Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 109 (2022)

Rubrik: Collection générale

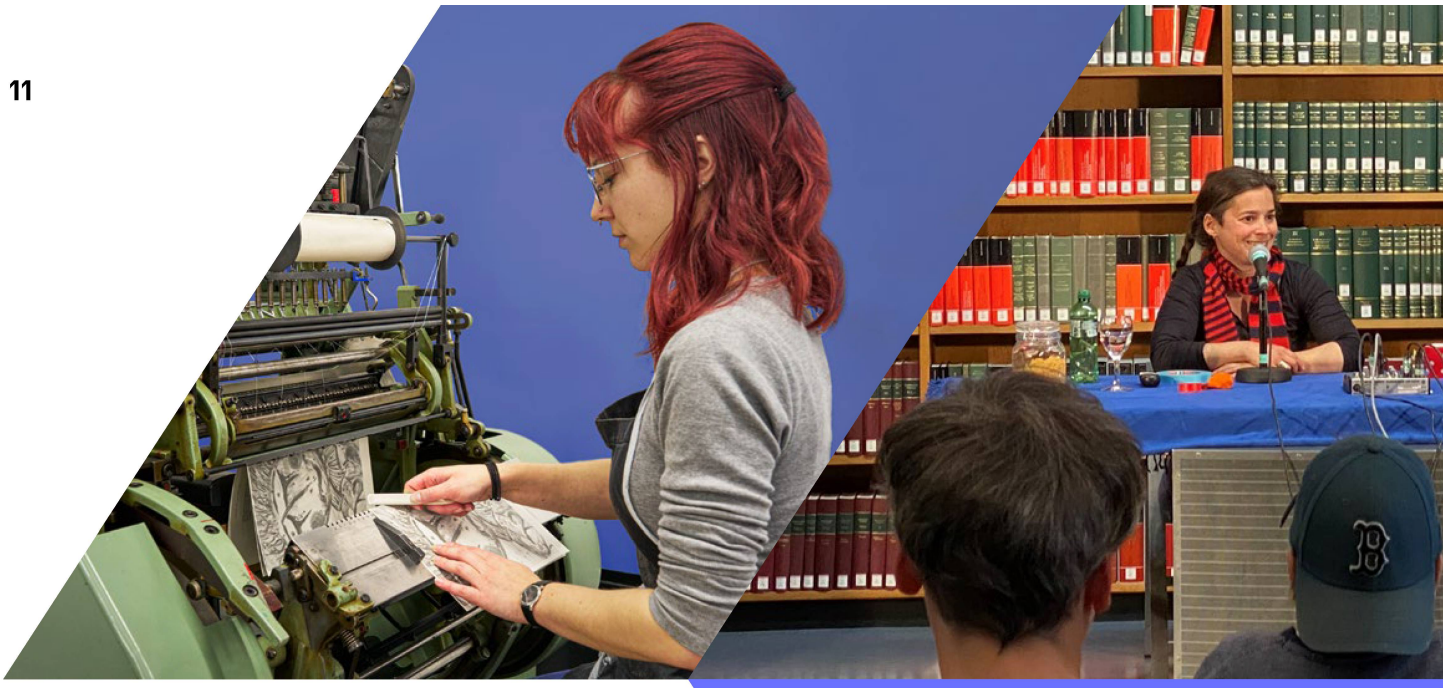
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Collection générale

En 2022, la Bibliothèque nationale a participé aux travaux mondiaux d'élaboration de normes internationales de catalogage. Lorsqu'elle reprend des collections ou des archives, elle est de plus en plus souvent confrontée à des problèmes de nuisibles, c'est pourquoi elle a intensifié la lutte préventive.
Le potentiel des solutions intégrant l'intelligence artificielle a été évalué dans le cadre du programme *Innovation Fellowship*. La collection et l'utilisation des offres numériques ont de nouveau augmenté.

