un métier », in: *RESSI, revue électronique suisse en sciences de l'information*, no 3, 2006, pp 2 – 8.

[http://campus.hesge.ch/ressi/Numero\\_3\\_mars2006/articles/PDF/RESSI\\_014\\_JPA\\_Documentation.pdf](http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_3_mars2006/articles/PDF/RESSI_014_JPA_Documentation.pdf)

ACCART, Jean-Philippe: « Consortiums : optimiser ses acquisitions ». In: *Archimag – Guide pratique, Les publications électroniques*, Paris : Cerda , 3<sup>ème</sup> éd. 2006

ACCART, Jean-Philippe: "SwissInfoDesk : the virtual reference desk project of the Swiss National Library", in: *New Library World*, vol. 107, no 5/6, 2006, pp 228 – 237

ACCART, Jean-Philippe: « Le droit d'auteur dans un environnement numérique : les positions de l'IFLA et de l'UNESCO », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 28 – 30

BALZARDI, Elena : „Bibliothekarische Erschliessung : Ziele, Methoden, Herausforderungen.“ Referat an der VSA – Fachtagung, 7.4.2006, publiziert in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 11 – 14

BALZARDI, Elena : „Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek“ in: *Arbido*, no 4, 2006, pp 27 – 30

BALZARDI, Elena : « Le projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse ». Présentation. Groupe romand de documentation, Genève, 30.5.2006

*Semaine du document numérique*, Université de Fribourg, Fribourg, 19.9.2006

*Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque*, Fribourg, 27.10.2006

BALZARDI, Elena : „Projekt e-Helvetica : Webarchiv Schweiz“. Präsentation am Österreichischen Bibliothekartag 2006, Bregenz, 21.9.2006

BOLDINI, Christoph ; DÜRINGER, Cornelia : „Einführung in die AACR2“. BBS-Kurs, Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 11.4.2006

BLÜHER, Agnes : "The alkaline reserve – a key element in paper deacidification". Paper given at the congress *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*, Swiss National Library, Bern, 15. – 17.2.2006

BLÜHER, Agnes : „Die Anwendung von Massenverfahren am Beispiel der Schweizerischen Landesbibliothek“. Vortrag am Kongress *Schriftliches Kulturerbe erhalten – eine nationale Aufgabe im europäischen Rahmen*, Leipzig, 13. – 15.3.2006. Publiziert online: [http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/Blueher\\_Leipzig\\_2006.pdf](http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/downloads/Blueher_Leipzig_2006.pdf)

- BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela : "Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library". Paper given at the *IPC 5<sup>th</sup> International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, Edinburgh, 26. – 29.7.2006. Published in: *Proceedings of the IPC 5<sup>th</sup> International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*. In print
- BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela (eds.): *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*. Papers given at the International Conference, 15 – 17.2.2006. Berne: Swiss National Library, 2006
- CLAVEL, Pierre: « Comment la localisation gêne les portails internationaux : jeux de caractères et accès international », présentation lors du 72<sup>e</sup> Congrès général de l'IFLA, dans le cadre de la session *Scripts, UNIMARC & UNICODE*, Séoul, 21.8.2006, à paraître dans *IFLA Journal*
- DOFFEY, Marie-Christine: "Hat die Memopolitik eine Chance?", in: *Arbido*, no 1, 2006, pp 31 – 32
- GROSSENBACHER, Gabriela : "Paper deacidification as a measure for preserving the originals – Five year's experience in paper deacidification in the Swiss National Library", in: *Proceedings of the IPC 5<sup>th</sup> International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, 26. – 29.7.2006, Edinburgh. In print
- LANDRY, Patrice : "Dewey Decimal Classification (DDC) at the Swiss National Library", in: *Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 42, no 3 – 4, 2006, pp 135 – 145
- LANDRY, Patrice : « Multilinguisme et langages documentaires : le projet MACS en contexte européen », in : *Documentation et Bibliothèques*, vol. 52 , no 2 , avril/juin 2006 , pp. 121 – 129
- LANDRY, Patrice : "The use of the Dewey Decimal Classification (DDC) for the organisation of national bibliographies: Switzerland, Germany and Austria", in: *International Cataloguing and Bibliographic Control*, vol. 35, no 3, July/September 2006, pp. 59 – 62
- LANDRY, Patrice: "Report on cross – language subject access options". Paper given at Subject Access Seminar, TEL-ME-MOR, Prague, 23.11.2006
- LANDRY, Patrice: "Multilingual access to subjects (MACS)". Paper given at M-Cast Seminar, Prague, 24.11.2006
- ROD, Jean-Marc, RIVIER, Alexis: "BibliOpass : an open library network in Switzerland", in: *Liber quarterly*, vol. 16, no 1, 2006, <http://liber.library.uu.nl/>
- ROD, Jean-Marc: « Le droit de prêt en Suisse », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 40 – 41
- SIGNORI, Barbara : "Webarchive Switzerland". Paper given at *iPRES, International Conference on Preservation of Digital Objects*, Cornell University, Ithaca NY, 9. – 10.10.2006
- WEILENMANN, Anne-Katherina: *Fachspezifische Internetrecherche : für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler*. München: K.G. Saur, 2006.

