

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 97 (2010)

Rubrik: Utilisation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Utilisation

Prêt

	2009	2010	+/- %
Utilisateurs inscrits	8'638	9'882	14.4%

Utilisateurs actifs*	3'675	3'697	0.6%
----------------------	-------	-------	------

Prêt direct (documents empruntés)			
Collection générale	66'914	68'980	3.1%
Consultations de microfilms	9'508	8'358	-12.1%
Boîtes d'archives consultées (ALS)	2'630	2'983	13.4%
Total	79'052	80'321	1.6%

Prêt interbibliothèques			
Documents fournis	1'155	1'195	3.5%
Documents empruntés	392	599	52.8%
Total	1'547	1'794	16.0%

* Personnes et institutions qui passent au moins une commande électronique par an. 42% des fiches de commande en 2010 ont été remplies à la main; le nombre effectif des usagers actifs est dès lors plus élevé.

Consultation

	2009	2010	+/- %
Salles publiques, jours d'ouverture	304	307	1.0%
Salle de lecture des ALS, jours d'ouverture	248	247	-0.4%

Salles publiques, occupation des postes de travail en moyenne annuelle	41%	39%	-4.9%
--	-----	-----	-------

Renseignements donnés sur place	10'732	12'081	12.6%
Recherches générales (y compris Catalogue collectif suisse)	2'127	1'744	-18.0%
Renseignements et recherches Cabinet des estampes, y compris AFMH*	491	583	18.7%
Renseignements et recherches ALS**	2'918	3'460	18.6%
Total des renseignements et des recherches	16'268	17'868	9.8%

* Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou recherche. Le Cabinet des estampes a été fermé d'octobre 2009 à janvier 2010 inclu.

** Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou recherche.

Mise en valeur

	2009	2010	+/- %
Catalogues en ligne (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions*	381'102	353'571	-7.2%

Portail suisse des périodiques			
Visits	32'976	30'603	-7.2%

www.nb.admin.ch			
Visits	463'168	294'337	-36.5%

Expositions, visites guidées, cours, manifestations			
Visites au siège de la BN et lors de manifestations organisées par la BN à l'extérieur, y compris en coproduction	13'782	8'341	-39.5%
Visites Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'784	12'164	24.3%
Total	23'566	20'505	-13.0%

Reproductions			
Copies de microfilms (prises de vue)	665'280	661'500	-0.6%
Photographies (sur papier et numériques)**	1'332	2'009	50.8%
Photocopies (sur papier et numériques)**	44'490	45'087	1.3%
Livres à la carte, nombre de livres**	192	78	-59.4%

* Le module de statistiques a été revu et nous avons constaté que les chiffres 2009 n'étaient pas corrects. Dans ce rapport le chiffre est corrigé pour l'année 2009.

** Uniquement des travaux pour externes.

Prêts à des expositions extérieures

La peinture abstraite en Suisse (1945–1965), Musée d'Art du Valais, Sion, 14.11.2009–11.04.2010.

Durstlösscher. Zur Geschichte der Getränke in der Schweiz, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 05.12.2009–07.03.2010.

Hugo Loetscher. In alle Richtungen gehen, Museum Strauhof, Zürich, 17.12.2009–28.02.2010.

Golo Mann. Die Geschichte, Literaturhaus München, 29.01.–11.04.2010.

Itinéraire d'un compositeur. Frank Martin, Association Passion au croisement des regards, Lausanne, 08.02.–08.05.2010.

Auto-Retratos do Mundo. Annemarie Schwarzenbach (1908–1942), Museu Berardo, Lisboa, 22.02.–25.04.2010.

Annemarie Schwarzenbach, La Maison de la Photographie et de l'Image, à l'ancien Musée de peinture, Grenoble, 01.03.–31.03.2010.

«*Ich bin der Maler mit dem Strohhut.*» *Hermann Hesse*, Kulturforum Würth, Chur, 26.03.–05.09.2010.

