

**[s.n.]**

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Rapporto di gestione / Ferrovie federali svizzere**

Band (Jahr): - **(2002)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

#### **Etienne Barilier**

È venuto alla luce nel 1947, a Payerne. Termina gli studi classici a Losanna con un dottorato in lettere e una tesi consacrata a Camus. Si dedica poi interamente allo scrivere e alle traduzioni. La pittura, la musica, la letteratura, sono al centro delle sue attenzioni, come saggista e romanziere. La sua riflessione sul ruolo assunto dell'intellettuale in Svizzera romanda è veramente azzeccata, e non manca certo d'ironia. Egli vive attualmente a Pully.

#### Bibliografia:

- Soyons médiocres. L'Age d'Homme, 1989.
- Un rêve californien. Zoé, 1995. (romanzo)
- Le train de la Chomo Lungma. Zoé, 1999
- L'énigme. Zoé, 2001

#### **Peter Bichsel**

Nato nel 1935 a Lucerna, è cresciuto a Olten. Dopo aver seguito la formazione per diventare maestro di scuola elementare, ha esercitato questa professione fino al 1968. Dal 1974 al 1981 Bichsel è stato l'uomo di fiducia dell'allora Consigliere federale Willy Ritschard. Fra il 1972 e il 1989 ha soggiornato a più riprese in università americane quale «Writer in Residence» e come docente ospite. Vive a Bellach (SO).

#### Selezione delle pubblicazioni letterarie:

- Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen. 21 storie. Walter, 1964
- Kindergeschichten. Luchterhand, 1969
- Storie per bambini. Edizioni Gottardo, 1980/ Marcos y Marcos, 2002
- Il lattaio e altri racconti. Mondadori, 1967
- Der Busant. Von Polzisten, Trinkern und der schönen Magelone. Luchterhand, 1985
- Ein Tisch ist ein Tisch. Suhrkamp, 1995
- Eisenbahnfahren. Insel-Bücherei, 2002

#### **Anne Cuneo**

Anne Cuneo, d'origine italiana, è nata a Parigi nel 1936. Dopo la morte del padre è stata ospite di vari orfanotrofi, gestiti da religiosi in Italia e in Svizzera. Compie studi secondari e universitari a Losanna. Insegna poi letteratura e fa lunghi viaggi attraverso l'Europa. È autrice, prima di racconti autobiografici, poi di libri documentari e di lavori teatrali; nel 1989 scrive il primo romanzo «Station Victoria». Anne Cuneo vive a Zurigo.

#### Bibliografia (selezione):

- Ame de bronze: une enquête de Maria Machiavelli. Bernard Campiche, 1998; rééd. Club France Loisirs Suisse, 1998.
- D'or et d'oublis. Bernard Campiche, 1999. (romanzo)
- Le piano du pauvre: la vie de Denise Letourneur musicienne. Bernard Campiche, 2000.
- Le sourire de Lisa: une enquête de Maria Machiavelli. Bernard Campiche, 2000.

#### **Anna Felder**

È nata a Lugano nel 1937, dove ha studiato fino a ottenere la maturità liceale, prima di iscriversi alla facoltà di lettere all'Università di Zurigo, dove si è dedicata all'approfondimento delle lingue romanze. Dopo un soggiorno a Parigi si è laureata sempre a Zurigo con una tesi su Eugenio Montale. Ora insegna e vive ad Aarau, ed è una scrittrice ormai affermata. La Felder ha ottenuto il maggior successo con «La disdetta» (romanzo che appassionò Italo Calvino).

#### Opere principali:

- La disdetta. Torino (Einaudi) 1974. (I Coralli ; 293) Itra Ed.: Bellinzona (Ed. Casagrande). (La sfera)
- Nozze alte. romanzo. Locarno (Pedrazzini) 1981. (Il Pardo; 5)
- Gli stretti congiunti. Racconti. Locarno (Pedrazzini) 1982. (Il Pardo; 6)
- Nati complici. Bellinzona (Casagrande) 1999. (La Salamandra)

#### **Ulrich Knellwolf**

Nato nel 1942, cresciuto a Zurigo e a Olten ha studiato, dopo aver ottenuto la maturità alla Scuola cantonale di Soletta, teologia protestante a Basilea, Bonn e Zurigo ed è stato pastore a Urnäsch AR, Zollikon e alla Chiesa dei pastori evangelici a Zurigo. Dal 1996 è attivo, a tempo parziale, alla fondazione «Diakoniewerk Neumünster» a Zollikerberg; lavora inoltre in proprio.

#### Ecco le sue ultime opere letterarie:

- Doktor Luther trifft Miss Highsmith, storie. Nagel & Kimche 1998 (Fischer Taschenbuch 2000)
- Auftrag in Tartu, romanzo. Nagel & Kimche 1999 (Fischer Taschenbuch 2002)
- Den Vögeln zum Frass, romanzo. Nagel & Kimche 2001

#### **Milena Moser**

Nata nel 1963 a Zurigo. Dopo essersi diplomata alla scuola media, ha assolto il tirocinio di libraia, scrivendo poi per emittenti radiofoniche svizzere. Ha creato e dato alle stampe «Sans Blague – Magazin für Schund und Sünde». Vive a San Francisco.

#### Selezioni delle opere letterarie pubblicate:

- Das Schlampenbuch. Krösus 1992
- Blondinenträume. Rowohlt 1994
- Bananenfüsse. Blessing 2001

#### **Peter Weber**

È nato a Wattwil/Toggenburgo (SG) nel 1968. Ha frequentato il liceo e ottenuto la maturità di tipo B. Weber vive oggi a Zurigo scrivendo, facendo musica jazz e dedicandosi al teatro. Nel 1993 riuscì, all'allora venticinquenne Peter Weber di avere, con «Der Wettermacher», uno splendido esordio.

#### Selezioni delle opere letterarie date alle stampe:

- Der Wettermacher. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1993
- Il mago del tempo. Costa & Nolan, 1997
- Silber und Salbader. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1999
- Bahnhofsprosa. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002