

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **109 (2022)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

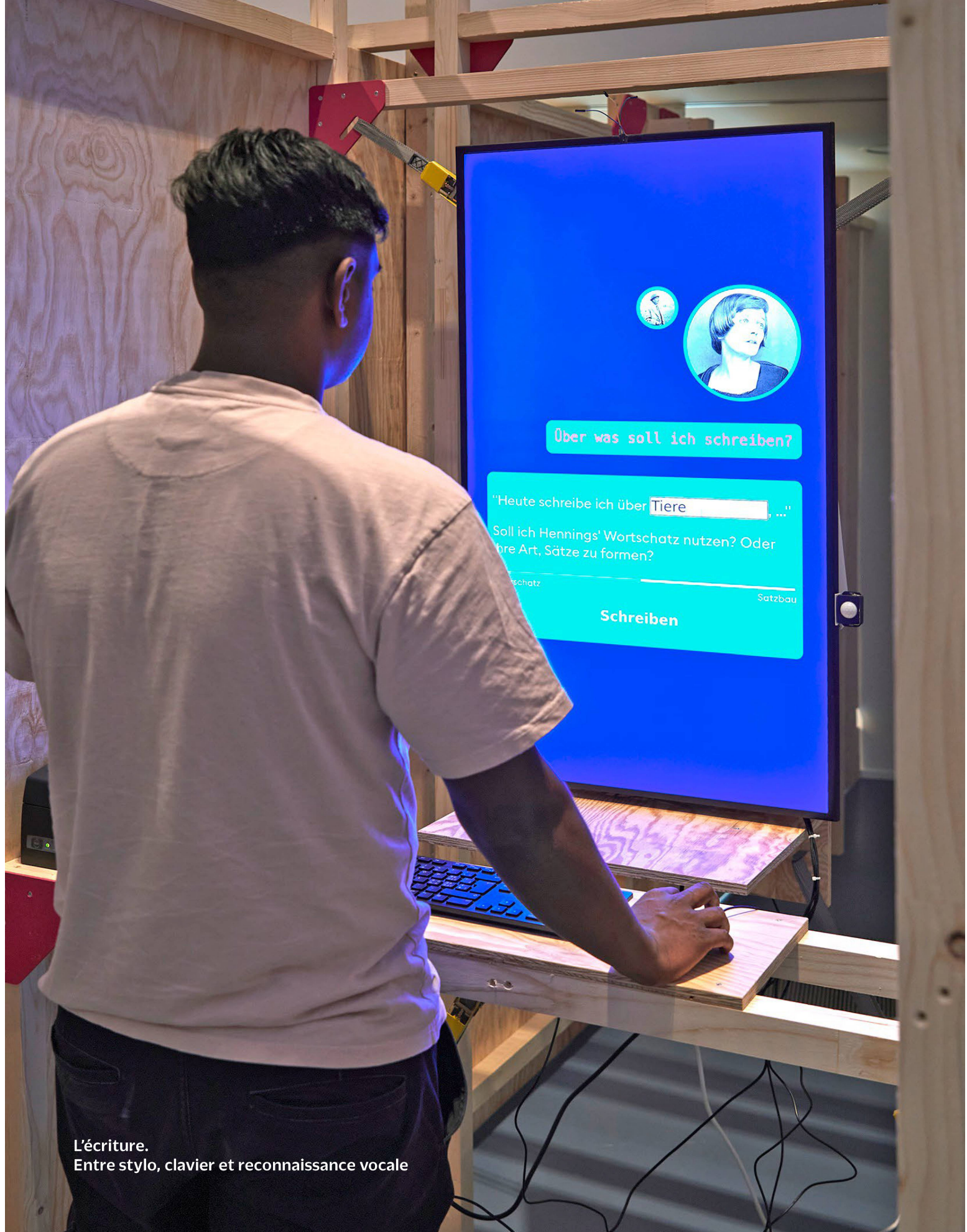
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



L'écriture.
Entre stylo, clavier et reconnaissance vocale



Mobiles Schreiben
Ecrire en chemin
Appunti di viaggio
Il scriver mobil



L'écriture. Entre stylo, clavier et reconnaissance vocale

Reconnaissance vocale, correction automatique et copier-coller : de nouvelles techniques d'écriture s'imposent dans notre quotidien. Notre façon d'écrire est en pleine mutation. Dans son exposition *L'écriture. Entre stylo, clavier et reconnaissance vocale*, présentée à Berne du 16 septembre 2022 au 13 janvier 2023, la Bibliothèque nationale s'est penchée sur la question des liens entre l'écriture et ses techniques. Elle a non seulement jeté un regard en arrière sur la plume d'oie, la machine à écrire et le crayon, mais s'est aussi tournée vers l'avenir en offrant aux visiteuses et visiteurs l'opportunité de produire un texte (en allemand) avec une intelligence artificielle développée spécialement pour elle.

