

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 94 (2007)

Rubrik: Utilisation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Utilisation

Prêt

	2006	2007	+/- %
Utilisateurs inscrits	19'694	6'264	-68.2%

Utilisateurs actifs*	3'708	3'409	-8.1%
----------------------	-------	-------	-------

Prêt direct (documents empruntés)			
Ouvrages emportés à domicile	23'440	21'600	-7.8%
Expéditions par poste aux privés	6'757	6'712	-0.7%
Ouvrages consultés en salle de lecture	42'027	38'306	-8.9%
Consultation de microfilms en libre accès	9'302	9'230	-0.8%
Boîtes d'archives consultées (ALS)	1'505	1'788	18.8%
Total	83'031	77'636	-6.5%

Prêt interbibliothèques			
Documents fournis	1'985	1'596	-19.6%
Documents empruntés	581	692	19.1%
Total	2'566	2'288	-10.8%

* Personnes et institutions qui passent au moins une commande électronique par an. 39,5% des fiches de commande sont remplies à la main; le nombre effectif des usagers actifs est dès lors plus élevé.

Consultation

	2006	2007	+/- %
Salles publiques, heures d'ouverture hebdomadaires	54	54	0.0%
Salle de lecture des ALS, heures d'ouverture hebdomadaires	45	45	0.0%

Salles publiques, occupation des postes de travail en moyenne annuelle	67%	44%	-34.3%
--	-----	-----	--------

Renseignements donnés sur place	15'246	12'743	-16.4%
Recherches générales	916	1088	18.8%
Renseignements et recherches ALS*	1'889	2'541	34.5%
Contacts avec la clientèle (demandes, visites, commandes)	266	245	-7.9%
Archives fédérales des monuments historiques			
Localisation de documents étrangers dans les bibliothèques suisses (Catalogue collectif suisse)	2'620	2'081	-20.6%
Total des renseignements et des recherches	20'937	18'698	-10.7%

* Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou recherche.

Mise en valeur

	2006	2007	+/- %
Catalogues en ligne (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions	n.a.	216'231	
Portail suisse des périodiques			
Visits	33'102	32'519	-1.8%
www.nb.admin.ch			
Unique Hosts	205'603	290'821	41.4%

Expositions, visites guidées, cours, manifestations			
Visites BN Berne	10'226	8'482	-17.1%
Visites Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'309	9'010	-12.6%
Visites expositions Highsmith, Strauhof Zürich	n.a.	1'864	
Total	20'535	19'356	-5.7%

Reproductions			
Mikrofilm Master (prises de vue)	691'000	464'310	-32.8%
Copies de microfilms (prises de vue)	907'000	696'150	-23.2%
Photographies (sur papier et numériques)*	542	1'109	104.6%
Photocopies (sur papier et numériques)*	40'325	42'419	5.2%
Livres à la carte, nombre de pages*	25'567	17'720	-30.7%
Livres à la carte, nombre de livres*	242	225	-7.0%

* Uniquement des travaux pour externes. Les mandats internes ne sont plus comptabilisés à compter du rapport annuel 2007.

Prêts à des expositions extérieures

Trésors de la faïence de Carouge. Musée de Carouge, 29.1.–1.4.2007.

Sophie Taeuber-Arp. Gestalterin, Architektin, Tänzerin. Museum Bellerive, Zürich, 23.2.–20.5.2007.

Ludwig Hohl. Centro Culturale Svizzero, Milano, 8.3.–7.4.2007.

Le nouveau Réalisme. Réunion des Musée Nationaux, Paris, 26.3.–27.1.2008.

Grand Hotel – Bühne der Literatur. Stiftung Literaturhaus München, 28.3.–10.6.2007.

Paris – Lausanne – Paris. Musée historique de Lausanne, 20.4.–21.10.2007.

Blaise Cendrars. Lever de rideau sur Fernand Léger. 21e Salon international du livre et de la presse, Genève, 25.4.–7.5.2007.

Blaise Cendrars et la poésie. Bibliothèque de la Ville La Chaux-de-Fonds, 30.4.–31.7.2007.

In heikler Mission – Geschichten zur Schweizer Diplomatie. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 17.5.–30.9.2007.

Stefano Franscini. Archivio di Stato del Cantone Ticino, Lugano, 23.5.–31.8.2007.

Sexarbeit. Kornhausforum, Bern, 1.6.–1.8.2007.

Paul Senn Fotoreporter. Kunstmuseum Bern, 7.6.–2.9.2007.

Expedition Brasilien. Völkerkundemuseum der Universität Zürich, 21.6.–27.1.2008.