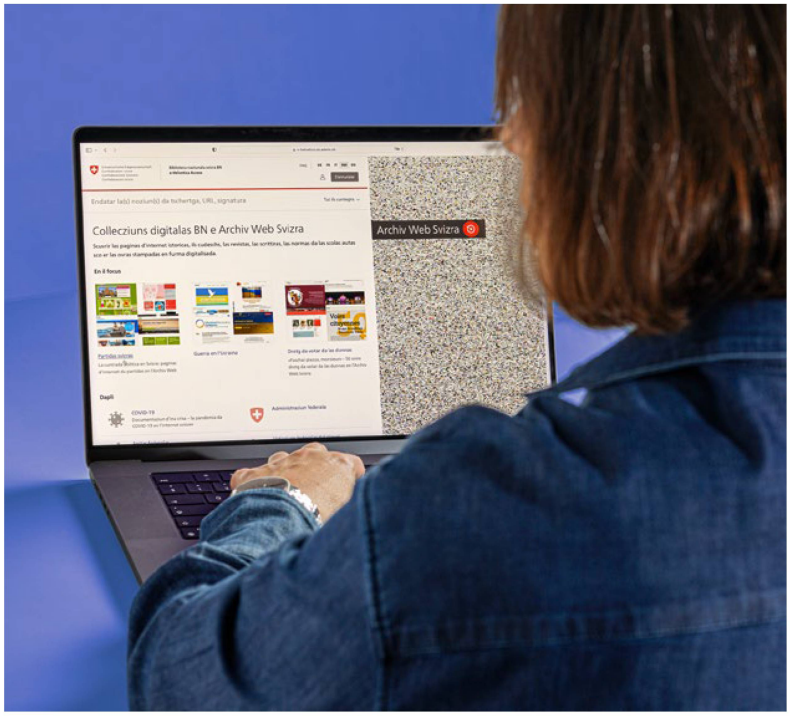
Collection

Fin 2022, la collection générale comprenait 3,2 millions de documents physiques et 250 536 paquets d'archives numériques. Ces chiffres ne sont pas comparables à ceux des années précédentes parce que l'ensemble des collections de la Bibliothèque nationale ont fait l'objet d'un nouveau recensement dans le cadre d'un projet destiné à établir le taux de catalogage.

En juin 2022, la Bibliothèque nationale a accueilli pour la deuxième fois l'assemblée générale du Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV qui représente une grande partie des librairies et des éditeurs de Suisse alémanique. Avec Livresuisse, son pendant en Suisse romande, la collaboration a été intensifiée.

Comme la convention de dépôt entre la Bibliothèque nationale et l'OCDE dans le domaine de la collection ne répondait plus à un véritable besoin pour les deux parties, elle a été résiliée.

La collection de publications nées numériques a une nouvelle fois connu une forte croissance. À la fin 2022, elle comprenait 250 536 paquets d'archives, ce qui représente 33 215 publications de plus ou une augmentation de 13 %. En collaboration avec la Bibliothèque suisse de l'Europe de l'Est, une collection de sites internet consacrés à la guerre en Ukraine a été constituée dans les *Archives Web Suisse*. La page d'accueil e-Helvetica Access pour accéder aux collections numériques a été remaniée et propose depuis la fin 2022 également une version en romanche.



e-Helvetica Access
Une nouvelle page en rétoromanche

Catalogue

À la fin de 2022, le catalogue de la Bibliothèque nationale *Helveticat* comprenait 1 985 974 notices bibliographiques (1 933 690 en 2021). Cela représente une augmentation de 2,6 %.

Le projet *CatCount* a été achevé. Il devait déterminer le taux de catalogage de l'ensemble des collections de la Bibliothèque nationale. Les principales collections sont de nature bibliothécaire ou constituées d'archives ou de documents. Pendant près de 100 ans, leur catalogage est resté stable. Au cours des 25 dernières années, il a connu un développement numérique fulgurant. Les résultats ne sont pas homogènes et ont montré que certaines collections sont totalement cataloguées alors que d'autres ne le sont pas suffisamment. La collection générale est entièrement cataloguée pour ce qui est des monographies, et il en va de même pour la collection numérique. L'évaluation de la situation

pour les collections de périodiques et de publications de société est en cours.

La Bibliothèque nationale est la seule bibliothèque d'Europe active dans le comité responsable du code de catalogage international *Resource Description and Access*. Dans le cadre de la « Cataloguing Section » de la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques, la Bibliothèque nationale a assumé un rôle central dans la révision totale du *Statement of International Cataloguing Principles*. En collaboration avec la Bibliothèque nationale allemande, la Bibliothèque nationale autrichienne et d'autres partenaires, elle a défini les règles pratiques d'application sur la base des standards internationaux, en accordant une attention particulière à la concrétisation du plurilinguisme et à l'extension des règlements à des collections autres que celles des bibliothèques.

Conservation

48 713 nouvelles acquisitions ont fait l'objet d'un traitement conservatoire, ce qui représente une hausse de près de 2,9 % par rapport à 2021 (47 314).