## Beaux-arts

- BIERI, SUSANNE (Hg.), *Rudolf De Crignis – Surface*. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- DE CRIGNIS, Rudolf, *Surface*. Edition mit drei Radierungen. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- Hanny Fries – Dürrenmatt am Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen. 1954 – 1983*. Ausstellungskatalog. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2006

## Littérature

- CH – LIT, Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Rudolf Probst, Ulrich Weber. No.14, Dez. 2006

QUARTO – Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura no. 21/22: Studer, Bärlach, Ripley und Co: *Zum Kriminalroman in der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Ulrich Weber. Januar 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : *Patricia Highsmith, catalogue de l'exposition*. Avec Ulrich Weber. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Tom Ripley, collectionneur et psychopathe », in : Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co., *QUARTO, revue des Archives littéraires suisses*, no 21 – 22, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Jean Starobinski et les arts. Relation critique ». Entretien avec Jean Starobinski par Pascal Griener et Stéphanie Cudré – Mauroux. *Perspective, La revue de l'INHA*, no 2, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Hélène en miroir. De Pierre Jean Jouve à Pierre – Alain Tâche », in : Pierre – Alain Tâche. *Une poétique de l'instant*, Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2006

DÜRRENMATT, Friedrich : *L'épidémie virale en Afrique du Sud*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 8)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Exposé monstre sur la justice et le droit. Une petite dramaturgie de la politique*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 9)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Le Cerveau. Cerveaux électroniques. L'Expérience*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 10)

GANZONI, Annetta: «Bündnerromanische Kriminalgeschichten als Genre der kulturpolitischen Auseinandersetzung», in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp. 161 – 167

GANZONI, Annetta: "Stizzis da «La müdada» aint il Archiv svizzer da litteratura". Referat al simposi *Lecturas da «La müdada» da Cla Biert*, Center da Cultura Nairs, Scuol, 21.10.2006

JÄGER-TREES, Corinna: "Von der Sinnkrise zur erfüllten Existenz. Werner Schmidlis *Der Mann am See*", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 139 – 144

JÄGER-TREES, Corinna: „Manuskriptbücher und Loseblätter. Von *Der Stumme* zu *Zeit des Fasans*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

LATHION, Marie-Thérèse: « Nouvelles du Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses », in : *Continent Cendrars*, Berne, no. 12, 2006, pp 227 – 237

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ Umfassender Überblick über die Geschichte des Schweizer Kriminalromans. (Rezension zu Paul Ott: *Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman. Geschichte und Gegenwart*. Wuppertal: Nordpark, 2005 – Krimi-Kritik, 4), in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 183 – 184

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz“, in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 21 – 24

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen.“ „Hans Boesch's Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*.“ Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

SCHLÄFLI, Michael: *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser*. in: Bern: Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, 2006 (=Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA), Forschung und Literaturkritik 5)

SCHLÄFLI, Michael: *Rückkehr zur Herkunft. Archivmaterialien zu Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland*, zusammengestellt und kommentiert von Michael Schläfli. Eine CD-ROM des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB), Beilage zu: Geiser Christoph: *Grünsee / Brachland. Zwei Romane*, Zürich: Ammann Verlag 2006