Das Haus der Träume – Hermann Hesse und Albert Welti. Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 15.7.–7.10.2007.

Verfluchter Kerl – Karl Stauffer. Kunstmuseum Bern, 16.8.–2.12.2007.

Hermann Hesse und Josef Bernhard Lang. Museo Hermann Hesse, Montagnola, 15.9.2007–15.2.2008.

Geopoetik – Gespräche mit der Erde und dem Gestein. Universitätsbibliothek Marburg, 25.9.–23.11.2007.

Joseph Beuys. Stadtmuseum Düsseldorf, 29.9.–30.12.2007.

Das gespiegelte Ich. Museum Strauhof, Zürich, 12.10.2007–02.03.2008.

Ludwig Hohl. Spazio culturale svizzero, Venezia, 8.3.–7.4.2007.

Hans Sturzenegger – Persönlichkeit, Reisen und Werk. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 28.10.2007–30.3.2008.

Skandale in Deutschland nach 1945. Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 11.12.2007–24.3.2008.

Expositions

Bibliothèque nationale suisse, Berne

Excellences – Exzellenzen. Exposition de l'Ecole cantonale d'art Lausanne ECAL, 28.3.–5.5.2007.

Das neue Bild der Schweiz = La Suisse – Portrait urbain = La Svizzera – Un ritratto urbano. Ausstellung des ETH-Studio Basel / Exposition de l'ETH Studio Basel – Institut pour la ville contemporaine / Mostra dell'ETH Studio Basel – Institut Stadt der Gegenwart, 20.6.–1.9.2007.

Tell im Visier – Plakate aus der Schweizerischen Nationalbibliothek = Plein feu sur Tell – Affiches de la Bibliothèque nationale suisse = Tell nel mirino – Manifesti della Biblioteca nazionale svizzera = Tell in Focus – Posters from the Swiss National Library. 16.11.2007–30.3.2008.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Les mythes de Dürrenmatt = Dürrenmatts Mythen. 10.2.–30.4.2007.

A la limite de la langue. Collection Annette et Peter Nobel, Press Art = Am Rande der Sprache. Sammlung Annette und Peter Nobel, Press Art. 19.5.–2.9.2007.

Pavel Schmidt, f.k. Cycle Kafka / Kafka-Zeichnungen. 18.10.2007–18.1.2008.

Autres lieux

Athènes, Musée Benaki: *Les mythes de Dürrenmatt / Dürrenmatts Mythen.* 31.5.–29.7.2007.

Zürich, Strauhof: *Patricia Highsmith.* 21.3.–28.5.2007.

Manifestations publiques

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

- 10.01.2007: *Christoph Geiser*. Soirée anlässlich der Neuauflage der Romane "Grünsee" und "Brachland".
- 17.01.2007: Présentation de *Un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera* a cura di Andrea Paganini. Con Tatiana Crivelli in discussion con l'autore. In collaborazione con la Pro Grigioni Italiano di Berna.
- 23.3.2007: *Museumsnacht Bern*. Spezialprogramm.
- 27.3.2007: *Excellences – Exzellenzen*. Vernissage de l'exposition.
- 23.4.2007: *Welttag des Buches*. Eröffnungsveranstaltung mit Peter Bichsel.
- 31.05.2007: *Gerhard Meier*. Table ronde zum 90. Geburtstag, mit Elsbeth Pulver, Werner Morlang, Hugo Ramseyer und Michel Mettler, Moderation: Corinna Jäger-Trees.
- 19.6.2007: *Das neue Bild der Schweiz = La Suisse – Portrait urbain = La Svizzera – Un ritratto urbano*. Vernissage de l'exposition.
- 20.06.2007: Serata letteraria con Pietro De Marchi, «Replica», e Stefano Prandi, «Da un intervallo del buio. L'esperienza poetica di Bartolo Cattafi».
- 19.09.2007: *Alice Ceresa e il Piccolo dizionario tratto dal suo fondo*. Serata con interventi di Tatiana Crivelli (curatrice), Marina Zancan (corelatrice) e Monika Schüpbach (ricercatrice). Piccola mostra con documenti dal fondo: Roberta Deambrosi. In collaborazione con la Pro Grigioni Italiano di Berna.
- 24.10.2007: *Verena Stefan*. Lesung aus *Fremdschläfer*.
- 29.10.2007: Buchvernissage zu Ulrich Weber: *Dürrenmatts Spätwerk. Die Entstehung aus der Mitmacher-Krise*. Eine textgenetische Untersuchung (Stroemfeld Verlag). Laudatio: Martin Stingelin.
- 8.11.2007: *Berner Mordsnacht*. Lesungen von Andrea Fazioli, Liaty Pisani, Daniel Badraun, Göri Klainguti.
- 15.11.2007: *Tell im Visier – Plakate aus der Schweizerischen Nationalbibliothek = Plein feu sur Tell – Affiches de la Bibliothèque nationale suisse = Tell nel mirino – Manifesti della Biblioteca nazionale svizzera = Tell in Focus – Posters from the Swiss National Library*. Vernissage de l'exposition.
- 20.11.2007: *Prix suisse Jeunesse et Médias 2007*. Remise du prix décerné par l'Institut suisse Jeunesse et Médias et par l'Association faîtière des enseignantes et enseignants suisses à Atlantis-Verlag pour la série d'ouvrages thématiques *atlantis thema* et à Ted Sieger pour le DVD *Der vierte König*.
- 21.11.2007: Buchvernissage zu Hans Boesch: *Die Ingenieure-Trilogie (Das Gerüst, Die Fliegenfalle, Der Kiosk)*, hrsg. von Elio Pellin und Rudolf Probst. Laudatio: Beat Mazenauer.