Zauber Berge. Die Schweiz als Krafraum und Sanatorium, Landesmuseum Zürich, 26.03.–15.08.2010.

IRWIN. Was ist Kunst Hugo Ball, Cabaret Voltaire, Zürich, 21.04.–06.06.2010.

Ein Traum, was sonst? Die Literatur und die Träume, Museum Strauhof, Zürich, 16.06.–05.09.2010.

Agota Kristof, mémoire de demain, Alternative Culture, Bruxelles, 22.06.–31.06.2010.

Marianne Breslauer. Fotografien, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, 27.02.–30.05.2010.

Eduard Spelterini. Fotografien des Ballonpioniers, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, 21.05.–29.08.2010.

Pflicht und Passion. Die Freundschaft zwischen Hermann Hesse und Alfred Schlenker, Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 13.06.–26.09.2010.

René Zäch. Werke 1980–2010, Kunstmuseum Solothurn, 21.08.–31.10.2010.

Habiter poétiquement, Lille métropole musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, 23.09.2010–30.01.2011.

Lismede. Gestricktes aus Innerrhoden, Museum Appenzell, 31.08.2010–27.03.2011.

WeltWissen, Humboldt-Universität zu Berlin, 24.09.2010–09.01.2011.

L'Abbatiale de Payerne, maison de Dieu, maison des hommes, Musée de Payerne, 09.10.–19.12.2010.

Häuser erzählen... die Geschichte Biels vom Mittelalter bis heute, Museum Neuhaus, Biel, 27.10.2010–13.02.2011.

Hans Arp. Traumanatomie, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, 19.11.2010–01.05.2011.

Flucht und Verwandlung. Nelly Sachs, Schriftstellerin, Berlin/Stockholm, Museum Strauhof, Zürich, 15.12.2010–27.02.2011.

Expositions

Berne, Bibliothèque nationale suisse

Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern / Charmes suisses. La Suisse au travers des guides de voyage / Fascino svizzero. La Svizzera nelle guide, Beat Gugger (Kurator), 12.03.–27.6.2010.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Martial Léiter. Guerres, Janine Perret Sgualdo, Duc-Hanh Luong (commissaires), 25.09.2009–31.01.2010.

Dürrenmatt als Karikaturist: Neuerwerbungen / Dürrenmatt caricaturiste : Nouvelles acquisitions, 03.02.–16.05.2010.

Günter Grass – Bestiarium, Ulrich Weber, Beate Schlichenmaier (commissaires), 04.06.–12.09.2010.

L'esprit Dürrenmatt, Peter Erismann (commissaire), 25.09.2010–20.03.2011.

Autres lieux

La Panne, exposition *extra-muros* du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (commissaire), Théâtre Vidy-Lausanne, 28.05.–20.06.2010 ; Théâtre de Carouge, 10.11.–19.12.2010 ; Théâtre du Passage, Neuchâtel, 22.12.2010–24.01.2011.

Manifestations publiques

Berne, Bibliothèque nationale suisse

24.02.2010, «*Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld*» und *Kafka verschrieben*. Das Schweizerische Literaturarchiv präsentiert zwei neue Tagungsbände.

11.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Ausstellungseröffnung.

17.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.

19.03.2010, *Museumsnacht Bern*.

24.03.2010, *Hommage zum 80. Geburtstag von Erica Pedretti*, Buchvernissage mit Erica Pedretti und Konrad Tobler.

28.03.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

07.04.2010, *Was ist ein guter Reiseführer?* Podiumsdiskussion zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

14.04.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.

25.04.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

05.05.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.

19.05.2010, «*Die Schweiz verkaufen*», Buchpräsentation des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

30.05.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

03.06. 2010 *Autobiographie und Autofiktion*, Podiumsdiskussion im Rahmen der Sommerakademie Schweizer Literatur mit Christian Haller, Ilma Rakusa und Peter Weber.

09.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.

