

Acquisitions remarquables

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **95 (2008)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

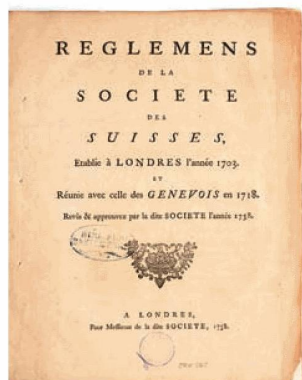
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Acquisitions remarquables

Collection générale

Avant 1900



Règlements de la Société des Suisses



Gilberto Isella



Romano Hänni

APPELL, Johann Wilhelm: *Der Rhein und die Rheinlande: von den Quellen des Rheins bis Mainz: in malerischen Original-Ansichten von J. Lange u. anderen, in Stahl gestochen von Deutschlands ausgezeichnetsten Stahlstechern.* – Darmstadt: G. G. Lange, 1852. – 488, IV S., [145] Bl. Taf.; 24 cm (8°)

FÉLICE, Fortuné-Barthélemy de: *Dictionnaire universel raisonné de justice naturelle et civile: contenant le droit naturel, la morale universelle, le droit des gens, le droit politique, le droit public, le droit romain, le droit canonique et le droit féodal: avec l'histoire littéraire relative à ces sciences / ouvrage composé par une société de moralistes, de jurisconsultes et de publicistes, le tout revu & mis en ordre par M. de Felice.* – Yverdon: dans l'imprimerie de M. de Felice, 1777-1778. – 13 vol.; 26 cm (4°)

LA FARINA, Giuseppe: *La Svizzera storica ed artistica / illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio.* – Firenze: L. Bardi, 1842-1843. – 2 vol.; 32 cm (4°). – Incisioni disegnate da W.H. Bartlett

RÉGLEMENS de la Société des Suisses, établie à Londres l'année 1703 et réunie avec celle des Genevois en 1718, revus & approuvés par la dite Société, l'année 1758. – A Londres: pour Messieurs de la dite Société, 1758. – 40 p.: front.; 26 cm (4°)

Après 1900

BÉLAT, Jacques: *Humanités & Cie /* 19 héliogravures de Jacques Bélat; 19 textes d'Alexandre Voisard. – Chevenez: Du goudron et des plumes éditions, [2008]. – 19 f., 19 f. de pl.; 51 cm. – Coffret de 52 cm

HÄNNI, Romano: *Worte machen das Unendliche endlich.* – Basel: R. Hänni, cop. 2008. – 1 Leporello ([10] Bl.): nur Ill.; 12 cm + Faltbl. ([2] S.)

ISELLA, Gilberto: *Luna nera /* incisione di Pierre Casè. – Mendrisio: J. Weiss, 2008. – 1 Leporello ([9] f.): ill.; 16 cm, in cassetta. – (Divân; 35)

JACCOTTET, Philippe: *Très peu de bruits /* gravures de Gérard de Palézieux. – [Meaux]: Éditions de la revue Conférence, 2007. – [32] p.: ill.; 27 cm + 4 gravures (27 x 21 cm). – Sous emboîtage

KELLER, Heinz: *Underground /* in zehn Holzschnitten als Parabel erzählt von Heinz Keller. – Winterthur: im Verlag der Sonnenberg-Presse, 2006. – 10 Holzschnitte, [4] Bl.: s/w; 35 x 29 cm. – In Mappe

LACHGAR, Lina: *Accès de fièvre /* [eaux-fortes de] Rita Perraudin. – Paris: Maeght, 2004. – [20] p.: ill.; 11 cm. – Sous emboîtage

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Les rêveries du promeneur solitaire: extraits /* eaux-fortes originales de Hans Erni. – Genève: Bibliothèque de Genève: P. Cramer, 2007. – 61 p.: ill.; 34 cm

SCHEIDEGGER, Ernst: *Max Bill.* – [Zürich]: Neue Zürcher Zeitung, cop. 2008. – 10 Photographien: s/w; 24 x 30 cm + 4 S. – In Schachtel 53 x 42 x 8 cm

Archives littéraires suisses

BOESCH, Hans (1926–2003): Lettres à Eduard Stäuble et dossier de documentation sur la vie et l'œuvre de l'auteur. Don d'Eduard Stäuble.