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

- 18.1.2007 : *Genèse de Play Strindberg*. Conférence par Ulrich Weber, précédée d'un débat sur l'écriture théâtrale en suisse romande, collaboration : Société des écrivains et auteurs de théâtre suisse (EAT.CH).
- 19.1.2007 : *La Position de la Suisse dans l'Europe*. Interventions de Catherine Sharf Chevalley, ambassade de Suisse à Berlin, Marie-Christine Doffey, Directrice de la Bibliothèque nationale suisse, Hans Beck, vice-recteur de l'Université de Neuchâtel, organisation : Maison de l'Europe transjurassienne.
- 9.2.2007 : *Les mythes de Dürrenmatt = Dürrenmatts Mythen*. Vernissage de l'exposition.
- 22.2.2007 : *La Frontière des langues, lieu d'affrontement ou de cohésion*. Conférence par Stéphane Tendon, historien, organisation : Rencontres Suisses – Treffpunkt Schweiz.
- 29.3.2007 : *Concert « résonances » – création in situ Hans Koch*, saxophoniste et compositeur.
- 24.4.2007 : *Epidémie*. Lecture par Claude Darbellay, auteur neuchâtelois, de son texte, collaboration : Editions Jet d'Encre.
- 26.4.2007 : *Concert « résonances » – Création in situ Martin Schütz*, violoncelliste et compositeur.
- 18.5.2007 : *A la limite de la langue – Collection Annette et Peter Nobel, Press Art = Am Rande der Sprache – Sammlung Annette und Peter Nobel, Press Art*. Vernissage de l'exposition.

19.5.2007 : *Nuit des musées*.

20.5.2007 : *Journée internationale des musées*. Visites guidées gratuites en français et allemand.

1.8.2007 : *1^{er} août sur la terrasse du CDN* avec le quatuor Omc2 (Michael Tolck, Omar Manzardo, Claude Bailat et Caspar Biljeveld).

8./9.9.2007 : *Vallon de l'Ermitage*. Création visuelle et sonore de Jonas Kocher.

13.9.2007 : *Concert « résonances » – création in situ Fredy Studer*, percussionniste et compositeur.

14.9.2007 : Concert des élèves du Conservatoire qui ont suivi les workshops avec les musiciens « résonances ».

18.10.2007 : *Pavel Schmidt, f.k. Cycle Kafka / Kafka-Zeichnungen*. Vernissage de l'exposition.

19./20.10.2007 : *Kafka verschrieben*. Symposium mit Beiträgen von Mitarbeitenden des Schweizerischen Literaturarchivs sowie Professoren und Verlegern aus der Schweiz, Österreich und Deutschland sowie Round Table mit den Autoren Felix Philipp Ingold, Klaus Hoffer, Jürg Amann.

Autres lieux

11.05.2007 *Mani Matter*. Soirée anlässlich der Schenkung des Nachlasses ans Schweizerische Literaturarchiv; mit Konrad Tobler, Bänz Friedli, Kutti MC. Aula des Gymnasiums Kirchenfeld, Bern.

18.09.2007: *Etienne Barilier*. Soirée avec Dominique Schnapper et Stéphanie Cudré-Mauroux. En collaboration avec l'Alliance française de Berne, Schulwarte.

