Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 94 (2007)

Artikel: L'année 2007 en bref
Autor: Doffey, Marie-Christine
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-362338

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'année 2007 en bref

Archiver le patrimoine écrit de Suisse tout en le rendant accessible au public, tel est, en substance, le mandat confié par le législateur à la Bibliothèque nationale suisse. La stratégie 2007 – 2011 que nous avons formulée en 2006[2] met l'accent sur les besoins des utilisateurs, assure le développement futur des collections et pose trois axes d'action. En 2007, la concrétisation de ces objectifs a débuté :

- Une enquête sur la Toile a permis de déterminer les besoins des usagers auxquels il s'agit de répondre dans les années à venir[3], notamment avec la numérisation de documents importants pour eux.
- La constitution de la collection électronique a commencé: les éditeurs peuvent désormais transférer leurs publications électroniques dans le système d'archivage à long terme et pour la première fois, les sites web des partis consacrés aux élections fédérales ont été archivés[4].
- Les bases conceptuelles du Centre pour la conservation du papier ont été élaborées. Il sera possible, vraisemblablement dès 2009, de fournir des conseils en matière de conservation de leurs fonds aux institutions partenaires de Suisse et de l'étranger[5].

Utilisateurs satisfaits

Les utilisateurs sont presque comblés par les prestations fournies actuellement par la BN. Le sondage sur la Toile cité ci-dessus fait état d'une note globale de 5,1 sur 6 accordée à l'institution. Les services de renseignement sont particulièrement bien notés (5,4 pour un objectif plancher de 4,5 fixé dans le mandat de prestation 2006 – 2008). Les notes de 4,9 accordées aux collections en matière d'actualité et d'exhaustivité (objectif plancher: 4,3) et d'accessibilité (objectif plancher: 4,5) sont aussi des valeurs satisfaisantes.

Nouveauté à la BN: les Archives fédérales des monuments historiques

La croissance des fonds de la collection générale et des Archives littéraires suisses a été conforme aux moyennes de 2007 ; en revanche, le fonds du Cabinet des estampes a augmenté de manière extraordinaire, grâce au transfert des Archives fédérales des monuments historiques qui étaient auparavant directement rattachées à la Section patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la Culture. Une expertise externe a démontré qu'à tout point de vue ou presque, nos collections sont très bien conservées.

Il faut plus de moyens pour assurer le catalogage

Si le nombre des nouvelles acquisitions et l'état de conservation sont satisfaisants, on ne peut pas en dire autant de certains aspects du catalogage. Alors que les monographies, les périodiques, les affiches et les acquisitions des Archives littéraires suisses à partir de 1991 sont bien recensés, les documents des associations et une grande partie de la collection du Cabinet des estampes ne sont encore que sommairement catalogués et dès lors difficilement accessibles. Le catalogage ne pourra être réalisé à grande échelle et avec la précision nécessaire que dans la mesure où nous obtiendrons les ressources nécessaires pour réaliser ce projet. Au cours de l'exercice, les conditions de réalisation technique de ce catalogage ont été mises en place pour ces catégories de documents. Outre *Helveticat*, la banque de données de la bibliothèque, *HelveticArchives*, la banque de données d'archives a été mise en service. Celle-ci est utilisée en priorité à cataloguer les fonds photographiques. A terme, elle devra recenser tous les fonds d'archives de la BN.

2 Voir 93e Rapport annuel de la Bibliothèque nationale suisse, 2006, p. 7
3 Pour plus de détails, voir page 14
4 Pour plus de détails, voir page 12
5 Pour plus de détails, voir page 13

Coopération internationale

L'utilisation des collections a légèrement reculé. Le recul est surtout marqué pour les demandes effectuées sur place ; les demandes en ligne ont en revanche augmenté[6]. La collaboration avec l'extérieur s'est aussi intensifiée – ce qui a favorisé les demandes des spécialistes concernés. Ainsi les Archives littéraires suisses ont créé une série de nouveaux forums de discussion. Elles participent de cette façon à la recherche au plan international[7] ; le colloque *Kafka* a offert aux auteurs et scientifiques une plate-forme pour de fructueux échanges. Coopérer avec les organes nationaux et internationaux est indispensable pour notre activité ; l'an dernier, un nouveau groupe a été fondé à la BN : le *European Dewey Users' Group*. Signalons de plus que la BN préside la Conférence des bibliothèques universitaires de Suisse (CBU).

Rayonnement national

En sa qualité d'institution nationale, la BN veut étendre son influence au-delà du cercle de ses utilisateurs et entend, en s'appuyant sur ses collections, susciter dans le pays des questionnements culturels et identitaires. Au cours de cet exercice, elle y est parvenue grâce notamment à l'exposition *A la limite de la langue* au Centre Dürrenmatt, avec des manifestations littéraires consacrées à Mani Matter, Gerhard Meier et Etienne Barilier. Les médias ont donné un très large écho à l'exposition *Plein feu sur Tell*. Eclairant le mythe de Tell par le biais de l'affiche, cette exposition a fourni pour la première fois l'occasion au public de découvrir la richesse de notre collection d'affiches, une des plus importantes et des mieux nanties de Suisse.

Des collaborateurs motivés

Le travail accompli ainsi que l'appréciation portée par les utilisateurs reflètent l'engagement hors du commun des collaborateurs. Selon l'enquête menée en 2007 par l'Office fédéral du personnel auprès des collaborateurs, 79% des employés de la BN faisaient partie de la catégorie des gens «réellement satisfaits» (en 2005 : 52%, moyenne de l'administration fédérale : 60%).

Nouvelle présidente de la commission

A la fin de l'année 2007, la présidente de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse Madame Rosemarie Simmen, a quitté sa fonction. Elle a accompagné notre travail depuis 1999 et elle a été, pour mon prédécesseur Monsieur Jean-Frédéric Jauslin comme pour moi-même, un soutien efficace et une interlocutrice précieuse. Je tiens à la remercier ici de la bienveillance critique qu'elle nous a toujours prodiguée. Pour lui succéder, le Conseil fédéral a nommé en décembre dernier Madame Christiane Langenberger. Je me réjouis de collaborer avec elle.

Marie-Christine Doffey
Directrice

6 Pour plus de détails, voir page 14
7 Pour plus de détails, voir page 16