CENDRARS, Blaise (1878–1961): «Collection Cendrars» de Hugues Richard (*1934): Le *Calepin bibliographique* (4520 références qui recensent les articles consacrés à Blaise Cendrars entre 1912 et le milieu des années 70). 9 cartes postales, 5 lettres et 7 enveloppes de Cendrars à Paul Haberbosch.

CENDRARS, Blaise (1878–1961): Manuscrit autographe et tapuscrits corrigés de *Kodak*.

Centre PEN suisse alémanique DSPZ (à partir de 1930): Actes des activités de l'association. Don du centre PEN.

DÜRRENMATT, Friedrich (1921–1990): Carnet manuscrit (maquette) comprenant des fragments et des brouillons de différents textes, 1970–1972. Don d'Anna Keel.

FELDER, Anna (*1937): Manuscrits, tapuscrits, ébauches de romans et de récits; lettres d'auteurs, de lecteurs et d'éditeurs; documents, photographies et objets personnels, comptes-rendus et critiques de son œuvre. Don d'Anna Felder.

HALTER, Ernst (*1938): Riche matériel sur ses œuvres: esquisses, notes, manuscrits et tapuscrits (différentes versions); correspondance choisie, comptes-rendus.

HESSE, Hermann (1877–1962): *Gedichte*. Tapuscrit avec corrections autographes et poèmes et dessins au crayon de la main de l'auteur, à dater probablement de 1901 ou 1902.

HESSE, Hermann (1877–1962): Photocopies de la correspondance avec Hans C. et Elsy Bodmer. Don de Felix Graf.

HOHLER, Franz (*1943): Collection complète de manuscrits et tapuscrits allant des premiers brouillons dans des cahiers en toile cirée aux dernières copies au propre: prose, poèmes, théâtre, numéros de cabaret; émissions de radio et de télévision; lettres de lecteurs et auditeurs (enfants et adultes).

KERN, Walter (1898–1966): La collection des lettres de Walter Kern comprend, outre sa correspondance avec plusieurs auteurs, certains manuscrits de leurs œuvres.

MANN, Golo (1909–1994): Lettres adressées à Wilhelm Ott et deux photos d'enfance.

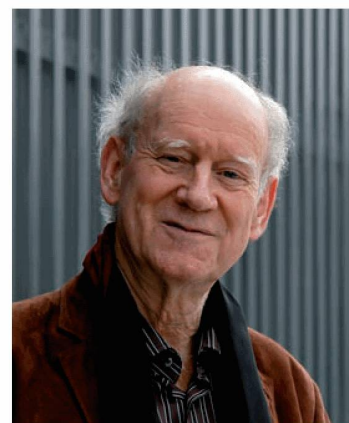
MASCIONI, Grytzko (1936–2003): Manuscrits d'œuvres publiées et inédites, correspondance, documents, photographies et objets personnels; documentation de presse et collection de disques; exemplaires justificatifs des œuvres et traductions; dessins et quelques volumes provenant de sa bibliothèque personnelle. Don.

MOULIN, Béatrice (1926–2006): Manuscrits des œuvres, des concerts, entretiens divers. Chansons, projets de spectacles. Documents sonores et visuels (bandes, vidéos, CDs). Correspondances, documents personnels, généalogies. Carnets intimes (1944–1979, 1972–1976, 1984–2002, 2003–2004), agendas. Photographies. Documentation diverse.

POULET, Georges (1902–1991): Lettres et cartes postales autographes adressées par Georges Poulet à Jean-Pierre Richard. Don de Jean-Pierre Richard.



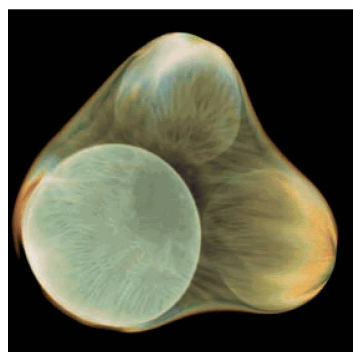
Anna Felder,
Photographie: Yvonne Böhler,
© 2008, ProLitteris, Zurich



Franz Hohler,
Photographie: Christian Altorfer,
© 2008, ProLitteris, Zurich



Grisélidis Réal, droits réservés



Filip Haag



Isabelle Krieg

RILKE, Rainer Maria (1875–1926): Lettre adressée à Eduard Korrodi, 1926.