La gestion des nuisibles dans les bibliothèques, les archives et les musées, connue sous le nom d'Integrated Pest Management, s'est amplifiée. Dans le cadre des préparatifs du déménagement provisoire de la Bibliothèque nationale, des nuisibles ont été découverts dans les entrepôts de destination ainsi que dans de nouveaux fonds acquis. Comme il faut éviter à tout prix d'introduire des nuisibles dans les collections existantes, les activités préventives de lutte ont été intensifiées.

Integrated Pest Management
Mesures de lutte contre les nuisibles

Prêt

En 2022, la Bibliothèque nationale comptait 2017 utilisatrices et utilisateurs actifs pour la collection générale, ce qui représente une baisse de près de 20 % par rapport à l'année précédente (2415 en 2021). La tendance à l'utilisation des offres numériques disponibles sans inscription s'est poursuivie. 42 317 documents ont été prêtés, soit à peu près la même quantité que l'année précédente (42 621 en 2021).

Conseil

Le nombre de renseignements et de conseils fournis s'est élevé à 11 050, ce qui représente une augmentation de près de 19 % (9000 en 2021). Les stations de recherche et de travail destinées aux utilisatrices et utilisateurs ont été remplacées. La Bibliothèque nationale a ici choisi la technologie « Desktop as a Service », constituée de terminaux sur place et d'un environnement serveur. Depuis les terminaux, les

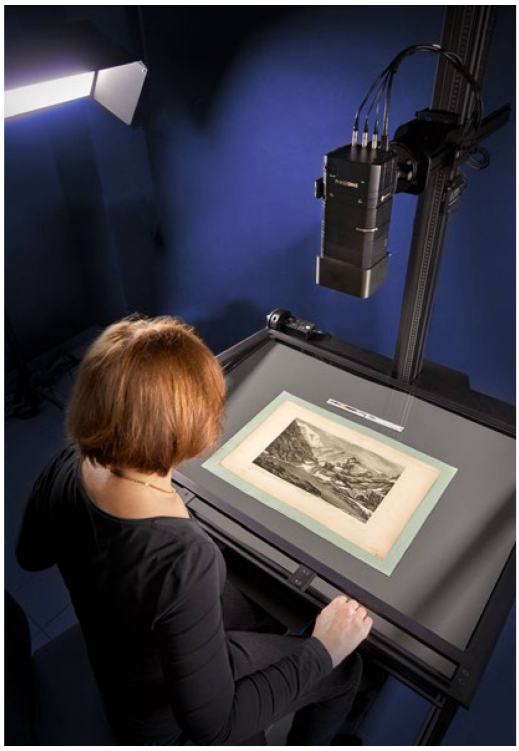
utilisateurs et utilisatrices sont reliés directement à l'environnement serveur où ils ont accès aux différentes offres d'informations et de logiciels. Cette solution permet de procéder à des modifications centralisées sur l'environnement serveur.

Mise en valeur

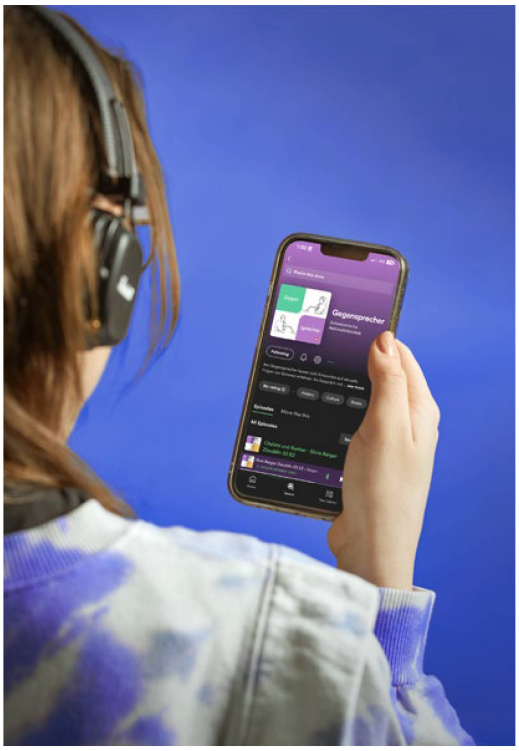
Durant l'année sous revue, six journaux numérisés ont été mis en ligne sur la plateforme *e-newspaperachives.ch* gérée par la Bibliothèque nationale, dont *Le Franc-Montagnard*, le *National suisse* et le *Bieler Tagblatt*. Plusieurs titres déjà présents ont été complétés. À fin 2022, *e-newspaperarchives.ch* donnait accès à 170 titres de journaux numérisés (164 en 2021), ce qui représente un volume de 11 514 096 pages (9 001 585 en 2021). Au total, 2 687 270 pages ont été mises en ligne en 2022 (931 388 en 2021). 405 504 visites ont été dénombrées (401 343 en 2021).