Congrès et manifestations spécialisées

Science de l'information

- 28.2.2007: Recherchekurs für nebenamtliche Bibliothekarinnen, innerhalb des Grundkurses der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft der allgemeinen öffentlichen Bibliotheken (SAB). Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.
- 30.5.2007: e-Diss.ch, colloque 2007 : *Collecte et archivage de thèses électroniques à la Bibliothèque nationale suisse : e-Diss.ch*. Colloque national. Bibliothèque nationale suisse, Berne.
- 11.6.2007: Rencontre EDUG 2007 : *L'utilisation de la Classification décimale Dewey (CDD) en Europe : Développements récents et perspectives futures*. Bibliothèque nationale suisse, Berne.
- 30.10.2007: Archives Web Suisse, colloque 2007 : *Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses : Archives Web Suisse*. Colloque national. Bibliothèque nationale suisse, Berne.
- 07.–08.11.2007: *Autorenbibliotheken – Bibliothèques d'écrivains*. Atelier avec des présentations de Jutta Bendt, Olivier Corpet, Volker Kaukoreit, Rudolf Probst, Susanne Thier, Jutta Weber, Ulrich Weber. Bibliothèque nationale suisse, Berne.
- 23.11.2007: *L'affiche: dépôt, manipulation, restauration, exposition. = Das Plakat: Lagerung, Handhabung, Restaurierung, Ausstellung*. Congrès du Groupe restaurateurs de papier de l'Association suisse des conservateurs et restaurateurs. Conférence de Tuija Toivanen, Florence Darbre, Mechthild Heuser, André Page. Débat avec Caroline Dick, Véronique Mathieu, Maja Stein, Tuija Toivanen, Olivier Masson. Bibliothèque nationale suisse, Berne.
- 30.11.–01.12.2007: *Textgenese zwischen Konjektur und Krux*. Workshop mit Referaten von Kai Bremer, Felix Christen, Annetta Ganzoni, Stephan Kammer, Rüdiger Nutt-Kofoth, Dietmar Pravida, Caroline Pross, Carlos Spoerhase, Ulrich Weber, Uwe Wirth, Irmgard Wirtz Eybl, Sandro Zanetti. Bibliothèque nationale suisse, Berne.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

- 20.2.2007 : *Archivage du web? Oui vous devez.. oui vous pouvez! Approches et méthodes pour une nouvelle mission des bibliothèques*. Julien Massanès, European Web Archive, Paris, France.
- 27.3.2007: *Designing and Managing Multilingual Websites*. Michael Leiser, Philipp Morris International, Lausanne, Switzerland.
- 8.5.2007: *Image and multimedia indexing in large databases*. Frederic Fol Leymarie, Goldsmiths College, University of London, UK.
- 18.9.2007: *Libraries' futures, user needs and information literacy – new challenges for librarians?* Wilfried Sühl-Strohmeyer, Universitätsbibliothek, Freiburg, Germany.
- 9.10.2007: *How can we benefit from FRBR?* Ole Husby, BIBSYS, Trondheim, Norway.
- 27.11.2007: *Scientific Publishing in the Digital Age: European Commission initiatives*. Celina Ramjoué, European Commission, Brussels, Belgium.

Littérature

- 20.01.2007: Kolloquium zu Carl Albert Loosli anlässlich des Erscheinens von Bd. 1 und 3 der Loosli-Werkausgabe. Mit Referaten von Corinna Jäger-Trees, Fredi Lerch, Hugo Loetscher, Ueli Mäder, Edgar Marsch, Erwin Marti, Rudolf Probst, Andreas Simmen. Kooperation mit dem Rotpunktverlag, Zürich, und der Loosli-Gesellschaft, Bern. Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.
- 28.04.2007 : Cercle d'études internationales Jean Starobinski, animé par Stéphanie Cudré-Mauroux. Jean-Claude Mathieu : « Les Scènes emblématiques de Jean Starobinski ». Bibliothèque nationale suisse, Berne.

19.–20.10.2007: *Kafka verschrieben*. Symposium des Schweizerischen Literaturarchivs mit Referaten von Jürg Amann, Thomas Borgstedt, Harald Bost, Klaus Hoffer, Alexander Honold, Felix Philipp Ingold, Andreas B. Kilcher, Rudolf Probst, Roland Reuss, Peter Staengle, Bettina Spoerri, Peter Utz, Ulrich Weber, Irmgard Wirtz Eybl. Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

3.11.2007 : Cercle d'études internationales Jean Starobinski. Karlheinz Stierle : « Jean Starobinski et l'herméneutique ». Bibliothèque nationale suisse, Berne.