18.06.2010, *Freunde – Friends – d'Fründe: Karl Gerstner – Daniel Spoerri*, Hommage zum 80. Geburtstag. Ehrung der beiden Schweizer Künstler.

27.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Führung durch die Ausstellung.

30.06.2010, *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Buchpräsentation.

25.08.2010, *Otto Nebel – neu gelesen von Raphael Urweider und Philipp Schaufelberger*, Soirée.

20.10.2010, *Emmy Hennings (1885–1948) und Hugo Ball (1886–1927)*, Soirée mit einer Performance von Christian Uetz.

27.10.2010, *Mehr als Illustrationen – Bilder als historische Quellen der Schweizer Geschichte*, Vortrag zum Welttag des audiovisuellen Kulturguts, Prof. Thomas Maissen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

03.11.2010, *Jörg Steiner – Hommage zum 80. Geburtstag*, Laudatio von Martin Zingg, Lesung mit Jörg Steiner.

18.11.2010, Hommage à Jean Starobinski lors de son 90e anniversaire et à l'occasion du don de sa bibliothèque aux ALS par la Fondation Hans Wilsdorf, interventions de Claude Reichler, Pierre Mottu, Jean Starobinski, Didier Burkhalter (conseiller fédéral).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

17.03.2010, *Autour de James Joyce*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain, avec Jeannine Hirzel, soprano.

25.04.2010, *Daniel Humair/Lucien Dubuis*, concert *Résonances*.

15.05.2010, *Jouer les Physiciens*, installation temporaire de Kyung Roh Bannwart, *Nuit des musées*.

16.05.2010, *Planetaria*, installation spatiale extérieure d'Anthony Bannwart, *Journée internationale des Musées*.

19.05.2010, *Pour sortir de l'idéologie de l'amour*, conférence de Lytta Basset, philosophe et théologienne.

27.05.2010, *L'amour: une utopie? Relecture du roman Grec cherche Grecque de Friedrich Dürrenmatt*, conférence de Pierre Bühler, professeur de théologie.

30.05.2010, *Autobiographie et autofiction*, conférence-lecture de Serge Doubrovsky, Académie d'été.

04.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, vernissage.

12.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

26.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, visite guidée de l'exposition.

30.06.2010, *Sérénade*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

01.08.2010, *Le 1er août 2010 au Centre Dürrenmatt*, concert du Lucien Dubuis Trio.

04.09.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

06.09.2010, *Günter Grass im Zentrum*, Lesung mit Gilles Tschudi, in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Club Neuchâtel.

25.9.2010, *10ème anniversaire du Centre Dürrenmatt Neuchâtel/10. Geburtstag des Centre Dürrenmatt Neuchâtel*, interventions de Janine Perret Squaldo, Charlotte Kerr Dürrenmatt, Didier Burkhalter (Conseiller fédéral).

26.09.2010, *Tag der offenen Tür – journée portes ouvertes*.

26.09.2010, *Retrospektive. Fritz Hauser/Léon Francioli*, concert *Résonances*.

27.10.2010, *Jardins sous la pluie*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

05.12.2010, *Der Schachspieler*, Bottlefed, performance *Résonances*.

09.12.2010, *La tête dans les étoiles. Dürrenmatt et l'astrophysique*, conférences de Pierre Bühler, professeur de théologie, et de Sylvia Ekström, astrophysicienne.

Autres lieux

08.03.2010, *Le terre emerge*, Fabio Pusterla presenta la sua nuova raccolta, Serata d'autore, Berna, Università di Berna.

29.03.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Luzern, Stattkino.

11.05.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Kunstmuseum Bern.

29.05.2010, *Jon Semadeni – Omagi per il 100avel cumplion*, Lavin, Kultur- und Begegnungsort La Vouta.

14.10.2010, *Archiv des Ortes*, Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, Kolloquium, Zürich, Zürcher Hochschule der Künste.

