

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 102 (2015)

Anhang: Annexe
Autor: Bibliothèque nationale suisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Bibliothèque nationale suisse BN

Bibliothèque nationale suisse

102^e Rapport annuel 2015

Annexe

(version corrigée mai 2018)

Table des matières

La production littéraire en Suisse	3
La production de livres en Suisse (corrigé en mai 2018).....	3
La production de livres en Suisse (version originale 2016).....	4
Publications hors commerce	5
Helvetica en librairie, selon le lieu de publication (corrigé en mai 2018)	6
Helvetica en librairie, selon le lieu de publication (version originale 2016).....	6
Publications en série	7
Collection	8
Etat des collections.....	8
Croissance des collections	9
Catalogues.....	10
Conservation.....	10
Utilisation	11
Prêt	11
Consultation.....	11
Mise en valeur	12
Prêts à des expositions extérieures	13
Expositions	14
Manifestations publiques	15
Congrès et manifestations spécialisés	18
Publications (sélection).....	19
Services et personnel	22

La production littéraire en Suisse

La production de livres en Suisse (corrigé en mai 2018)

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2013/2014 pour l'année 2014 et 2014/2015 pour l'année 2015.

	Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais		Autres*		Total		+/- %	dont traductions	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
Informatique, informations, ouvrages de référence	59	76	16	22	2	1	0	0	26	44	4	1	107	144	34.6%	8	5
Philosophie, psychologie	215	204	121	119	7	5	0	0	55	51	7	4	405	383	-5.4%	61	58
Religion	464	527	194	201	3	7	1	3	86	107	13	19	761	864	13.5%	149	174
Sciences sociales	143	149	73	67	5	7	0	0	117	129	3	2	341	354	3.8%	25	34
Sciences politiques	70	64	32	35	7	0	0	0	37	38	0	2	146	139	-4.8%	10	10
Sciences économiques	128	128	52	62	4	8	0	0	88	54	3	3	275	255	-7.3%	22	24
Droit	703	743	132	127	9	12	0	0	67	89	3	4	914	975	6.7%	23	31
Art militaire, administration	18	15	15	7	0	1	0	0	18	8	4	1	55	32	-41.8%	7	5
Problèmes, services sociaux	114	115	47	52	4	7	0	0	32	30	6	4	203	208	2.5%	13	21
Education	224	252	41	41	6	4	0	0	88	98	0	2	359	397	10.6%	33	10
Commerce, communications, transports	42	26	5	10	0	3	1	0	10	9	0	0	58	48	-17.2%	9	6
Coutumes, folklores	24	20	12	8	1	1	0	0	4	6	0	0	41	35	-14.6%	11	5
Langues	162	188	45	44	6	9	2	4	82	91	12	26	309	362	17.2%	15	22
Sciences naturelles	106	119	55	46	1	7	2	3	95	44	1	0	260	219	-15.8%	24	27
Médecine	186	159	81	74	6	5	0	0	79	80	4	2	356	320	-10.1%	43	26
Agriculture, économie domestique	145	160	54	54	9	9	0	0	6	14	1	0	215	237	10.2%	37	56
Technologie, management, bâtiments	278	240	50	70	6	3	0	0	408	340	3	0	745	653	-12.3%	42	44
Arts	419	494	302	248	40	46	1	2	306	370	6	9	1'074	1'169	8.8%	344	404
Musique	37	43	20	25	3	4	1	0	24	15	0	0	85	87	2.4%	21	14
Musica practica	33	11	46	59	7	6	2	0	72	21	1'621	1'239	1'781	1'336	-25.0%	25	12
Loisirs, arts du spectacle	121	103	57	41	7	5	0	0	36	29	15	1	236	179	-24.2%	23	22
Littérature	1'095	1'014	645	581	69	61	18	20	121	137	57	51	2'005	1'864	-7.0%	473	405
Géographie	83	73	37	49	6	7	0	0	5	7	2	0	133	136	2.3%	16	17
Histoire	184	177	92	96	14	12	1	0	45	44	9	5	345	334	-3.2%	28	46
Total	5'053	5'100	2'224	2'138	222	230	29	32	1'907	1'855	1'774	1'375	11'209	10'730	-4.3%	1462	1478
%	45.1%	47.5%	19.8%	19.9%	2.0%	2.1%	0.3%	0.3%	17.0%	17.3%	15.8%	12.8%	100.0%	100.0%		13.0%	13.8%

* Essentiellement des ouvrages plurilingues.

La production de livres en Suisse (version originale 2016)

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2013/2014 pour l'année 2014 et 2014/2015 pour l'année 2015.

Remarque mai 2018: Ces chiffres ne sont pas corrects. Lors du passage d'une collecte manuelle (jusqu'en 2013) à une collecte automatisée des chiffres (depuis 2014), les traductions ont été comptées à double par erreur. Cette erreur a été corrigée en mai 2018 (voir le tableau précédent).

		Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais		Autres*		Total		+/- %	dont traductions	
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
000	Informatique, informations, ouvrages de référence	63	77	17	25	2	1	0	0	26	45	4	1	112	149	33.0%	8	5
100	Philosophie, psychologie	247	241	139	128	8	6	0	0	62	61	15	5	471	441	-6.4%	66	58
200	Religion	545	611	247	273	3	11	2	5	92	115	13	23	902	1038	15.1%	141	174
300	Sciences sociales	168	166	80	74	7	7	0	0	118	139	3	2	366	388	6.0%	25	34
320	Sciences politiques	75	68	35	39	9	0	0	0	37	40	0	2	156	149	-4.5%	10	10
330	Sciences économiques	133	135	61	73	5	9	0	0	93	59	5	3	297	279	-6.1%	22	24
340	Droit	715	763	139	132	9	14	0	0	70	92	4	5	937	1006	7.4%	23	31
350	Art militaire, administration	20	16	17	8	0	2	0	0	20	9	5	2	62	37	-40.3%	7	5
360	Problèmes, services sociaux	120	122	52	58	4	9	0	0	33	32	7	8	216	229	6.0%	13	21
370	Education	235	257	47	46	8	4	0	0	102	98	0	2	392	407	3.8%	33	10
380	Commerce, communications, transports	48	26	7	14	0	5	1	0	11	9	0	0	67	54	-19.4%	9	6
390	Coutumes, folklores	28	23	17	10	1	1	0	0	6	6	0	0	52	40	-23.1%	11	5
400	Langues	167	195	50	46	6	9	2	4	87	100	12	30	324	384	18.5%	15	22
500	Sciences naturelles	115	127	63	56	2	10	4	6	99	47	1	0	284	246	-13.4%	24	27
610	Médecine	217	175	90	79	8	6	0	0	80	84	4	2	399	346	-13.3%	43	26
630, 640	Agriculture, économie domestique	167	189	63	71	12	10	0	0	9	23	1	0	252	293	16.3%	37	56
600, 620, 650-690	Technologie, management, bâtiments	286	246	69	93	11	6	0	0	418	352	3	0	787	697	-11.4%	42	44
700	Arts	522	619	363	315	56	59	2	3	468	566	7	11	1418	1573	10.9%	344	404
780	Musique	42	47	23	27	5	4	1	0	35	23	2	0	108	101	-6.5%	21	14
780 a	Musica practica	35	11	49	62	9	6	2	0	81	24	1672	1245	1848	1348	-27.1%	25	12
790	Loisirs, arts du spectacle	129	113	65	46	8	5	0	0	40	36	17	1	259	201	-22.4%	23	22
800	Littérature	1409	1268	756	670	84	74	26	31	135	169	70	57	2480	2269	-8.5%	474	405
900	Géographie	95	78	37	55	6	9	0	0	8	11	2	0	148	153	3.4%	15	17
920	Histoire	197	195	101	111	17	16	1	0	48	52	10	6	374	380	1.6%	29	46
	Total	5768	5768	2587	2511	280	283	41	49	2178	2192	1857	1405	12711	12208	-4.0%	1460	1478
	%	45.4%	47.2%	20.4%	20.6%	2.2%	2.3%	0.3%	0.4%	17.7%	18.0%	14.6%	11.5%	100.0%	100.0%		115%	12.1%

* Essentiellement des ouvrages plurilingues.

Publications hors commerce

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2013/2014 pour l'année 2014 et 2014/2015 pour l'année 2015.
Les thèses représentent une bonne partie de ces données.

		Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais et autres*		Total		+/- %
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	
000	Informatique, informations, ouvrages de référence	36	20	20	8	2	2	0	0	111	146	169	176	4.1%
100	Philosophie, psychologie	42	23	11	12	2	1	0	0	48	34	103	70	-32.0%
200	Religion	60	68	20	25	6	7	4	2	3	4	93	106	14.0%
300	Sciences sociales	53	61	36	43	8	5	0	0	61	56	158	165	4.4%
320	Sciences politiques	14	27	13	22	0	11	0	0	25	36	52	96	84.6%
330	Sciences économiques	159	115	108	70	16	17	0	0	231	268	514	470	-8.6%
340	Droit	56	49	48	53	13	12	0	0	49	58	166	172	3.6%
350	Art militaire, administration	30	23	16	8	5	12	0	2	10	7	61	52	-14.8%
360	Problèmes, services sociaux	110	91	72	77	24	15	0	0	65	75	271	258	-4.8%
370	Education	64	37	58	37	8	10	1	0	13	10	144	94	-34.7%
380	Commerce, communications, transports	47	31	25	23	2	3	0	0	29	38	103	95	-7.8%
390	Coutumes, folklores	7	5	5	3	2	2	0	1	0	0	14	11	-21.4%
400	Langues	12	9	14	14	6	3	1	0	9	9	42	35	-16.7%
500	Sciences naturelles	63	47	33	29	2	5	3	3	871	874	972	958	-1.4%
610	Médecine	288	219	79	58	29	20	0	0	813	662	1209	959	-20.7%
630, 640	Agriculture, économie domestique	87	88	49	64	15	18	0	1	92	64	243	235	-3.3%
600, 620, 650-690	Technologie, management, bâtiments	105	91	53	32	20	7	0	0	455	526	633	656	3.6%
700	Arts	175	158	143	104	39	40	0	1	47	66	404	369	-8.7%
780	Musique	15	22	6	6	1	1	2	1	1	2	25	32	28.0%
790	Loisirs, arts du spectacle	113	89	66	48	17	13	1	0	17	5	214	155	-27.6%
800	Littérature	89	74	47	34	19	35	0	3	102	52	257	198	-23.0%
900	Géographie	50	39	14	18	1	8	0	0	8	10	73	75	2.7%
920	Histoire	69	61	34	39	7	4	0	0	4	9	114	113	-0.9%
	Total	1'744	1'447	970	827	244	251	12	14	3'064	3'011	6'034	5'550	-8.0%
	%	28.9%	26.1%	16.1%	14.9%	4.0%	4.5%	0.2%	0.3%	50.8%	54.3%	100.0%	100.0%	

* principalement en anglais

Helvetica en librairie, selon le lieu de publication (corrigé en mai 2018)

	2014					2015				
	Ouvrages parus en Suisse		Ouvrages parus à l'étranger		Total	Ouvrages parus en Suisse		Ouvrages parus à l'étranger		Total
		%		%			%		%	
Total	11'209	81%	2'611	19%	13'820	10'730	82%	2'408	18%	13'138

Helvetica en librairie, selon le lieu de publication (version originale 2016)

Remarque mai 2018: Ces chiffres ne sont pas corrects. Lors du passage d'une collecte manuelle (jusqu'en 2013) à une collecte automatisée des chiffres (depuis 2014), les traductions ont été comptées à double par erreur. Cette erreur a été corrigée en mai 2018 (voir le tableau précédent).

	2014					2015				
	Ouvrages parus en Suisse		Ouvrages parus à l'étranger		Total	Ouvrages parus en Suisse		Ouvrages parus à l'étranger		Total
		%		%			%		%	
Total	12'711	83%	2'611	17%	15'322	12'208	84%	2'408	16%	14'616

Publications en série

Cette statistique englobe toutes les ressources continues, intégrées ou non, à l'exception des collections et des ressources en ligne.