Publications et conférences spécialisées

Bibliographies

Le livre suisse [Ressource électronique] : *Bibliographie nationale suisse* / éd. par la Bibliothèque nationale suisse = *Das Schweizer Buch* = *Il libro svizzero* = *Il cudesch svizzer* = *The Swiss book*. – Berne: Bibliothèque nationale suisse. ISSN 1661-8211 Jg. 107 (2007). – 2007. <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>

Bibliographie de l'histoire suisse, 2004 = *Bibliographie der Schweizergeschichte, 2004* = *Bibliografia della storia svizzera, 2004*. Berne: Bibliothèque nationale suisse, 2007

Bibliographie de l'histoire suisse, 2005 = *Bibliographie der Schweizergeschichte, 2005* = *Bibliografia della storia svizzera, 2005*. Berne: Bibliothèque nationale suisse, 2007

Science de l'information

ACCART, Jean-Philippe: Préface, *Archimag – Guide pratique : Manager et développer son service infodoc*, Paris : Cerda, 2007, p. 1.

–: « Pas de potion magique mais ...un bon audit et ça repart ! », *Archimag – Guide pratique : Manager et développer son service infodoc*, Paris : Cerda, 2007, pp. 17–20.

–: « Les comptes bien faits. L'Infodoc au juste prix », *Archimag – Guide pratique : Manager et développer son service infodoc*, Paris : Cerda, 2007, pp. 21–23.

–: « Un vent (ou un ouragan ?) de Web 2.0 », *Archimag*, mai 2007, pp. 30–31.

–: « Le libre-accès à l'information. Premières rencontres présidentielles de l'IFLA », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2007, t. 52, n° 3, pp. 120.

–: « Les blogs cartonnent dans les bibliothèques allemandes », *Archimag*, juin 2007, p. 30.

–: « Le Guichet virtuel sur la Suisse : valoriser les compétences et les ressources », *Arbido*, 2, juin 2007, pp. 61–63.

–: « Etat de la formation des bibliothécaires en Suisse », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2007, t. 52, n° 5, in *Panorama du Web*, en ligne : <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/frontoffice/2007/05/document.xsp?id=bbf-2007-05-001/2007/05/fam-dossier/pano&statutMaitre=non&statutFils=non#137>.

–: « IFLA 2007 à Durban : entre émotion et responsabilité d'avenir », *Archimag*, octobre 2007, pp. 32–33.

–: Compte rendu du 3ème Congrès BID, Leipzig, mars 2007, en ligne : <http://www.bbs.ch/documents/Leipzig2.pdf>.

–: Compte rendu IFLA 2007, en ligne : http://www.bbs.ch/documents/Compte_rendu_IFLA_2007.pdf.

BALZARDI, Elena: „Webarchiv Schweiz – Webharvesting“, in: *Information in Wissenschaft, Bildung und Wirtschaft*, 29. Online-Tagung der DGI, 59. Jahrestagung der DGI, Frankfurt am Main, 10. bis 12. Oktober 2007, 2007, pp 343–344.

BRANDIGI, Silvia: „Die Entwicklung des Schweizer Buchs von 2001 bis 2007“, in: *Bibliotheksdienst*, Jg. 41(2007), H. 9/10, pp. 1013–1018. Sowie online: http://www.zlb.de/aktivitaeten/bd_neu/heftinhalte2007/Erschliessung0109_1007.pdf

CLAVEL-MERRIN, Genevieve: 'Discovery to delivery: delivering to users wherever they are', RLG Symposium on Discovery to Delivery, New York Public Library, March 15–16 2007

–: 'Extending the multilingual capacity of the European Library', Extending the multilingual capacity of The European Library in the EDL project, Stockholm, Swedish National Library, November 22–23 2007

DOFFEY, Marie-Christine: „Zugang zu Quellen in Zeiten des Umbruchs“, Präsentation, Schweizerische Geschichtstage, Bern, 2007

–: „Digitalisierungsprojekte der Schweizerischen Nationalbibliothek“, in: *SAGW Bulletin = Bulletin ASSH* 3/2007, Bern: Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften, 2007, pp.42–44.

–: « La Bibliothèque nationale suisse et GMEB », présentation, IDHEAP, Lausanne, 2007