Congrès et manifestations spécialisés

Science de l'information

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

25.–27.01.2010, *Mengenentsäuerung mit dem papersave swiss-Verfahren*, Lehrveranstaltung mit Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher, Ulrike Hähner, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim (HAWK), Studienrichtung Buch und Papier.

06.05.2010, *Resource Description and Access (RDA): neue Standards für den Katalog*, Fachtagung des Verbands Bibliothek Information Schweiz in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalbibliothek und der Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur, Referate von Christoph Boldini, Christian Aliverti u.a.

12.11.2010, *Fotokonservierung/Fotorestaurierung*, Fachtagung, Beiträge von Christine Keller, Regula Anklin, Nadine Reding, Sabine Zorn.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

09.02.2010, *Digital Consumers. Implications for libraries, publishers and government*, David Nicholas, CIBER, University College London, UK.

02.03.2010, *Strategic marketing of libraries*, Irmgard Bomers, Head User Services Division Koninklijke Bibliotheek / National Library of the Netherlands, NL.

13.04.2010, *The Great War Archive*, Stuart Lee, Oxford University Computing Systems and Services, UK.

27.04.2010, *Microsoft, libraries and open source*, Lee Dirks, Microsoft Research (Education & Scholarly Communications), USA.

01.06.2010, *Europeana. The online platform that links the digital collections of libraries, archives and museums from all over Europe*, Jill Cousins, director of The European Library, followed by *Dodis Launch on Europeana*.

05.10.2010, *Duraspace. Open technologies for durable digital content: cloud technologies for libraries*, Michele Kimpton, Chief Business Officer duraspace.org, USA.

09.11.2010, *Library 10. Premises for the constantly changing needs of customers*, Kari Lämsä, Library 10, Finland.

Beaux-Arts

14.12.2010, *Archiv des Ortes*, Kolloquium zu Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, veranstaltet von der Graphischen Sammlung der NB zusammen mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich, Zürcher Hochschule der Künste, Departement Kunst und Medien/ Institut für Gegenwartskunst.

Littérature

22.–23.01.2010, «*Wie hast du das gemacht?*» *Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag*, 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft zur Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

30.05.–04.06.2010, *Autobiographie und Autofiktion*, Sommerakademie Schweizer Literatur, organisiert vom Schweizerischen Literaturarchiv und Centre Dürrenmatt Neuchâtel, mit Lesungen von Serge Doubrovsky und Urs Widmer, Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

19.–20.11.2010, «*À Distance de loge*», Colloque Jean Starobinski, Cercle des études internationales Jean Starobinski, géré par les Archives littéraires suisses et l'Université de Genève, Berne, Bibliothèque nationale suisse, et Université de Genève.

Publications et conférences spécialisées

Bibliographies

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2007 / Bibliographie de l'histoire suisse, 2007 / Bibliografia della storia svizzera, 2007. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2010.

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 110 (2010), <http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>, <http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Science de l'information

Aliverti, Christian, *Exemplarspezifische Erschliessung in Bibliothekskatalogen*, in *Quarto*, 30/31 (2010), *Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur*, S. 175–180.

Balzardi, Elena, *La pratique du temps partiel à la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Journée de l'égalité des chances entre femmes et hommes*, Berne, Office fédéral du personnel, 11.03.2010.

–, Doris Egli, *Archivage des publications électroniques et Projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque*, Université de Fribourg/Suisse, 24.11.2010.

Blüher, Agnes, *Qualitätskontrolle als Instrument zur Sicherung der Nachhaltigkeit*, Vortrag, Konferenz *Die Massenentsäuerung auf dem Prüfstand*, Frankfurt, Deutsche Nationalbibliothek, 26.10.2010.

Boldini, Christoph, *Functional Requirements of Bibliographic Records FRBR*, Vortrag, Zentralbibliothek Bern, 16.12.2010.

Clavel-Merrin, Genevieve, *Many roads to information. Digital resource sharing and access at the Swiss National Library*, in *Interlending & Document Supply*, 38/1 (2010), pp. 54–57.