	Total		+/- %
	2014	2015	
Attribution de ISSN			
Nouveaux ISSN attribués	554	464	-16.2%
ISSN attribués au 31 décembre	16'189	16'653	2.9%
Titres en cours			
Nouveaux abonnements	459	381	-17.0%
Titres en cours d'abonnement au 31 décembre	15'515	15'527	0.1%

Collection

Etat des collections

	fin 2014	fin 2015	+/- %
Publications			
Monographies	2'942'782	2'972'661	1.0%
Volumes de périodiques	857'190	878'006	2.4%
Documents graphiques, photographies, cartes	479'642	484'653	1.0%
Publications musicales	79'590	81'706	2.7%
Microformes, cédéroms, autres supports	20'715	20'916	1.0%
Documents audiovisuels	20'674	20'813	0.7%
Publications en ligne dans les archives à long terme	35'626	45'291	27.1%
Total	4'436'219	4'504'046	1.5%

Fonds d'archives			
Archives littéraires suisses (fonds indiqués dans le <i>Répertoire sommaire des fonds manuscrits de Suisse</i>)*	341	353	3.5%
Cabinet des estampes sans Archives fédérales des monuments historiques	78	80	2.6%
Total	419	433	3.3%

Archives fédérales des monuments historiques			
Total des documents, estimation	1'200'000	1'200'000	

* Pour les ALS, ce chiffre n'englobe que les fonds officiellement répertoriés dans le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse*. Les nouvelles acquisitions ne sont répertoriées qu'après un certain laps de temps.

Croissance des collections

		2014	2015	2015	2015	
		Total	Geschenke	Käufe	Total	+/-%
I Collections Helvetica						
1	Ouvrages postérieurs à 1900	20'687	14'777	6'552	21'329	3.1%
2	Ouvrages antérieurs à 1900	287	85	286	371	29.3%
3	Ouvrages de bibliophilie	62	33	92	125	101.6%
4	Ecrits académiques	3'529	2'928	0	2'928	-17.0%
5 Publications des sociétés:						
5.1	Périodiques	5'424	5'289	0	5'289	-2.5%
5.2	Monographies	3'309	3'665	0	3'665	10.8%
6	Publications officielles	1'046	1'062	3	1'065	1.8%
7	Publications en série	15'515	13'509	2'018	15'527	0.1%
8	Publications musicales	2'142	209	1'907	2'116	-1.2%
9 Graphica:						
9.1	Cartables et éditions	78	82	48	130	66.7%
9.2	Affiches	2'239	1'818	1	1'819	-18.8%
9.3	Estampes	36	42	6	48	33.3%
9.4	Photographies et cartes postales	457	2'493	4	2497	446.4%
9.5	Cartes géographiques	968	482	35	517	-46.6%
10	Cédéroms et disquettes	278	186	15	201	-27.7%
11	Microfilms, microfiches	0	0	0	0	
12	Audiovisuels	246	92	47	139	-43.5%
13	Publications en ligne dans les archives à long terme (paquets d'archive)	11'805	9'665	0	9665	-18.1%
	Total	68'108	56'417	11'014	67'431	-1.0%
II Collections spéciales						
1	Libre accès	417	13	195	208	-50.1%
2	Bibliographies, ouvrages de références	227	32	156	188	-17.2%
3	Deposita	64	104	0	104	62.5%
4	Ouvrages de consultation	31	1	23	24	-22.6%
	Total	739	150	374	524	-29.1%
III Fonds d'archives						
	Archives littéraires suisses	10	4	3	7	-30.0%
	Cabinet des estampes sans AEMH	0	2	0	2	
IV Archives fédérales des monuments historiques (AFMH)						
	Le volume de la collection des Archives fédérales des monuments historiques ne peut être estimé que de façon très approximative; il n'est donc pas judicieux de chiffrer sa croissance.					

Catalogues

	2014	2015	+/- %
Helveticat, total des notices bibliographiques	1'616'879	1'653'752	2.3%
Helveticat, total des notices d'autorité	279'457	139'554	-50.1%
HelveticArchives, total des notices	370'099	446'371	20.6%
Bibliographie de l'histoire suisse, total des notices bibliographiques	99'185	104'450	5.3%
Catalogue collectif suisse des affiches, total des notices bibliographiques	77'170	80'105	3.8%
Archives littéraires suisses, inventaires en ligne	131	150	14.5%

Conservation

	2014	2015	+/- %
Atelier de reliure			
Traitement des nouvelles acquisitions (cotes incluses)	44'976	38'203	-15.1%
Enveloppes de protection	3'762	3'758	-0.1%
Réparations	278	329	18.3%
Reliures par des ateliers externes (y compris brochures)	23'788	21'597	-9.2%
Désacidification du papier			
Documents désacidifiés	62'449	0	-100.0%
Total poids (kg)	12'395	0	-100.0%

Utilisation

Prêt

	2014	2015	+/- %
Utilisateurs actifs			
Collection générale*	4'305	4'735	10.0%
Archives littéraires suisses	826	911	10.3%
Cabinet des estampes	548	601	9.7%
Total	5'679	6'247	10.0%

Prêt direct (documents empruntés)			
Collection générale	66'149	60'016	-9.3%
Consultations de microfilms	6'655	6'179	-7.2%
Boîtes d'archives consultées (ALS)	2'326	2'162	-7.1%
Boîtes d'archives consultées, Cabinet des estampes	376	849	125.8%
Chemises, Cabinet des estampes	115	62	-46.1%
Feuilles, Cabinet des estampes	500	337	-32.6%
Total	76'121	69'605	-8.6%

Prêt interbibliothèques			
Documents fournis	1'153	1'300	12.7%
Documents empruntés	412	252	-38.8%
Total	1'565	1'552	-0.8%

* Personnes et institutions qui passent au moins une commande électronique par an. 31,3% des fiches de commande en 2015 ont été remplies à la main; le nombre effectif des usagers actifs est dès lors plus élevé.

Consultation

Salles publiques, occupation des postes de travail en moyenne	32%	31%	-3.1%
Renseignements donnés sur place	11'968	13'630	13.9%
Recherches générales (y compris Catalogue collectif suisse)	1'448	1'750	20.9%
Renseignements et recherches Cabinet des estampes, y compris	937	953	1.7%
Renseignements et recherches Conservation	25	13	-48.0%
Renseignements et recherches e-Helvetic	151	175	15.9%
Renseignements et recherches CDN	46	46	0.0%
Renseignements et recherches ALS*	3'366	3'508	4.2%
Total des renseignements et des recherches	17'941	20'075	11.9%

* Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou recherche.