- SCHLÄFLI, Michael: „'Der Text kommt aus der Dunkelheit!' Christoph Geiser schreibt *Im Freigehege*“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- THÜRING, Hubert, mit Irmgard Wirtz: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers“, Vortrag und Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. – 14.7.2006
- THÜRING, Hubert: „[...] es ist zum ersten Mal, daß ich versuche, zuerst einen Plan zusammenzuleimen, bevor ich mit der anderen Arbeit beginne“. Der späte Anfänger Friedrich Glauser“. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006
- THÜRING, Hubert: „Friedrich Glausers Poetik der (Kriminal-)Literatur. Die Diskursivierung von Literatur und Wirklichkeit durch Verhör und Protokoll“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006: *Der Kriminalroman in der Schweiz*, pp 61 – 79
- THÜRING, Hubert: „Interventionen zwischen Seele und Körper. Friedrich Glausers *Matto regiert* und das biopolitische Dispositiv der Psychiatrie“, in: Cornelius Borck und Armin Schäfer (Hrsg.), *Psychographien*, Freiburg im Breisgau: diaphanes 2006, pp 301 – 341
- THÜRING, Hubert: Jahresgabe des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs: Friedrich Glauser (Auswahl des Brief-Faksimiles und editorische und biographische Begleittexte), Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006
- WEBER, Ulrich: *Friedrich Dürrenmatt oder Von der Lust, die Welt noch einmal zu erdenken*. Bern: Haupt, 2006
- WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith, Ausstellungsführer*, mit Stéphanie Cudré-Mauroux, Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006
- WEBER, Ulrich: „Recht und Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt“. Einführungsvortrag zum Fortbildungskurs des Berner Obergerichts im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.11.2006
- WEBER, Ulrich: „Starke und weniger starke Abgänge: Zerfallserscheinungen der Detektivfigur bei Dürrenmatt und Highsmith“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 80 – 98
- WEBER, Ulrich: „Es war nichts geschehen – Spiele mit dem Kriminalroman in der neueren Deutschschweizer Literatur“, in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 169 – 178
- WIRTZ, Irmgard: „Verbrechen auf engstem Raum. Investigation und Detektion in Friedrich Glausers Kriminalromanen“, in: *Quarto, Literaturzeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp 51-60
- WIRTZ, Irmgard, mit Hubert Thüning: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers, Vortrag anlässlich des Workshops der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. - 14.7.2006
- WIRTZ, Irmgard: „Elias Canettis nachgelassene Papiere: Jede Aufzeichnung ein Anfang.“ Vortrag an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess*. Schweizerisches Literaturarchiv/Schweizerische Landesbibliothek, Bern 16.-18.11.2006.
- WIRTZ, Irmgard: „Das Literaturarchiv und der Kanon.“ Vortrag und Podiumsgespräch anlässlich des Jubiläums zum 10-jährigen Bestehen des Oesterreichischen Literaturarchivs, Wien 12.9.2006

# Ressources

## Services et personnel

Etat 31.12.2006

### Direction

Directrice : Marie-Christine Doffey  
Suppléance : NN

### Conseil de direction

Marie-Christine Doffey, directrice  
Hans-Dieter Amstutz, Elena Balzardi, Susanne Bieri, Pierre Clavel, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

### État-major

Formation : Cornelia Düringer  
Construction : Dr. Willi Treichler  
Controlling : Pierre Clavel  
Adjoint de direction : Matthias Nepfer  
Coopération nationale et internationale : Genevieve Clavel-Merrin  
Tâches spéciales : Jean-Marc Rod

### Secrétariat de direction

Nicole Clausen-Salvisberg, Helene Daphinoff-Schatzmann, Franziska Kleeb, Elsbeth Lutz

### Marketing et communication

Responsable : Hans-Dieter Amstutz  
Suppléance : Ruth Büttikofer  
Dora Corti, Peter Erismann, Janine Fehr, Beatrice Mettraux, Yasmine Scheidegger

### Technologies d'information

Responsable : Hansueli Locher  
Suppléance : Iris Marthaler  
Jean-Christophe Pilloud, Mark Richard

### Section Collection

Responsable : Elena Balzardi  
Suppléance : Dagmar Uebelhard-Petzold

### Bibliothécaires-système

Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

### Projet e-Helvetica

Barbara Signori, Doris Egli, Yvonne Bättig

### Service Acquisitions

Responsable : Philippe Girard  
Suppléance : Katharina Helfenstein  
Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katharina Helfenstein, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnolo-Renggli

### Service Périodiques

Responsable : Heidi Jann



Suppléance : N.N.