–, *International Activities at the Swiss National Library*, presentation, *Master of Advanced Studies Bibliotheks- und Informationswissenschaften der Universität Zürich*, 11.02.2010.

–, *Problems of multi-linguality*, in Mel Collier (ed.), *Business planning for digital libraries*, Leuven, University press, 2010, pp. 137–146.

–, *Le rôle de la BN au niveau international*, in *Revue électronique suisse de science de l'information*, 26.11.2010, http://www.ressi.ch/num11/article_067, [26.11.2010].

Doffey, Marie-Christine, *La coopération internationale dans le domaine des bibliothèques. L'exemple de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science 2010–2012*, Berne, 05.06.2010.

–, *La Bibliothèque nationale suisse dans le contexte de la nouvelle gestion publique*, présentation, *Master of Science en Information documentaire*, Genève, 11.11.2010.

Kwasnitza, Stefan, *Virtua Automated Serials Check-in and Implementation of "e-Books on Demand" in the Swiss National Library Catalogue*, presentation, *24th Annual VTLS User Group Meeting for Europe, the Middle East and Africa*, Tunis, 19.10.2010.

Landry, Patrice, *The international economic crisis and its effects on libraries. IFLA's point of view*, presentation, *Convegno Stelline Biblioteche*, Milano, 11.03.2010.

–, *International professionals and IFLA: Labour market needs and expectations*, presentation, *Convegno Stelline Biblioteche*, Milano, 12.03.2010.

–, *MACS. Recent developments and future perspectives*, presentation, *BID Kongress 2010*, Leipzig, 17.03.2010.

–, *Providing multilingual subject access through linking of subject heading languages. The MACS approach*, presentation, *Athena WP4 Workshop*, Paris, 25.06.2010.

–, *Developing and using multilingual subject headings linked data. A TEL multilingual subject access initiative*, presentation, *EuroVoc Conference Mind the Lexical Gap*, Luxembourg, 19.11.2010.

- Locher, Hansueli, *Preserving the Swiss Official Gazette of Commerce*, presentation, *International Internet Preservation Consortium General Assembly*, Singapore, 06.05.2010.
- Page, André, *Pourquoi conserver des bibliothèques d'auteurs? Réflexions sur les méthodes de préservation et de conservation spécifiques aux bibliothèques d'auteurs* in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 181–184.
- Scherrer, Beat, *SwissInfoDesk. Un service de la Bibliothèque nationale suisse (BN)*, cours, Genève, Haute école de gestion, 22.03.2010.
- Signori, Barbara, *Webarchiv Schweiz*, Präsentation, 4. *Leipziger Kongress für Information und Bibliothek*, 17.03.2010.
- , *Programm e-Helvetica*, Präsentation, 10. *Magglinger Rechtsinformatikseminar*, 31.05.2010.
- , *Programm e-Helvetica*, Präsentation, *Generalversammlung der Vereinigung der juristischen Bibliotheken der Schweiz*, Basel, 11.06.2010.
- von Wartburg, Karin, *Bibliographie der Schweizergeschichte (BSG)*, Vortrag, Fortbildungsveranstaltung für Fachreferentinnen und Fachreferenten Geschichtswissenschaft des Vereins Deutscher Bibliothekare, Freiburg i.Br., 13.04.2010.

Beaux-Arts

- Bieri, Susanne, *René Zäch. Planendes Zeichnen*, in Kunstmuseum Solothurn (Hrsg.), *René Zäch*, Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst, 2010, S. 169–209.
- , *Zeichnen, zwischen Bilderflut und Wasserzeichen*, in Béatrice Gysin (Hrsg.), *Wozu zeichnen? Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand*, Bern, Niggli, 2010, S. 87–88.
- , *Jouer le rôle de médiateur. Les liaisons heureuses du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale suisse*, in *Communiquer ! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes*, Collection la Boîte à outils 21, Presses de l'enssib, Villeurbanne 2010, pp. 81–87.