Mise en valeur

	2014	2015	+/- %
Catalogues en ligne			
Helveticat, sessions*	3'521'674	5 71'2 16	n. a.
HelveticArchives, visites	133'514	146'583	9.8 %
Bibliographie de l'histoire suisse, sessions*	287'655	0****	n. a.
e- Helvetica, visites***	64'374	79'755	n. a.
Catalogue collectif des affiches suisses, sessions*	264'633	0****	n. a.
RP/VZ, sessions*	21'468	0****	n. a.
Portail suisse des périodiques			
Visites	40'675	35'053	- 13.8 %
www.nb.admin.ch			
Visites	527'204	515'249	- 2.3 %
Expositions, visites guidées, cours, manifestations			
Visites au siège de la BN et lors de manifestations organisées par la BN à l'extérieur, y compris en coproduction	10'375	8'722	- 15.9 %
Visites Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'772	9'387	- 12.9 %
Total	21'147	18'109	- 14.4 %
Reproductions			
Copies de microfilms (prises de vue)	518'160	759'780	46.6 %
Photographies (sur papier et numériques)**	4'991	2'681	- 46.3 %
Copies (sur papier et numériques)**	37'422	26'293	- 29.7 %
Livres à la carte, nombre de livres	148	152	2.7 %

* Dès 2015 le système de relevé des statistiques a changé, les visites sont comptées; la comparaison avec 2014 n'est donc pas pertinente ; le nombre inclut les visites sur la *Bibliographie de l'histoire suisse* et sur le Catalogue collectif des affiches.

** Seules les commandes de photographies qui nécessitent de faire une nouvelle prise de vue sont comptées ; les livraisons d'images qui existent déjà sous forme numérique échappent donc à ce total.

**** Les visites sont comptées avec celle d'Helveticat.

Prêts à des expositions extérieures

Flimmerkiste – 60 Jahre Fernsehen zwischen Illusion und Wirklichkeit, Historisches Museum Basel, 19.09.2014–08.02.2015.

Crimes et châtiments, Musée historique de Lausanne, 26.09.2014–01.02.2015.

Bildergarten. Von der Naturillustration zum Design, Neues Museum Biel, 16.10.2014–18.01.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Bern, Zentrum Paul Klee, 21.10.2014–01.02.2015.

L'art se livre, Le Locle, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–01.02.2015.

Blaise Cendrars au cœur des arts, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–08.02.2015.

Signé Peikert. Affiches et archives d'un graphiste, Martigny, Médiathèque Valais, 29.11.2014–28.02.2015.

Schritt für Schritt. Die Geburt des modernen Schuhs, Bern, Bibliothek am Guisanplatz, 05.01.–7.03.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Leipzig, Museum der bildenden Künste, 01.03.–25.05.2015.

1515 Marignano, Zürich, Landesmuseum, 27.03.–19.07.2015.

Arts & Foods – Rituali dal 1851, Triennale di Milano, 09.04.–01.11.2015.

Short Cuts, Biel, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'art, 19.04.–14.06.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Chiasso, m.a.x. museo, 01.05.–30.08.2015.

Im Atemzug der Zeit – St.Gallen 1914–1918, Historisches u. Völkerkunde Museum St.Gallen, 08.05.–28.02.2016.

Una giornata sull'albigna, l'albigna di Emil Zbinden, Stampa, Museo Ciäsa Granda, 06.06.–20.10.2015.

J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée d'art et d'histoire de Genève, 21.06.–27.09.2015.

Animierte Wunderwelten, Zürich, Museum für Gestaltung – Schaudapot, 03.09.–10.01.2016.

Der Kontinent Morgenthaler, Kunstmuseum Thun, 05.09.–22.11.2015.

Le japonisme bouddhique, Musée d'ethnographie de Genève, 10.09.–10.01.2016.

PerformanceProcess, Paris, Centre culturel suisse, 18.09.–13.12.2015.

Vittorio Santoro, Zürich, Peter Bichsel Fine Books, 22.09.–15.11.2015.

Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst, Stadt Zürich, Helmhaus, 25.09.–22.11.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Galleria Civica di Modena, 10.10.–31.01.2016.

Qui a peur des femmes photographes?, Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie, 13.10.–25.01.2016.

Fribourg vu par les écrivains, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 15.10.–27.02.2016.

Grisélidis Réal : La liberté est un rêve, Cologny, Centre culturel du Manoir, 28.10.–15.11.2015.

Sturm-Frauen – Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 30.10.–07.02.2016.

Ricco Wassmer 1915–1972 – zum 100.Geburtstag, Kunstmuseum Bern, 27.11.–13.03.2016.

Expositions

Berne, Bibliothèque nationale suisse

Unikat – Unikum. Künstlerbücher der Graphischen Sammlung / Livres d'artistes du Cabinet des estampes / Libri d'artista del Gabinetto delle stampe / Artists' books from the Prints and Drawings Department. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Andrea Giger (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 22.11.2014–28.02.2015.

Der Regenbogenfisch – Ein Kinderbuch erobert die Welt / Le Poisson arc-en-ciel – Un livre d'enfant universel / Il pesciolino Arcobaleno – un libro per bambini alla conquista del mondo, Peter Erismann und Marcus Pfister (Kuratoren), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 20.03.–27.06.2015.

Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Nathalie Dietschy (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 28.11.2015–13.02.2016.

Exposition de cabinet

Paul Ilg (1875–1957), Kabinettausstellung anlässlich des Jahrestreffens des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, Lisa Hurter (Kuratorin), 21.03.2015–17.04.2015.

«Eine Geschichte, meine Geschichte, mein ganzes Leben» – Mariella Mehr, Kabinettausstellung anlässlich der Soiree Mariella Mehr im Schweizerischen Literaturarchiv, Nina Debrunner (Kuratorin), 22.10.–12.11.2015.