- GROSSENBACHER, Gabriela, BLÜHER, Agnes: 'Five years' experience in paper deacidification at the Swiss National Library', in: *The Institute of Conservation (ICON), First International Conference of ICON, Book and Paper Group, Edinburgh, 26. bis 29. Juli 2006, Proceedings*. Ed: S. Jaques, London: ICON 2007, pp 71–78.
- HEUSER, Mechthild, PAGE, André: „Kunsthistorische und konservatorische Aspekte der Plakatkonservierung, am Beispiel eines Plakats aus der Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek“; Vortrag an der Tagung *Das Plakat: Lagerung, Handhabung, Restaurierung, Ausstellung = L'affiche: dépôt, manipulation, restauration, exposition, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 23.11.2007*
- LANDRY, Patrice et BOURDON, Françoise: 'Best practices for subject access to national bibliographies: interim report by the Working Group on Guidelines for Subject Access by national Bibliographic Agencies', in: *73rd IFLA General Conference and Council, Thursday, 23 August 2007, 6 p.* (publié en français sous le titre de "Les bonnes pratiques de l'accès sujet aux bibliographies nationales: rapport intermédiaire du Groupe de travail sur les Principes directeurs pour l'accès sujet à l'usage des agences bibliographiques nationales").
- LANDRY, Patrice: 'The re-use of subject headings in interoperability projects: how to add value to subject headings', in: *Knowledge transfer for the future: a post WLIC / IFLA seminar presented by IGIS* (Interest Group for Bibliographic Standards), Library & Information Association of South Africa, Durban, August 24, 2007.

Beaux-Arts

- BIERI, Susanne: „<http://posters.nb.admin.ch>“, in: *Tell im Visier*, hg. von Mechthild Heuser und Irmgard M. Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007, pp. 9–14.
- DOSWALD, Christoph (Hg.): *A la limite de la langue*. Zürich: JRP/Ringier, 2007.
- : *Am Rande der Sprache*. Zürich: JRP/Ringier, 2007.
- HEUSER, Mechthild: „Tell im Visier, im Plakat“, in: *Tell im Visier*, hg. von Mechthild Heuser und Irmgard M. Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007, pp. 19–76.
- , WIRTZ, Irmgard M. (Hg.): *Tell im Visier*, Zürich: Scheidegger & Spiess 2007.
- SCHMIDT, Pavel : *Vous connaissez le Trocadéro ?*, Paris : Buchel-Chastel, 2007.

Littérature

- Passim* : *Bulletin des Archives littéraires suisses – Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs – Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura – Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*. Rédaction: Roberta Deambrosi & Katja Fries. No.1, décembre 2007.
- QUARTO: *Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. No. 23: Hermann Burger. Redaktion: Franziska Kolp. Januar 2007.
- QUARTO: *Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. No. 24: Etienne Barilier. Rédaction : Stéphanie Cudré-Mauroux. Pour le dossier romanche : Annetta Ganzoni. Octobre 2007.
- CUDRE-MAUROUX, Stéphanie : « Etienne Barilier, < Beauté mon beau soucy > », in: *Quarto* no 24, 2007, pp. 31–36.
- , WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith*, catalogue de l'exposition. Strauhof Zürich, 2007.
- DELACRETAZ, Aline: « Tristan ou la fuite constante de l'accord parfait », in: *Quarto* no 24, 2007, pp. 67–72.
- , LEPORI, Pierre: „Pascale Kramer. Gewöhnliche Menschen, unvollendete Schicksale“, in: *Viceversa* 1, Lausanne: Editions d'en bas, 2007, pp. 9–25 = „Pascale Kramer. Gente comune, destini incatramati“, *Viceversa* 1, Bellinzona, Edizione Casagrande, 2007, pgg. 12–25.
- ERISMANN, Peter, RUCHAT, Anna (a cura di): *Ludwig Hohl e l'evocazione delle cose*, Milano: Edizione Effigie, 2007.

FEITKNECHT, Thomas: Dossier Franz Hohler, in: *Viceversa* 1, Lausanne: Editions d'en bas, 2007, pp. 43–55 (français), und Bellinzona, Edizione Casagrande (ital.), pgg. 95–160. Deutsch online unter www.culturactif.ch

–: „Schreiben Sie der Schwester ein paar milde Zeilen'. Von Thomas Mann bis Max Frisch – aus Werner Webers Korrespondenz mit den Autoren seiner Zeit“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 23./24. Juni 2007.

–: „Die Morgenlandfahrer – Louis Moilliet, Hermann Hesse und der Künstlerkreis um Max Wassmer auf Schloss Bremgarten“, in: *Louis Moilliet 1880–1962, Blick in die Ferne*, hrsg. von Anna M. Schaefroth, Bern, Benteli-Verlag 2007, p. 25–33.

–: „Die Förderung der jungen Schweizer Literatur“, in: *Das Unbehagen im Kleinstaat Schweiz. Der Germanist und politische Denker Karl Schmid (1907–1974)*, hrsg. im Auftrag der Karl-Schmid-Stiftung und der Stiftung Museum Bäregasse von Bruno Meier, Zürich: NZZ Libro, 2007, p. 87–104.

