

# Archives littéraires suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **107 (2020)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Archives littéraires suisses

L'année 2020 a été placée sous le signe du centenaire des grands auteurs et des grands hommes de lettres: Cla Biert, Jean Starobinski et Friedrich Dürrenmatt. Ils ont eu droit, le premier, à une publication, le deuxième, à une exposition virtuelle et Dürrenmatt à un cycle de conférences *Dürrenmatt von A bis Z*. Les coopérations et les projets de recherche des ALS se sont poursuivis avec succès.

### Collection

Les ALS ont pu achever sur un succès les négociations menées avec la troisième génération de la famille Fränkel, et qui portaient sur l'acquisition du fonds de Jonas Fränkel (1879-1965). Éditeur de la correspondance de Goethe et des œuvres de Gottfried Keller, cet érudit a été l'ami, l'éditeur et le biographe du prix Nobel suisse de littérature Carl Spitteler et lui a consacré sa vie. Avec cette donation, les ALS ont pu acquérir, contenu dans treize valises le «crypto-fonds» de Carl Spitteler. Il s'agit d'une acquisition capitale à plus d'un titre: pour l'histoire de la littérature suisse d'expression germanique, pour la philologie de l'édition et pour la recherche sur Spitteler. Cela donnera lieu à d'importants travaux d'indexation et de recherche. Le fonds contient un réseau de correspondance entre hommes de lettres, maisons d'édition et auteurs juifs, qui s'étend sur toute l'Europe et même, suivant les chemins de l'exil, jusqu'aux USA et en Israël. La famille a conservé le fonds Fränkel de telle sorte qu'il est resté intact dans le bureau de l'érudit, comme si le temps s'était arrêté.

Les archives de Gerold Späth, originaire de Rapperswil, et de l'homme de lettres, journaliste et auteur grison Iso Camartin ont représenté d'importantes arrivées durant l'année sous rapport. Les ALS ont reçu six fonds et archives, pour moitié achetées, pour moitié reçues en don, ainsi que quelques collections. D'importants compléments sont arrivés dans les fonds de Patricia Highsmith et de Meret Oppenheim; il a été en outre possible d'accueillir les archives de l'association de soutien aux ALS, de la fondation Ludwig Hohl et les archives de la famille Silver Hesse.

### Mise en valeur

L'exposition virtuelle, *Jean Starobinski. Relations critiques*, réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'auteur, a reçu le prix *Le Meilleur du Web* dans la catégorie *User experience*. Le cycle de conférences *Dürrenmatt von A-Z* a été organisé à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de l'écrivain.

On signalera la parution des publications suivantes en 2020: dans l'édition des œuvres d'Emmy Henning, les poèmes en un seul volume, y compris les poèmes posthumes; des textes en prose, en partie inédits, de Cla Biert dans le volume *L'odur dal füm*. En outre, parution de la revue *Quarto* consacrée à Meret Oppenheim, du *Bulletin Jean Starobinski*, ainsi que des bulletins *Passim sur la littérature et le droit* et sur *Friedrich Dürrenmatt*.

Avec la série *ALS en tournée*, les ALS ont été reçues par les organisateurs culturels dans tout le pays à l'occasion du 125<sup>e</sup> anniversaire de la BN. Corona oblige, seules deux de ces manifestations ont pu avoir lieu: une soirée consacrée à Emmy Hennings et une autre à Cla Biert.

Les ALS ont encore mis sur pied différents ateliers et journées d'étude: sur Alice Ceresa, sur Carl Spitteler, en conclusion au projet *Blick nach Süden*, dans le cadre du projet de recherche du FNS *Lectures de Jean Bollack* avec l'Université de Fribourg et sur les *Zukünften der Philologien* avec l'Université de Giessen.

### Utilisation

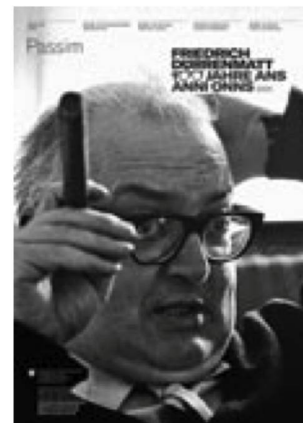
Le nombre des utilisateurs actifs a enregistré un recul, de 943 (2019) à 829 (2020) personnes (- 12%) en raison des fermetures de salles de lecture pour cause de coronavirus; les renseignements et recherches ont baissé de 17%, de 3949 (2019) à 3257 (2020).



La bibliothèque de Fränkel et les valises contenant le «crypto-fonds» de Spitteler



Quarto consacré à Meret Oppenheim



Passim sur Friedrich Dürrenmatt