Paperworks. Kulturelle und literarische Praktiken mit Schere, Leim, Papier, Kabinettausstellung anlässlich der gleichnamigen Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, Magnus Wieland (Kurator), 17.11.–09.12.2015.

Friedrich Dürrenmatt dramaturgischer Zeichner / Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 09.06.–06.09.2015.

Sur les traces de Romulus le Grand, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Théâtre du Passage à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 01.12.2015–15.01.2016.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Schriftsteller und Maler / Friedrich Dürrenmatt – Ecrivain et peintre, Wiedereröffnung Dauerausstellung, ab 07.01.2015. Visites guidées: 06.12.2015

Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaurus, Karikaturen / Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaure, caricatures, 07.01.–05.04.2015. Visites guidées: 15.02.–22.02.2015

Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg / Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 19.04.–06.09.2015. Visites guidées: 19.07.2015

Sebastien Verdon – Ciel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 20.09.2015–28.02.2016. Visite guidée: 24.10.2015

Manifestations publiques

Bibliothèque nationale suisse, Berne

- 11.03.2015, «*Tra dove piove e non piove*» – un esordio e il suo sviluppo. Serata con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Françoise Delorme. Moderazione: Daniele Cuffaro e Annetta Ganzoni.
- 20.03.2015, *Museumsnacht Bern*. Bis um 22 Uhr ausschliesslich Kinderprogramm: Ausstellung und Lesung in 11 Sprachen *Der Regenbogenfisch*, Malatelier *Glitzerfisch*, Coiffeur Salon *Meeresgetier*, Musical *Frederick*, Konzert *Schtärneföfi*, Kinderführungen ins Büchermagazin; ab 22 Uhr Führung durch die NB für Erwachsene, Konzert *Hot Club de Berne* im Bistrot. Projektleitung: Yasmine Keles.
- 01.04.2015, Literatur im Archiv: Vernissage Quarto zu Peter Bichsel. Mit Peter Bichsel, Beatrice von Matt und Conrad Steinmann. Moderation: Rudolf Probst.
- 22.04.2015, Literatur im Archiv: *Klaus Merz, zum Abschluss der Werkausgabe*. Mit Klaus Merz und Hanspeter Bundi. Moderation: Rudolf Probst.
- 04.09.2015, Literatur im Archiv: Dante Andrea Franzetti und Franco Supino im Gespräch. Moderation: Hubert Thüring und Corinna Jäger-Trees.
- 12.09.2015, *Tage des Denkmals 2015: Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege öffnet seine Türen*. Führungen durch das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD).
- 18.10.2015, *Langer Sonntag – Kurze Weile*. Kinderprogramm mit Leitfigur *Yakari*; freier Rundgang ins unterirdische Büchermagazin; Architekturführungen; Speed Dating mit Mitarbeitenden; Gäste: Simon Apothéloz, Mathias Bernhard, Simon Jäggi, Frantiček Klossner, Wilfried Meichtry. Zum Schluss ein Konzert der *Kummerbuben*. Projektleitung: Ruth Büttikofer.
- 23.09.2015, Literatur im Archiv: *Notate aus Venedig*. Zsuzsanna Gahse und Matthias Zschokke im Gespräch. Moderation: Christa Baumberger und Corinna Jäger-Trees.
- 28.10.2015, «*Eine Geschichte. Meine Geschichte. Mein ganzes Leben.*» Soiree Mariella Mehr – Melinda Nadj Abonji und Balts Nill. Moderation: Christa Baumberger und Franziska Kolp.
- 18.11.2015, *Buchvernissage Robert-Walser-Handbuch*. Gemeinsam mit dem Robert Walser Zentrum, Bern. Moderation: Ulrich Weber.
- 19.11.2015, «*Bern ist mein Ursprung des Konkreten.*» Soiree mit Eugen Gomringer. Moderation: Irmgard M. Wirtz.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

- 25.01.2015, *Inauguration de l'Année Dürrenmatt*. Visites guidées et concert de l'ensemble Les Chambristes.
- 07.03.2015, *De Stranitsky au Roi Jean – Les dessins de théâtre de Dürrenmatt*. Visite guidée publique.
- 21.03.2015, *Von Stranitsky zu König Johann – Dürrenmatts Theaterzeichnungen*. Öffentliche Führung.
- 18.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*. Vernissage de l'exposition, allocutions et première du film *Friedrich Dürrenmatt – Souvenirs de Neuchâtelois* de Marie-Elsa Sgualdo.
- 23.04.2015, *Dürrenmatt en Iran*. Table ronde avec Mahmoud Hosseini Zad dans le cadre du Printemps Culturel.
- 26.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt, la Suisse et les institutions*. Visite guidée publique.
- 16.05.2015, *Nuit des Musées*. Lecture scénique, concert et observation du ciel.

17.05.2015, *Journée internationale des Musées*. Visites guidées et atelier pour enfants.

28.05.2015, *Friedrich Dürrenmatt et les corps célestes*. Conférence du Prof. Rudolf Käser.

31.05.2015, *Marios Bottas Architekturkonzept*. Öffentliche Führung.

07.06.2015, *Journée Portes Ouvertes*. Visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* et brunch.

18.06.2015, *Les racines cosmiques de la vie*. Conférence de Georges Meynet.

05.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt et le fantastique*. Visite guidée publique.

07.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique*. Discussion avec Antonia Nessi et Duc-Hanh Luong au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

01.08.2015, *Voodoo jazz*. Concert du 1er août par Onirical Blend.

23.08.2015, *Religiöse Motive in Dürrenmatts Bildern*. Öffentliche Führung.

10.09.2015, *L'interaction Soleil-Terre, un facteur de changements climatiques ?* Conférence de Fabio Barblan suivie d'une observation du ciel.

19.09.2015, *Fête des 15 ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel*. Première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprétée par le NEC, vernissage de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels*, allocutions de Madeleine Betschart, Marie-Christine Doffey, et Thomas Facchinetti, discussion avec Mario Botta, Blaise Duport, et Thierry Béguin.

04.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt et l'astronomie*. Visite guidée publique.

15.10.2015, *Dürrenmatts Himmel*. Vortrag von Prof. Rudolf Käser.

30.10.2015, *NO VOICE*. Concert du TaG Ensemble.

