

Prêts à des expositions extérieures

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **108 (2021)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Prêts à des expositions extérieures

Les expositions sont mentionnées dans la langue dans laquelle elles ont été présentées.

Bundesrätinnen und Bundesräte seit 1848, Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, 02.03.2021-07.11.2021.

Frauen. Rechte / Von der Aufklärung bis in die Gegenwart, Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, 05.03.2021-18.07.2021.

Daniel Spoerri, Wien (A), Bank Austria Kunstforum, 24.03.2021-27.06.2021.

Rilke, Hesse, Dürrenmatt – und der Wein, Montagnola, Fondazione Hermann Hesse, 28.03.2021-30.11.2021.

Montagne magique mystique, Le Locle, Musée des beaux-arts, 08.05.2021-26.09.2021.

Alice Rivaz. Présence des femmes, Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 20.05.2021-30.10.2021.

Stop Painting, Venedig (I), Fondazione Prada, 22.05.2021-21.11.2021.

Künstlerinnen in der Kunsthalle Bern – Eine Archivrecherche, Bern, Kunsthalle, 29.05.2021-25.07.2021.

Portrait, autoportrait, Vevey, Musée Jenisch, 29.05.2021-05.09.2021.

August Gaul animaux modernes, Bern, Kunstmuseum, 04.06.2021-24.10.2021.

Schweizer Skulptur seit 1945, Aarau, Aargauer Kunsthaus, 12.06.2021-26.09.2021.

Kurt Marti – Eros. Engagement. Endlichkeit, Zürich, Strauhof, 27.08.2021-21.11.2021.

Meydenbauer / Busch. Pioniere der Photogrammetrie, Rathenow (D), Kulturzentrum / Optik Industrie Museum, 11.09.2021-21.11.2021.

Le théâtre des objets de Daniel Spoerri, Nice (F), Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 16.10.2021-27.03.2022.

Nach der Natur. Schweizer Fotografie im 19. Jahrhundert, Winterthur, Fotostiftung Schweiz, 23.10.2021-30.01.2022.

Adelheid Duvanel's Himmel, Zürich, Galerie Litar, 30.10.2021-11.12.2021.

Vanni Scheiwiller / editore svizzero, Poschiavo, Pro Grigioni Italiano, 31.10.2021-21.11.2021.

Lill Tschudi. Die Faszination des modernen Linolschnitts. 1930-1950, Zürich, ETH Graphische Sammlung, 01.12.2021-13.03.2022.

La máscara nunca miente, Barcelona (E), Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 15.12.2021-01.05.2022.

51 Jahre Experiment F + F, Bern, Kunsthalle, 24.12.2021-30.01.2022.

Phonothèque nationale suisse, Lugano

Exposition interne, Lausanne, Ecole la Source. Institut et Haute Ecole de la Santé, dès le 11.06.2021.

Adelheid Duvanel's Himmel, Zürich, Galerie Litar Zürich, 30.10.-11.12.2021.

Exposition permanente, Cologny, Fondation Martin Bodmer, dès le 01.11.2021.