

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **103 (2016)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Images du souper de la conférence iPRES du 4 octobre 2016 à l'Hôtel du gouvernement de Berne.





17.12.1915  
—  
Moderner Autoren-Abend  
Zunfthaus zur  
Zimmerleuten, Zürich

Juli 1916  
—  
Moderne Literarische  
Cabaret-Abende  
Tournée Innerschweiz

Rudolf  
Anders

5.2.1916  
—  
Eröffnung  
«Künstlerkneipe Voltaire»  
«Meierei»,  
Spiegelgasse 1, Zürich

29.3.1917  
—  
Feier zur Eröffnung der  
Galerie Dada,  
Paradeplatz, Zürich

Albert  
Ehren-  
stein

28.2./9.3.1916  
—  
Lesung aus  
«Das Leben des Menschen»  
von Leonid Andrejew  
«Meierei»,  
Spiegelgasse 1, Zürich

17.3–  
7.4.1917  
—  
Sturm-Ausstellung mit  
Werken von Kandinsky,  
Paul Klee, Carl Mense u.a.  
Galerie Dada,  
Paradeplatz, Zürich

Riesa  
Helm

31.5.1916  
—  
Grosse Soirée der  
Künstlergesellschaft  
Voltaire mit Präsentation  
der Zeitschrift  
«Cabaret Voltaire»  
«Meierei»,  
Spiegelgasse 1, Zürich

14.4.1917  
—  
2. Dada-Soirée  
(Sturm-Soirée)  
Galerie Dada,  
Paradeplatz, Zürich

Marcel  
Janco

23.6.1916  
—  
Lesung von Lautgedichten  
in kubistischem Kostüm  
«Meierei»,  
Spiegelgasse 1, Zürich

28.4.1917  
—  
3. Dada-Soirée  
(Abend Neuer Kunst)  
Galerie Dada,  
Paradeplatz, Zürich

14.7.1916  
—  
I. Dada-Abend  
Zunfthaus zur Waag, Zürich

12.5.1917  
—  
4. Dada-Soirée  
(Abend Alte und Neue Kunst)  
Galerie Dada,  
Paradeplatz, Zürich

Suzanne  
Perrottet

DADAGRAMME: Installation murale dans le cadre de l'exposition «DADA original», qui s'est tenue du 7 mars au 28 mai 2016  
Représentation visuelle des personnes qui ont participé à une ou plusieurs des douze manifestations légendaires.