Littérature

- Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, rédaction Stéphanie Cudré-Mauroux, 3 (2010).
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura / Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Redaktion Céline Cerny Carles, Magnus Wieland, 5 (2010), 6 (2010).
- Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur*, Redaktion Ursula Ruch, Magnus Wieland und Christa Baumberger, 30/31 (2010).
- Charbon, Rémy, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos, 2010.
- Pellin, Elio, Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft*, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.
- Wirtz, Irmgard M. (Hrsg.), *Kafka verschrieben*, Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.
- , Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010.
- Baumberger, Christa, *Christian Haller. Weltensammler im Schweizer Mittelland*, in *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, 4 (2010), S. 9–28.
- , *Autorenbibliotheken und literarisches Vagabundentum. Friedrich Glausers fehlende Bibliothek*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 75–79.
- , *Literaturen der Transmigration. Zsuzsanna Gahse*, in Gesine Drews-Sylla u.a. (Hrsg.), *Konstruierte Normalitäten – normale Abweichungen*, Konstanz, VS Verlag, 2010, S.153–166.
- , *Übersetzungen aus der italienischen, französischen und rätoromanischen Schweiz und ihre Rezeption*, in Françoise Willmann und Sylvie Grimm-Hamen (Hrsg.), *Die Kunst geht auch nach Brot. Wahrnehmung und Wertschätzung von Literatur*, Berlin, Frank&Timme, 2010, S. 107–122.

- , *An den Kreuzungen der Sprachen. Texte von Yusuf Yesilöz und Dragica Rajcic*, in Jürgen Barkhoff und Valerie Heffernan (Hrsg.), *Schweiz schreiben. Zu Konstruktion und Dekonstruktion des Mythos Schweiz in der Gegenwartsliteratur*, Würzburg, de Gruyter, 2010, S. 255–268.
- Cerny, Céline, Jérôme Meizoz, « L'écrivain et sa jeune fille en fleur. Lecture ethnocritique de C. F. Ramuz, «Rose» (1905) », in M. Scarpa (dir.), *Actes du colloque international*, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, pp. 33–46.
- , « Détours et fantaisie. Charles-Albert Cingria et la NRF », in D. Maggetti (dir.), *Les Ecrivains romands et la NRF*, Paris, Garnier, 2010, pp. 59–76.
- Cudré-Mauroux, Stéphanie, « Hélène « dans les années profondes ». Personnage pour un triptyque », in *Intégrités et transgressions de Pierre Jean Jouve*, Cahiers Pierre Jean Jouve no 2, Actes du Colloque de Cerisy, août 2007, Clamart, Éditions Calliopée, 2010, pp. 265–275.
- , « Marguerite Yourcenar et Georges Borgeaud », in *Quarto*, 30/31 (2010), p. 149.
- , « La Bibliothèque comme un *ars memoriae*. Dialogue avec Jean Starobinski », in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 118–122. Également publié, dans une version plus longue, dans le *Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, novembre 2010.
- , avec Juan Rigoli, « Jean Starobinski aniversat în Eletia », in *Dilemateca* 55, Bucuresti, 2010, pp. 15–16.
- Suivi éditorial de publications au sein du comité de la Collection *Le Savoir suisse* (Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne) : 8 publications par année (détails : www.lesavoirsuisse.ch).
- Ganzoni, Annetta, *Zwischen romanischer Dichtung und Tourismuswerbung. Der Kulturvermittler Andri Peer*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Zürich, Chronos, 2010, S. 229–252.
- , *Schreibprozess und Konjektur. Zur Lektüre poetologischer Manuskripte bei Andri Peer*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 335–352.
- , ed André Eugène Page, «La Mūdada» da Cla Biert in restauraziun, in *Annalas da la Societad Retorumantscha* 123 (2010), pp. 241–254.
- Jäger-Trees, Corinna, *Berge und Menschen neu gelesen. Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010.
- , «In alle Richtungen gehen.» *Archiv und Poesie in Hugo Loetschers War meine Zeit meine Zeit*, Vortrag, 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L.), «Wie hast du das gemacht?» Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 22./23.01.2010.
- , *Schreiben und Reisen. Eine Lektüre von War meine Zeit meine Zeit*, in *Cenobio. Rivista trimestrale di cultura*, 1 (2010), S. 45–54.
- , *Blick nach Süden. Ein Rector auf Reisen, der Poverello aus Umbrien, die Plünderung Roms und Caravaggios Gemälde. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861*, Vortrag gehalten an der Università Roma II Tor Vergata, Facoltà di lettere e filosofia, Rom, 8. Oktober 2010.
- Kolp, Franziska, «Ordner, Skripte und Wust». *Hermann Burgers literarischer Nachlass*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 69–88.
- , «Um die Lady ging's nie». *Die Kontroverse um die Uraufführung von Maja Beutlers Lady Macbeth wäscht sich die Hände nicht mehr*, in Elio Pellin, Ulrich Weber (Hrsg.), «Wir stehen da, gefesselte Betrachter». *Theater und Gesellschaft*, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.
- , *Les manuscrits de Rainer Maria Rilke dans la collection Ouwehand aux Archives littéraires suisses*, conférence, Fondation Rilke, Sierre, 24.01.2010.
- , *Rilkes Ragazer Aufenthalte, Begegnungen, Briefe, Gedichte*, Referat, Philosophie Symposium Rilke in Ragaz, Bad Ragaz, 25.06.2010.
- , *Textgenetische Edition der Entwurfshandschrift zu den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*, Präsentation des Editionsprojekts gemeinsam mit Dr. Thomas Richter, Tagung der Internationalen Rilke-Gesellschaft, Bad Rippoldsau, 23.09.2010.