08.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt und die Astronomie*. Öffentliche Führung.

28.11.2015, *Galactic Combo*. Visite guidée de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels* suivi du concert *Science Fiction Lieder*.

13.12.2015, *Commémoration des 25 ans de la mort de Friedrich Dürrenmatt*. Salon Dürrenmatt et concert de Ruth Dürrenmatt et Femmusicale.

20.12.2015, *Modernisme*. Concert de la Haute Ecole de Musique Genève – Neuchâtel.

Autres lieux

En collaboration avec le Centre Dürrenmatt Neuchâtel

13.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

20.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

18.10.2015, *Dürrenmatt – Une histoire d'amour*. Avant-premières du film de Sabine Gisiger en présence de la réalisatrice, Pierre Dürrenmatt et Madeleine Betschart, Neuchâtel, Cinéma Apollo et la Chaux-de-Fonds, Cinéma Scala.

25.10.2015, *Da Dürrenmatt a Maurensig: traduzione ed eredità letteraria*. Serata con Donata Berra, Stampa, Ciäsa Granda.

14.11.2015, *Dürrenmattabend*. Texte und Kulinarik, Frick, Kulturhaus Meck.

21.11.2015, *Dürrenmatt l'Africain*. Projection de film, performance théâtrale et discussion, Genève, Maison des Associations.

22.11.2015, *Journée Friedrich Dürrenmatt*, La Chaux-de-Fonds, Cinéma ABC.

29.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt – Der Tunnel*. Mehrsprachige Lesung mit Musik, Altdorf, Theater(uri).

09.12.2015, *Friedrich Dürrenmatt, un Suisse universel*. Conférence de Madeleine Betschart, Neuchâtel, Théâtre du Passage.

15.12.2015, *La più bella serata della mia vita*, projection de film, Université de Neuchâtel.

Congrès et manifestations spécialisés

Beaux-Arts

19.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*. Journée d'étude, Cologny, Fondation Bodmer.

27.11.2015, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Internationales Kolloquium im Rahmen des SNF-Forschungsprojektes *Die Künstler und die Bücher (1880–2015): Die Schweiz als kulturelle Plattform*. Gemeinsam mit der Universität Lausanne, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Science de l'information

27.–28.02.2015, *1st Swiss Open Cultural Data Hackathon*. Some 100 software developers, artists, researchers, and members of the heritage sector gathered to re-use more than 30 open data sets, Berne, Swiss National Library.

21.06.2015, *Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg*. Gemeinsam mit dem Schweizerischen Bundesarchiv und Wikimedia Schweiz, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

23.02.2015, *Library space in the digital era*. Anne Lehto, Tampere University, Finland.

23.03.2015, *Data mining and copyright*. Susan Reilly, LIBER, Netherlands.

27.04.2015, *ORCID*. Josh Brown, ORCID, United States of America.

28.09.2015, *Digital Public Library of America*. Rachel Frick, DPLA, United States of America.

02.11.2015, *Building a digital public space*. Bill Thompson, BBC, United Kingdom.

30.11.2015, *Repositories: looking back and looking forward*. Wolfram Horstmann, Göttingen State and University Library, Germany.

Littérature

02.–05.2015, *Spurenlesen, Ausgraben, Entziffern: Einführung in die literaturwissenschaftliche Archivarbeit. / Déchiffrer, dépouiller, lire les traces... Archives littéraires : histoire, principes et techniques de travail sur l'archive*. Cours à l'Université de Fribourg, Berne, Bibliothèque nationale suisse.

03.–04.09.2015, *Blick nach Süden: Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861*. Abschlusstagung zum gleichnamigen Forschungsprojekt des Schweizerischen Literaturarchivs in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Seminar der Universität Basel, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

19.–20.11.2015, *Paperworks. Literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier*. Tagung der Reihe *Beide Seiten* des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

25.12.2015, Réunion du *Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. En collaboration avec le Domaine Français (Département des langues et littératures) de l'Université de Fribourg, les Archives littéraires suisses, Berne et l'Université de Fribourg, une conférence de Tiphaine Samoyault, « Barthes et Genève : un idéal de la relation critique » et une discussion animée par Thomas Hunkeler et Sophie Jaussi, Université de Fribourg.

Publications (sélection)

À partir de cette édition du rapport annuel, les articles rédigés par des employés de la BN, qu'ils soient édités par les employés eux-mêmes ou par la BN, ainsi que les coéditions, telles que les exposés des employés de la BN, ne seront plus publiés.

Bibliographies

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 115 (2015).

<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren:

<http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de>.

Science de l'information

Aliverti, Christian, Angela Kailus und Claudia Fabian, *RDA und Kultureinrichtungen*, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie: ZfBB*, 62 (2015), Heft 6, S. 328–337.

Doffey, Marie-Christine, *Standard and Innovation in Libraries*, in: Rafael Ball und Stefan Wiederkehr (Hrsg.), *Vernetztes Wissen*, online: *Die Bibliothek als Managementaufgabe: Festschrift für Wolfram Neubauer zum 65. Geburtstag*, Berlin, de Gruyter Saur, 2015.

Nepfer, Matthias, *Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 28–29.

Stähli, Romano, *GLAM Wiki Toolset (GWT)*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 29–30.

Vuilleumier, Nathalie and Werner Bosshard, *The Use of the Bibliography on Swiss History for Electronic Historical Resources: the Example of the Historical Dictionary of Switzerland*, in: Kristina Rexová et al. (ed.), *Historical Bibliography as an Essential Source for Historiography*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 193–206.

Beaux-Arts

Monographies

Bieri, Susanne, *Bild und Bibliothek – die Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, oder, Wie die Kunst in die Bibliothek kam und warum sie dort geblieben ist*. Dissertation. Universität Basel, 2014.

–, Antonio d'Avossa and Nicoletta Ossanna Cavadini (ed.), *Daniel Spoerri. Eat Art in transformation*. Catalogue, Exhibition Centro culturale Chiasso, m. a. x. museo, Chiasso; Galleria civica di Modena. Milano, Silvana Editoriale, 2015.