FRIES, Katja: „Bodmers Lessingkritik als Literaturparodie“. In: *Zürcher Taschenbuch* 128/2007, pp. 512–525.

–: „Heilkunst und schöne Künste. Medizin – Literatur – Kunst – Wissenschaft“. Interdisziplinäre Tagung der Universitäten Bern und Bochum im Rahmen der 2. Trogener Bibliotheksgespräche, 7.–9. Juni 2007.

Tagungsbericht in: *Schweizerische Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts* 31/2007, pp. 16–19. Vgl. auch: <http://hsozkult.geschichte.hu-Berlin.de/tagungsberichte>.

–: „Mutationen des Tell. Otto Marchis Schweizer Geschichte für Ketzer als polemische Historie“. In: *Tell im Visier*. Hg. von Mechthild Heuser und Irmgard Wirtz. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007. pp. 305–316.

JÄGER-TREES, Corinna: „Das Geschwisterpaar Otto F. und Silja Walter“, Referat anlässlich der Präsentation der Gesamtausgabe von Silja Walters Werk, Kloster Fahr, 19.1.2007.

–: „Otto F. Walters Materialien zu ‚Der Stumme‘ und ‚Zeit des Fasans‘ im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern“, Vortrag gehalten im Rahmen eines Seminars von Prof. Wolfram Groddeck an der Universität Zürich, 14. Juni 2007.

KOLP, Franziska: „Hermann Burgers literarischer Nachlass“, in: *Quarto* Nr. 23, 2007, pp. 81–83.

MERZ, Klaus: *Der gestillte Blick: Sehstücke*, hrsg. von Peter Erismann, Innsbruck: Haymon Verlag, 2007.

PROBST, Rudolf: „Friedrich Dürrenmatt und sein Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv“, Gastvortrag an der Universität Dortmund, 18.1.2007.

–: „C. A. Looslis Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv“, Vortrag an der C. A. Loosli-Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs, 20.1.2007.

–: „Sehr, aber herzlich'. Max Frisch widmet Friedrich Dürrenmatt *Andorra* (1961)“, in: *Sichtungen. Archiv – Bibliothek – Literaturwissenschaft*. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs, 2005/2006 (8./9. Jg.), hg. von Volker Kaukoreit, Marcel Atze und Michael Hansel, Wien: Turia + Kant, 2007, pp. 322–325.

–: „Leichen im Keller. Massgeschneiderte Erschliessungskonzepte im Schweizerischen Literaturarchiv“, Vortrag am Tag der Erschliessung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach am Neckar, 19./20.4.2007.

–: „Literarische Frauenbilder in Hermann Hesses *Steppenwolf* und *Narziss und Goldmund*“, Vortrag am 30.6.2007 an den Silser Hermann-Hesse-Tagen 2007.

–: „Pavel Schmidts Kafka-Bilder“, Gespräch mit Pavel Schmidt im Rahmen des Kolloquiums *Kafka verschrieben* des Schweizerischen Literaturarchivs im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 19.10.2007.

–, PELLIN, Elio: „Wenn sie mich umbringen, steht wenigstens das da“. Zur Neuausgabe von Hans Boesch's Romanen *Das Gerüst*, *Die Fliegenfalle* und *Der Kiosk als Teile der Ingenieurs-Trilogie*. Einleitung. In: Hans Boesch: *Die Ingenieurs-Trilogie. Das Gerüst – Die Fliegenfalle – Der Kiosk*. Hg. von Elio Pellin und Rudolf Probst. Zürich: Chronos, 2007 (=Schweizer Texte, 26), pp. 5–55.

–: „Eingeklemmt zwischen Unmöglichkeit und Sehnsucht“. Leben und Werk des Pfarrers und Schriftstellers William Wolfensberger (1889–1918). Nachwort. In: William Wolfensberger: *Eingeklemmt zwischen Sehnsucht und Unmöglichkeit. Ein Lesebuch*. Zusammengestellt von Rudolf Probst und Charles Linsmayer. Frauenfeld: Huber, 2007 (=Reprinted by Huber, 24), pp. 245–304.

RUCH, Ursula: Tagungsbericht zum Workshop I, Autorenbibliotheken/Bibliothèques d'écrivains vom 7./8.11.2007, in: *Passim* 1/2007.

SCHLÄFLI, Michael: „Die Entstehung von Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland“, in *Quarto* Nr. 23, 2007, pp. 19–27.

THÜRING Hubert: „Zum Beispiel. Ein Fall im Archiv der Moderne“, in: Stefan Nellen, Martin Schaffner und Martin Stingelin (Hrsg.): *Paranoia City*, Basel: Schwabe, 2007, pp. 78–88.

