

Utilisation

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **103 (2016)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

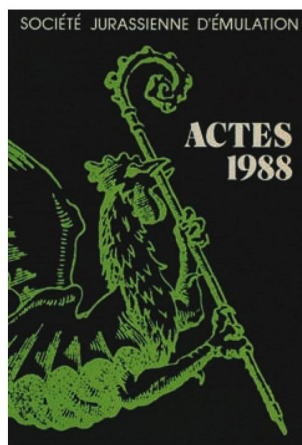
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Utilisation



Actes de la Société jurassienne d'émulation, 1988

De nombreuses nouvelles revues ont été numérisées et sont maintenant disponibles en ligne. Parmi les titres les plus importants, on mentionnera la *Feuille officielle suisse du commerce* (FOSC) et le *Nebelspalter*, numérisé depuis ses premiers numéros, en 1875, jusqu'en 2010.

Prêt

Le nombre d'utilisateurs actifs de la BN a légèrement reculé, passant de 6247 en 2015 à 6187 en 2016. La Collection générale a attiré un peu plus d'utilisateurs que l'année précédente (4735 en 2015, 4785 en 2016), tandis que les Archives littéraires suisses ont enregistré un léger recul (911 en 2015, 886 en 2016) et le Cabinet des estampes un net recul (601 en 2015, 516 en 2016). Les différentes catégories d'utilisateurs de la Phonothèque nationale suisse ne font pas l'objet d'un dénombrement.

Le nombre de prêts a augmenté : au total, 76 475 documents ont été prêtés en 2016, contre 69 605 en 2015. Le nombre de prêts s'est élevé à 67 419 unités pour la Collection générale (60 016 en 2015), 2461 cartons d'archives pour les Archives littéraires suisses (2162 en 2015) et 1278 documents pour le Cabinet des estampes (1248 en 2015).

Depuis 2016, l'utilisation des documents de la Phonothèque nationale s'ajoutent à celle des collections conservées au siège de Berne. C'est surtout au moyen des postes de consultation externes hébergés dans des institutions culturelles de la Suisse entière que le public accède aux collections de la Phonothèque. En 2016, 41 574 documents ont ainsi été consultés.

Conseil

Le nombre de renseignements et de recherches a augmenté, passant de 20 075 en 2015 à 21 035 en 2016. Cette augmentation provient en partie du fait que les renseignements et les recherches de la Phonothèque nationale sont désormais compris dans le total.

Dans l'ensemble, la demande de prestations sur place est en recul, à quelques exceptions près. Ainsi, le taux d'utilisation des places de travail est passé, en moyenne annuelle, de 31 % en 2015 à 27 % en 2016. En revanche, la demande augmente sur Internet.

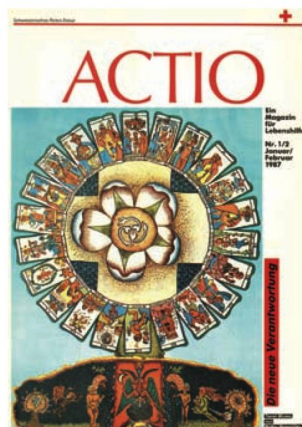
Mise en valeur

Contenus numérisés

En 2016, la BN a mis en ligne quelque 2000 nouvelles images dans Wikimedia Commons, la base de données médias de Wikipédia ; 1323 photographies de l'orientaliste Max van Berchem (1863-1921) font partie de ce nouveau lot¹³. Au total, 5724 images provenant des collections de la BN sont actuellement librement disponibles sur Wikimedia Commons¹⁴, toutes en haute résolution, comme il est d'usage sur ce site. Les articles de Wikipédia où figurent des images de la BN ont été consultés 2 866 987 fois en 2016, soit plus du double que l'année précédente, où l'on avait enregistré environ 1,3 million de consultations.

L'interface utilisateurs de retro.seals.ch a été complètement remaniée en 2016. La plateforme nationale des revues numérisées s'appelle désormais e-periodica.ch. De nouvelles revues importantes peuvent y être consultées : la *Feuille officielle suisse du commerce* (1883-2014), le *Nebelspalter* (1875-2010), *Hotel-Revue / Revue suisse des hôtels* (1892-1992), les *Actes de la Société jurassienne d'émulation* (1857-2014) et *Actio*, revue trilingue (allemand, français et italien) de la Croix-Rouge suisse. En décembre 2016, 41 titres de revues de la BN étaient disponibles sur e-periodica.ch (30 en 2015).

Désormais, le canton de Fribourg participe également au projet *Presse suisse en ligne* ; en collaboration avec la BN, il a numérisé *La Liberté* (1876-1976), les *Freiburger Nachrichten* (1865-1920) et quelques autres journaux historiques du canton. En 2016, la plateforme Presse suisse en ligne a enregistré 65 100 accès, ce qui représente une croissance de 9,8 % par rapport à l'année précédente (59 295 accès en 2015).