RÉAL, Grisélidis (1929–2005): Fonds complet contenant manuscrits des œuvres, correspondance, photographies, œuvres picturales, articles et documents militants. La collection d'ouvrages et de documentation sur la prostitution, constituée par G. Réal, est conservée au Centre Grisélidis Réal, à Genève.

ROLLAND, Romain (1866–1944): 2 lettres autographes de 1918 et 1935.

WALZER, Pierre-Olivier (1915–2000): Lettres de Pierre-Olivier Walzer à Jacques Réda. Don de Jacques Réda.

WERNER, Markus (*1944): Notes, brouillons, manuscrits et tapuscrits des romans; matériel divers (comptes-rendus, études, documentation audiovisuelle); correspondance privée, avec des éditeurs et des auteurs, lettres de lecteurs; notes de voyages et de vacances, agendas, documents sur son histoire familiale et documents de ses années d'école et d'études; collection importante d'exemplaires justificatifs des œuvres dans différentes traductions et littérature critique.

Cabinet des estampes

ALBERT, Judith: *Voyage. Promenade*. 2 livres avec des videostills, 1500 photographies chacun, exemplaire 1/10, Judith Albert, Zurich, 2007.

GERBER, Gabriela; BARDILL, Lukas: *Lärche*. 5 photographies, tirage C-prints, sous coffret de mélèze. Édition 2/9, Coire: Luciano Fasciati, 2007.

GOHL, Andrea: 5 photographies, tirages jet d'encre, exemplaire 1/5, Berne: Abbt Projects, 2008.

GÜNZBURGER, Michael: *Das könnte der Anfang sein*. 5 esquisses en vue de l'édition, encre de Chine sur papier de riz, et 5 eaux-fortes sur papier à la cuve, édition 1/13, Michael Günzburger, Zurich, 2008

HAAG, Filip: 4 eaux-fortes, 2 lithographies, 3 tirages pigmentaires, Filip Haag, Galerie Tom Blaess, Berne, 2003–2007

HOEVER LOOCK, Lisa: *Zwischen den Dingen*. 12 aquarelles, études préliminaires pour l'illustration de couverture du catalogue de l'exposition *Lisa Hoever*, Kunstmuseum Winterthour 2008 (pièces uniques). Lisa Hoever Loock, Berne, 2007.

KEISER, Daniela: *Das Dorf*. Édition artistique, exemplaire 7/10, Daniela Keiser, Zürich, 2008.

KRIEG, Isabelle: *Die Welt entdecken*. 2 pièces uniques avec cadres de bois. Coire: Galerie Luciano Fasciati, 2008.

MINELLI, Gian Paolo: *Ausland-schweizer*. Portraits photographiques de Carla del Ponte, ambassadrice de Suisse à Buenos Aires, Argentine, 2008.

NOURELDIN, Karim: *Area (part 2)*. 12 dessins originaux, crayon de couleur. Karim Noureldin, Lausanne, 2008.

PÜNTENER, Peter: *Berühmte Schweizer in den USA*. Série de portraits, 12 photographies. USA/Zurich, 2008.

PUENTER, Florio: *Set portas*. Édition photographique 2/10 en 7 parties, sous coffret à couvercle. Coire: Galerie Luciano Fasciati, 2008.

SIGNORELL, Gioni: *Ölbaumgarten. Frühlingshauch*. 2 sérigraphies sur papier gaufré, Gioni Signorell, Coire, 2007.

VIDO, Egle: *Diagonalen*. Dessin original, crayon sur papier; *Movimento I-IV*, 4 eaux-fortes. Exposition individuelle *Egle Vido*, Kunstraum Oktogon, Berne, 2008.

Collection de cartes postales: 7 albums contenant des cartes postales de la Suisse vers 1900. Cadeau de Peter et Ursula Rietschin, Bâle.

Collection de bibles Lüthi: Bible manuscrite pour la Suisse en 6 volumes. Société biblique suisse, Bienne, 2003.

Don d'Albert Trüssel, Berne: Collection d'ouvrages spécialisés sur les plantes grasses, récits de voyage et illustrations, partie 2: 600 publications.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

DÜRRENMATT, Friedrich: *Selbstportrait II*, 1975, encre de Chine, lavis au pinceau.