– und Nathalie Dietschy, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografia e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Begleitheft zur Ausstellung der Graphischen Sammlung. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Article dans des publications de tiers

Bieri, Susanne, *Histoire de l'affiche suisse*, in: *Graphê. Bulletin de l'association Graphê pour la promotion de l'art typographique*. Paris, 61 (2015), pp. 4–7.

- , *Mit dem Zahnschnitt zum orangenen Faden – Ferdinand Niggs Strategien in den Musterentwürfen*, in: *Ferdinand Nigg (1865–1949), Gestickte Moderne. Kunstmuseum Liechtenstein*, Köln, Walther König, 2015, S. 151–161.
- , *Art: Introduction*, in: *The Dynamic Library: Organizing Knowledge at the Sitterwerk – Precedents and Possibilities*, Chicago, Soberscove Press, 2015, S. 58–65.
- , *Orthografia als prima idea / Ortografia as Prima Idea*, in: *Vaclav Pozarek SO. Kunstmuseum Solothurn*. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015, S. 75–96.
- , Barthélémy Grass et Matthias Nepfer, *La collection Gugelmann des petits maîtres suisses disponible en ligne*, in: *Autour du tsar Alexandre Ier de Russie*, Lausanne, Association Culturelle pour le Voyage en Suisse, 18 (2015), S. 43–45.

Littérature

Du 862 (Dezember 2015/Januar 2016): *Friedrich Dürrenmatt Denker – Maler – Weltautor*, herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Périodiques

- Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, Stéphanie Cudré-Mauroux (éd.), 8 (2015).
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 15 (2015): *Postkarten / Cartes postales / Cartoline postali*.
- Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. Rudolf Probst (Redaktion), 40/41 (2015): *Peter Bichsel*.
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 16 (2015): *Papier / Carta*.

Monographies

- Baumberger, Christa und Nicola Behrmann (Hrsg.), *Emmy Hennings Dada*, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015.
- Fattori, Anna, Corinna Jäger-Trees und Simon Zumsteg (Hrsg.), *Heinrich Federer. In und um Italien. Plaudereien, Reisebriefe und Erzählungen*, Zürich, Chronos, 2015.
- Ganzoni, Annetta und Franziska Kolp (Hrsg.), *schreiben / écrire / scrivere / scriver 2016*. Zweiwochenkalender zum 25-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Literaturarchivs. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.
- Mauz, Andreas und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wunderliche Theologie». Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015. (= Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 5).
- Weber, Ulrich, Jewgenija Woloschtschuk und Alexander Chertenko (Hrsg.), *Minotaurus im Labyrinth: Friedrich Dürrenmatts Œuvre zwischen Tradition und Subversion. Über Grenzen: Studien zur deutschsprachigen Literatur*, 5 (Nationale Akademie der Wissenschaften / Schewtschenko-Institut für Literatur / Zentrum für Germanistik), Kiew, Burago, 5 (2015).
- Wieland, Magnus (Hrsg.), *Jakob Flach: Die Kunst des Spazierengehens. Prosastücke*, Zürich, Chronos, 2015 (Schweizer Texte, Neue Folge 44).
- Wirtz, Irmgard, Ulrich Weber und Magnus Wieland (Hrsg.), *Literatur – Verlag – Archiv*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015 (*Beide Seiten*, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 4).

Article dans des publications de tiers

Baumberger, Christa, *Hochzeitskleid mit Text-Spitzen. Zu Aglaja Veteranyi*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 22.07.2015, S. 32.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, « *Jean Bollack, de Bâle à Berne* », in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien*, Göttingen, Wallstein, 47/48 (2015), pp. 131–132.

Jäger-Trees, Corinna, *Und ewig lockt das Wunderland*, in: *Der Bund*, 29.08.2015, S. 33.

Ganzoni, Annetta, Dossier *Leo Tuor*, in: Service de Presse Suisse (ed.), *Viceversa litteratur. «Ein Schweizer Bestiarium»*. *Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, Zürich, Rotpunkt Verlag, 09 (2015), S. 9–34.

–, *Racconti onirici di Cla Biert tra il 1956 e il 1993*, in: *Ladine Loqui, Atti del Colloquium retoromanistich 2014*, Udine (in corso di pubblicazione).

–, *Kulturgüter wandern aus*, in: *Kunst und Kultur in Graubünden. Bündner Jahrbuch 2016*, Chur, Tardis Verlag, S. 131–133.

–, *Ein Geschenk und ein Gedicht. Ein antikes Tintenfass des Dichters und Aktivisten Peider Linsel wird zum Sinnbild der rätoromanischen Schreibtradition*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 27.6.2015.

–, *Peter Bichsels lyrische Anfänge*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 23.03.2015, S. 32.

Weber, Ulrich, *Geschwister Tanner*, in: Lucas Marco Gisi (Hrsg.), *Robert Walser-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler, 2015, S. 96–106.

–, *Ein Konkurs, aber kein Untergang*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 14.09.2015, S. 32.

Wieland, Magnus, *Materialität des Lesens. Zur Topographie von Annotationsspuren in Autorenbibliotheken*, in: Michael Knoche (Hrsg.), *Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung*, Wiesbaden, (Bibliothek und Wissenschaft 45), 2015 S. 147–173.

–, *Journal avec notes en marges. Ludwig Hohl lecteur de Max Frisch*, in: *Europe. Revue littéraire mensuelle*, 93 (2015), S. 254–269.

–, *Der (z)erlesene Goethe*, in *Der kleine Bund*, 28.01.2015, S. 28.

Wirtz, Irmgard, *Lebenslang und danach: Literatur im Archiv*, in Ottmar Ette/Yvette Sánchez/Veronika Seller (Hrsg.), *Lebenslang Lebenslust. Der Lebensbegriff in den Literaturen, Künsten und Wissenschaften*, Potsdamer inter- und transkulturelle Texte (Pointe), Bd. 15, ed. Walter Frey, Berlin, 2015 S. 203–217.

–, *Das Labyrinth der Welt*, in: *Erzählen ist überleben. Zum 80. Geburtstag von Dieter Forte*, Spritz. Sprache im technischen Zeitalter, H. 215, 53. Jg., Köln u.a., Böhlau, 2015, S. 273–279.