Sur la plateforme *e-periodica.ch* gérée par la bibliothèque de l'ETH Zurich, la Bibliothèque nationale a mis quatre revues en ligne, dont trois consacrées à la musique (15 en 2021). Au total, 910 978 pages ont été mises en ligne, soit environ cinq fois plus qu'en 2021 (195 319). *e-periodica.ch* a compté 138 322 visites et 76 515 téléchargements.

Le site web *nb.admin.ch* a connu 148 794 visites en 2022 (164 701 en 2021). Au total, 9108 personnes ont suivi le canal francophone de la Bibliothèque nationale sur Facebook, et 10 500 son canal germanophone. Tous les canaux ont enregistré une légère progression par rapport à l'année précédente. Sur Twitter, la Bibliothèque nationale a 1905



Numérisation
Œuvre issue de la collection de petits maîtres



Gegensprecher
Le podcast de la Bibliothèque nationale

followers pour son canal francophone (1900 en 2021) et 3019 (2900 en 2021) pour le germanophone. Le fil Instagram était suivi par 3206 personnes (2257 en 2021).

En 2021, la Bibliothèque nationale a lancé le podcast Gegensprecher, qui propose pour chaque exposition organisée à Berne quatre entretiens en allemand destinés à approfondir le sujet avec des expertes et des experts. Il s'est avéré un complément attractif aux activités de médiation.

Le catalogue de la collection générale *Helveticat* a été consulté 379 317 fois (347 385 en 2021), le *Catalogue collectif suisse des affiches* 54 437 fois (46 472 en 2021) et la *Bibliographie de l'histoire suisse* 39 083 fois (36 827 en 2021). *HelveticArchives*, qui répertorie essentiellement les fonds des Archives littéraires suisses et du Cabinet des estampes, a enregistré 48 471 visites (118 706 en 2021). Ce recul s'explique par un changement de l'instrument d'analyse qui est maintenant identique pour toutes les bases de données. Le portail d'accès aux collections numériques *e-Helvetica Access* a été consulté à 25 810 reprises (34 703 en 2021).

À Berne, les expositions et manifestations de la Bibliothèque nationale ont accueilli 9300 personnes au total (9879 en 2021). 579 personnes ont participé aux visites guidées (456 en 2021).

Formation
Reliure au fil par une apprentie

Formation

La formation pratique des premiers apprentis médiamaticiens à la Bibliothèque nationale a débuté en août 2022 après une première année de formation externe consacrée à l'acquisition des connaissances théoriques de base. La formation initiale des agents en information documentaire s'est déroulée selon le nouveau plan de formation révisé. À l'automne 2022, la responsable de la formation de la Bibliothèque nationale a été choisie comme cheffe-experte pour les examens finaux des agents en information documentaire. Après évaluation des exigences résultant de la révision de la formation initiale de technologue en reliure, la Bibliothèque nationale a décidé de continuer à offrir cette formation.

Informatique

Au terme d'un appel d'offres OMC, la Bibliothèque nationale a fait en 2022 l'acquisition de l'élément

BiblioWeekend
Lenchens Geheimnis – une lecture théâtrale d'après Michael Ende

central du projet *d'archivage numérique à long terme*, soit le système d'archive numérique. Elle a retenu l'offre de l'entreprise docuteam SA. Les composants du système d'accès *Access* ont été mis au concours. Selon la planification, le nouvel archivage à long terme doit être introduit d'ici 2025.

Actions nationales

La Bibliothèque nationale a participé en mars 2022 au premier BiblioWeekend (bibliothèques ouvertes dans toute la Suisse) organisé par l'Association nationale des bibliothèques Bibliosuisse. Le 13 mai 2022 a eu lieu l'assemblée annuelle de la Conférence suisse des bibliothèques cantonales autour de la question *de la valeur (économique) des bibliothèques* – avec la participation de la Bibliothèque nationale.

Innovation

La Bibliothèque nationale a participé au programme *Innovation Fellowship* de l'administration fédérale dans le but d'identifier le potentiel de l'intelligence artificielle. Trois projets pilotes ont défini différentes mesures qui seront intégrées dans l'entreprise.