Actio, 1 / 2 (1987)

¹³ https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:CH-NB-Max_van_Berchem

¹⁴ https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Swiss_National_Library

À la fin de l'année 2016, 25 474 volumes des collections de la BN avaient été numérisés, soit 6,5 % de nos 3901566 livres et volumes de revues et de journaux. L'ensemble des publications numérisées représentait ainsi 14,7 millions de pages (12,1 millions en décembre 2015).

Site web et médias sociaux

En 2015, le site de la BN, www.nb.admin.ch, avait enregistré 515 249 accès ; en 2016, le nombre est passé à 527 464 accès, presque le même résultat qu'en 2014. En décembre 2016, 1614 personnes suivaient le compte de la BN sur le canal allemand de Twitter (1282 en 2015) et 1176 personnes faisaient de même sur le canal français (996 en 2015). Le nombre de personnes que la BN atteint gratuitement par l'entremise de Facebook a considérablement augmenté en 2016 : presque 14 000 personnes par mois pour la page allemande (4000 en 2015) et plus de 6000 pour la page française (3000 en 2015).

Catalogues

Les catalogues fonctionnant avec le logiciel Virtua, soit Helveticat, le Catalogue collectif suisse des affiches, le Catalogue collectif suisse des publications en série (RP/VZ) et la Bibliographie de l'histoire suisse ont été consultés à 457 213 reprises en 2016, donc nettement moins qu'en 2015 (571 216). En décembre 2016, la BN a fermé le Catalogue collectif suisse des publications en série (RP/VZ). Depuis 2002, ce métacatalogue n'était plus mis à jour, car on disposait dès cette date de meilleurs outils pour la recherche des revues disponibles dans les bibliothèques suisses, par exemple le Portail suisse des périodiques (PSP) ou le métacatalogue swissbib¹⁵.

Cette année encore, le nombre de consultations de la base de données HelveticArchives a augmenté, passant de 146 583 en 2015 à 168 136 en 2016. Durant l'année sous revue, de nouvelles notices de HelveticArchives ont été mises à disposition sur www.swissbib.ch. Désormais, ce métacatalogue donne accès à tous les documents numérisés de la BN ainsi qu'aux notices des fonds du Cabinet des estampes, des Archives littéraires suisses et des collections spéciales.

La BN est maintenant également présente sur le Portail européen des archives¹⁶, qui fournit des informations sur les archives de l'Europe entière et donne accès à leurs métadonnées.

Reproductions

En 2016, le nombre de photographies reproduites par la BN a pratiquement doublé, passant à 4312 unités (2681 en 2015). Cette augmentation résulte principalement de deux grandes commandes externes. Le nombre de photocopies a légèrement augmenté (de 26 293 en 2015 à 28 245 en 2016), tandis que celui des livres électroniques sur demande est demeuré pratiquement stable (152 en 2015, 146 en 2016).

Manifestations culturelles¹⁷

Les manifestations culturelles du CDN et de la BN ont attiré moins de personnes en 2016 que l'année précédente : le CDN a accueilli 8244 visiteurs (9387 en 2015) et la BN 8405 (8722 en 2015). Cependant, si l'on tient compte du fait qu'en 2015 la BN avait organisé une manifestation exceptionnelle, *Une fois le dimanche*, et que le CDN avait célébré l'*Année Dürrenmatt*, on peut se réjouir de ces chiffres. En 2016, de nombreux visiteurs ont été attirés par les activités organisées à l'occasion du 25^e anniversaire des ALS ainsi que, comme chaque année, par la Nuit des musées de Berne.

Tü-ta-too, l'exposition itinérante de la Phonothèque nationale suisse, a été accueillie en 2016 à Delémont et à Bulle. Au siège de Lugano, 327 personnes ont participé à une visite guidée ou assisté à un exposé d'introduction de la Phonothèque nationale.

Les ALS ont publié en 2016 un numéro de leur revue *Quarto*¹⁸ et le CDN quatre numéros des *Cahiers du CDN*¹⁹. Les deux derniers *Cahiers du CDN*, les numéros 13 et 14, se rapportent à deux expositions du Centre, *Ionesco - Dürrenmatt. Peinture et théâtre* et *Jean-Christophe Norman - Matières*.



Nebelspalter, 1 (2010)



Feuille officielle suisse du commerce, 1 (2014)

15 www.swiss-serials.ch ou www.swissbib.ch

16 www.archivesportaleurope.net/fr/home

17 Voir aussi p. 5 ss., 17 ss.

18 Voir aussi p. 17

19 <http://www.bundesmuseen.ch/cdn/00129/00218/index.html?lang=fr>