Services et personnel

Etat au 31.12.2015

Conseil de direction

Marie-Christine Doffey, Directrice

Elena Balzardi, Vice-directrice

Christian Aliverti, Hans-Dieter Amstutz, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Page, Liliane Regamey, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direction

Directrice : Marie-Christine Doffey

Vice-directrice : Elena Balzardi

Etat-major

Formation : Béatrice Maag Schär

Soutien à la direction : Patrice Landry, Kathrin Marthaler

Finances/Controlling : Agnes Weibel (Responsable), Jacqueline Strollo (Suppléance), Elsbeth Lutz

Coopération nationale et internationale : Genevieve Clavel-Merrin

Bureau de projet : Christiane Schmidt

Droit d'auteur : Andrea Ruth Schreiber

Innovation et management de l'information

Responsable : Matthias Nepfer

Elisabeth Becher, Romano Stähli

Marketing et communication

Responsable : Hans-Dieter Amstutz

Suppléance : Ruth Büttikofer

Nicole Clausen-Salvisberg, Yasmine Keles

Section Services en ligne

Responsable : Hansueli Locher
Suppléance : Iris Marthaler
Responsable de projets : Tobias Viegener

Infrastructure

Responsable : Iris Marthaler
Mark Richard, Philipp Speich

Systèmes de gestion de bibliothèque et d'archives

Responsable a.i. : Hansueli Locher
Camille Ghelfi, Bruce Sciboz, Murielle Voide, Deborah Winkelhausen

Archivage numérique

Responsable : Valériano Marinelli
Miriam Dubi, Stephan Glur, Jean-Christophe Pilloud, Deborah Winkelhausen, Armin Zürcher

Technologies du web

Leitung: Beatrice Mettraux
Philomen Stucky

Section Collection générale

Responsable : Miriam Kiener
Suppléance : Barbara Signori

e-Helvetica

Responsable : Barbara Signori
Doris Egli, Elisabeth Hermann

Acquisitions Monographies

Responsable : Simone Netthoevel
Suppléance : N.N.
Laurent Egger, Philippe Girard, Elisabeth Hermann, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli, Samantha Weiss

Périodiques

Responsable : Michael Hunziker
Suppléance : Angela Trummer
Monique Fürst, Silvia Soltermann, Inge Hosennen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Michaela Valéry-Dülfer, Marco Vogt

Section Accès bibliographique

Responsable : Christian Aliverti

Suppléance : Simone Bleuler

Catalogage alphabétique

Responsable : Cornelia Düringer

Suppléance : Yvonne Bättig

Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Virginie Brodard, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Indexation matières

Responsable : Simone Bleuler

Suppléance : Urs Frei

Virginie Brodard, Luzia Gerber, Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann

Bibliographie de l'histoire suisse

Responsable : Karin von Wartburg

Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Section Conservation

Responsable : André Page

Suppléance : Dr. Agnes Blüher

Reliure

Responsable : Marianne Wälchli

Suppléance : Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Conservation et restauration

Responsables : Dr. Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher Bakri

Gertrud Ammann, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco

Mombelli, Simone Schär, Blanda Schöni Ingold

Magasins et logistique

Responsable : Sylvain Rossel

Suppléance : Margrit Graf

Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann-Rossel, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler-Zürcher, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Section Utilisation

Responsable : Liliane Regamey

Suppléance : Florian Steffen

Numérisation

Responsable : Florian Steffen

Suppléance : Nicole Béguin

Yasemin Bilgic, Maria Spagnuolo, Peter Sterchi, Sarah Zumkehr

Photographie et reprographie

Responsable : Simon Schmid

Suppléance : Fabian Scherler

Sabrina Hasler, Irena Pickering

Information au public

Responsable : Beat Scherrer-Schwyn

Suppléance : Andreas Berz

Isabelle Antognini , Nastasia Bertagna, Regula Cosandey, Lucas Girod, Birgit Libiszewski, Fabienne Mabillard, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Prêt

Responsable : Marianne Richard

Suppléance : Urs Jossen

Ursula Balmer, Sandro Contin, Martin Kurz, Susanna Schumacher

Cabinet des estampes

Responsable : Susanne Bieri

Cabinet des estampes numérique

Responsable : Doris Amacher

Suppléance : Kathrin Gurtner

Erwin Abegglen, Corinne Beutler, Christina Gerber, Sandra Gugger, Laetitia Kaiser, Pierre Pillonel

Section Archives littéraires suisses

Responsable : PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Assistent: Mathias Arnold

Recherche et mise en valeur

Responsables : Stéphanie Cudré-Mauroux, Dr. Ulrich Weber

Dr. Christa Baumberger, Dr. des. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees,

Dr. Magnus Wieland

Inventarisation et utilisation

Responsables : Dr. Franziska Kolp, Dr. Rudolph Probst

Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Lukas Dettwiler, Edwige Durand, Margit Gigerl, Jonathan Wenger, Vincent Yersin

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Responsable : Madeleine Betschart

Michael Fischer, Duc-Hanh Luong, Dr. Ulrich Weber

Les personnes suivantes ont travaillé au Centre Dürrenmatt Neuchâtel en tant que guides et pendant les weekends à l'accueil et à la cafétéria : Maëlle Bader, Cécile Büchi, Michael Clottu, Margaux Magnusson, Judith Preiss, Mireille Reichenbach, Mathieu Schaffter, André Schärer, Florian Thiébaud

En formation

Miriam Baumann (Fotofachfrau, Fachrichtung Fotografie, in Ausbildung)

Michael Fischer (Praktikant MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)

Andrea Giger (Hochschulpraktikum, Graphische Sammlung)

Aline Muntwiler (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)

Yves Oestreicher (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Sandy Mateos (Vorpraktikantin Konservierung)

Stefanie Judith Nydegger (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)

Maëlle Troesch (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Sandra Wieland (Vorpraktikantin Information und Dokumentation)

Anne-Lise Veya (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)

Laura Züllli (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Bibliothèque nationale suisse
102^e rapport annuel 2015
Annexe

Editrice : Bibliothèque nationale suisse, Berne

Traductions :

Français, italien : Services linguistiques de l'Office fédéral de la culture

Anglais : Geoffrey Spearing

Berne, Mai 2016/ corrigé mai 2018

ISSN 1662-5455