- Probst, Rudolf, *Pavel Schmidts Kafka-Zyklus*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben*, Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 203–205.
- , *Herbert Meiers Mythenspiel. Das Festspiel zum 700-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Eidgenossenschaft 1991*, in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft*, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 141–155.
- , *Hans Boesch als Leser von Laotsees Tao te king*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 148.
- Ruch, Ursula, *Vom Sammeln*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 34–38.
- , *Walter Vogt. Lügen Dichter zu viel?* In *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.
- Weber, Ulrich, *Friedrich Dürrenmatt und seine Bibliothek*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 111–117.
- , *Nachbarschaften. Patricia Highsmith und Max Frisch*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.
- , *Kafka – Dürrenmatt. Angst vor dem Einfluss?*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben*, Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 133–151.
- , *Lektor oder Autor? Zur Interpretation der Korrekturvorgänge in Robert Walsers Romanmanuskript Geschwister Tanner*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 294–307.
- , *«Ob die Gemeinschaft würdig sei, in einen Chor auszubrechen». Friedrich Dürrenmatts Der Besuch der alten Dame, textgenetisch betrachtet*, in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft*, Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.
- , *Verfolgung und Paranoia im Touristenland. Ulrich Bechers Roman Marmeladentorte*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010, S. 193–211.
- Wieland, Magnus, *Das tiefe C. Zum Cloacistischen bei Hermann Burger*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 229–254.
- , *Stell-Werk. Literatur im Bücherregal*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 27–33.
- , *Hugo Ball. Vom magischen Bischof zum monastischen Schreiber*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 146.
- , *Hugo Loetscher. Liebe zu den Rändern*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 151.
- , Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010.
- Wirtz, Irmgard M., *Zwischen Kohlenkeller und Elfenbeinturm. Poetologisches aus der Kilchberger Werkstatt*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 255–276.
- , *Friedrich Dürrenmatts Midas-Stoff. Der Fluch des Erfolgs. Krux und Konjektur als poetologische Metaphern*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 353–368.