Marisa Bauen-Romano, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Sabine Isely Aeby, Miriam Kiener, Melanie Kriemler, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Heinz Striffeler, Brigitte Vojacek, Angelika Waldis

### **Service Catalogage alphabétique**

Responsable : Dagmar Uebelhard-Petzold

Suppléance : Hugo Aebersold

Yvonne Bättig, Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Nathalie Manteau, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

### **Service Indexation matières**

Responsable : Patrice Landry

Suppléance : Urs Frei

Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Nicole Lampart, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Dr. Pierre Surchat, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg

### **Service Conservation**

Responsable : Gabriela Grossenbacher Bakri

Suppléance : Dr. Agnes Blüher

#### *Domaine Atelier de reliure*

Responsable : Marianne Wälchli

Suppléance : Mirjam Gierisch

Mirjam Huber, Stephan Schmid

#### *Domaine Entretien des collections*

Responsable : André Page

Chantal Schwendener, Regula Anklin-Mühlemann, Martin Gasser, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

#### *Domaine Désacidification du papier*

Responsable : Dr. Agnes Blüher

Gertrud Ammann, Simone Schär

### **Service Magasins et logistique**

Responsable : Sylvain Rossel

Suppléance : Margrith Graf

Peter Brauen, Marianne Glauser, Daniel Läderach, Gordana Lazic Tschanz, Eva Pajaziti, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist, Florian Steffen, Rolf Ueltschi

### **Section Utilisation**

Responsable : Liliane Regamey

Suppléance : N.N.

### **Prestations en ligne**

Responsable : Silvia Hofmann

Marco Vogt, Armin Zuercher, Iris Zürcher

### **Service Prêt**

Responsable : Silvia Kurt-Müller

Suppléance : Barbara Plaschy

Ursula Balmer, Maja Bütikofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasaki, Susanne Schumacher, Maria Spagnuolo, Louise Vilén

**Service Information au public**

Responsable : Anne-Katharina Weilenmann

Suppléance : Regula Cosandey

Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Lorenz Störi, Mathias Weichelt, Ursula de Wurstemberger

**Service Recherches**

Responsable : Jean-Philippe Accart

Suppléance : Andreas Berz

Isabelle Antognini, Simone Bleuler, Jane Suzanne Mauerhofer Haala, Pierre Pillonel, Beat Scherrer-Schwyn, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti

**Service Photo- et reprographie**

Responsable : Peter Sterchi

Suppléance : Simon Schmid

Jonas Amstutz, Nicole Béguin, Paolo Manzoni, Marco Radisavljevic

**Centre Dürrenmatt Neuchâtel**

Responsable : Janine Perret Sgualdo

Nicole Felber, Catherine Odiet, Dr. Ulrich Weber

**Archives littéraires suisses**

Responsable : Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Suppléance : N.N.

Stéphanie Cudré-Mauroux, Aline Delacrétaz, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, Michel Guinard, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Dr. Rudolf Probst, Gabriela Rauch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

**Cabinet des estampes**

Responsable : Susanne Bieri

Suppléance : Dr. Mechthild Heuser

Monika Bohnenblust, Bernhard Dufour, Ariane Sanchez-Rustichelli

**En formation**

Karin von Wartburg (Ausbildung zur Wissenschaftlichen Bibliothekarin); Debora Meier und Lauranna Sieber (Ausbildung zu Informations – und Dokumentationsassistentinnen); Angela Trummer (Vorpraktikum für Informations – und Dokumentationsspezialistin); Julian Nydegger und Belkis Yildiz (Ausbildung zum/zur Buchbinder/in); Sandra Winkelmann (Vorpraktikum für Restauratorin)

**Départ à la retraite**

Anton Caflisch, Patricia Meier, Alice Neff, Heinz Zahnd

## Finances

Dépenses	Groupe de produits collection	Groupe de produits utilisation	Subvention à la Phonothèque nationale suisse	Total
Frais de personnel	7'952'420	6'360'703		14'313'123
Dépenses de fonctionnement	5'218'144	2'397'228		7'615'372
Frais de subvention			1'300'000	1'300'000
Total	13'170'564	8'757'931	1'300'000	23'228'495
Recettes	0	299'945		299'945

### **Bibliothèque nationale suisse 93e Rapport annuel 2006 Annexe**

Éditeur:  
Bibliothèque nationale suisse, Berne

Conception et rédaction:  
Hans-Dieter Amstutz

Traduction:  
Service linguistique de l'Office fédérale de la culture

Berne, avril 2007

ISSN 1662-145X