–: „Giacomo Leopardi: la minimalizzazione della vita e la poetica dell'infinito“, in: Fabio Russo (Hrsg.): *Il Sospetto e l'Intero. Bruno, Leopardi, Marin*, Pesaro: Edizione Metauro 2007, (= Italianistica nel mondo, vol. 3), pgg. 193–210.

–: „Friedrich Glausers Schreiben im Kreuzungspunkt von Philologie und Kulturwissenschaft“, Vortrag gehalten an der Jahrestagung der Schweizerischen akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG) in Bern, 24. November 2007, und als Gastvortrag an der Universität Dortmund am 19. Dezember 2007.

WEBER, Ulrich: « Comment Dédale, en écrivant, se perd dans le labyrinthe. Friedrich Dürrenmatt et le discours labyrinthique de la modernité » (traduction : Etienne Barilier), in : Gonseth, Marc-Olivier, Laville, Yann et Maor, Grégoire : *Figures de l'artifice* (Catalogue), Neuchâtel : Musée d'Ethnographie Neuchâtel, 2007, pp. 146–153.

–: „Das Kurhaus im *Durcheinanderta*“, in: Cordula Seger, Reinhard G. Wittmann (Hrsg.): *Grand Hotel – Bühne der Literatur*, München: Dölling und Galitz, 2007, pp. 159–171.

–: „Friedrich Dürrenmatt und die Presse. ‚... von all dem Unwirklichen, das wir die Wirklichkeit nennen‘“, in: Doswald, Christoph (Hrsg.): *Am Rande der Sprache*, Zürich: JPR/Ringier, 2007, pp. 31–40.

–, CUDRE-MAUROUX, Stéphanie: *Patricia Highsmith*, Ausstellungsführer, Strauhof Zürich, 2007.

–: „Heimsuchung durch die Alte Dame. Entstehung und Wirkung von Dürrenmatts Erfolgsstück“, in: Uraufführung: *Der Besuch der alten Dame. Rimini-Protokoll* (Programmheft), Schauspielhaus Zürich, 2007, pp. 21–26.

–: „Tells Fehlschüsse in Dürrenmatts Werk“, in: *Tell im Visier*, Hg. v. Mechthild Heuser, Irmgard Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007, pp. 291–303.

–: *Dürrenmatts Spätwerk. Die Entstehung aus der Mitmacher-Krise*, Frankfurt, Basel: Stroemfeld, 2007. (=edition TEXT, 6).

–: „Dürrenmatt und Kafka: Angst vor dem Einfluss?“ Vortrag anlässlich des Kafka-Kolloquiums „Kafka verschrieben“, 18./19. November, Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

–: „Konjekturaledition einer Konjekturalbiographie – mutmassender Umgang mit den Manuskripten zu Friedrich Dürrenmatts Stoffe-Projekt“, Vortrag anlässlich des Workshops *Textgenese zwischen Konjektur und Krux* des Schweizerischen Literaturarchivs, 30. November/1. Dezember 2007.

WIRTZ, Irmgard M.: „Gertrud Leuteneggerts Mythogenesen oder die gelöschte Erinnerung an die Zukunft“, in: *Tell im Visier*, hg. v. Mechthild Heuser u. Irmgard Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess 2007, pp. 317–326.

–, HEUSER, Mechthild: *Tell im Visier*, Zürich: Scheidegger & Spiess 2007.

–: „Eine Spiegelfigur: SLA – ALS. Eine Föderalistische Erwerbsstrategie einer nationalen Institution“, Vortrag im Rahmen des Masterprogramms Archiv- und Informationswissenschaft, 15. Juni 2007.

–: „Prozeduren um Kafkas Prozess. Ein Prozeß ist kein Proceß ist kein Process“, Vortrag anlässlich der Arbeitstagung *Konjektur und Krux. Zur Methodik der Philologie* des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung, 13./14. Juli 2007, Berlin.

–: „Canetti contra Kafka“, Vortrag anlässlich des Kolloquiums *Kafka verschrieben*, 18./19. November 2007 im Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

–: „Kafkas Bilderwelt“, Vortrag für den Förderverein des Schweizerischen Literaturarchivs anlässlich des Künstlergesprächs im Rahmen des Kafka-Zyklus im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 27. November 2007.

–: „Konjekturale Sprünge. Zu Dürrenmatts Midas-Komplex“, Vortrag anlässlich des Workshops „*Textgenese zwischen Konjektur und Krux*“ des Schweizerischen Literaturarchivs, 30. November/1. Dezember 2007.