

**Zeitschrift:** Rapporto di gestione / Ferrovie federali svizzere  
**Herausgeber:** Ferrovie federali svizzere  
**Band:** - (2002)

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Tempo di lettura.

Il tempo – una merce di cui non si può fare a meno.

Per sapere quanto il fattore tempo influisca sulle persone, non avete che da osservare quelle alle quali manca. Nella società in cui viviamo, il tempo è un bene raro, e quindi assai prezioso. Chi utilizza la ferrovia, fa buon uso del proprio tempo: se ne serve per riposare, per riflettere, per conoscere altre persone, per lavorare, per dedicarsi a nuovi compiti. Chi ha tempo è rilassato e irraggia simpatia.

Migliaia di persone passano giornalmente il loro tempo utilizzando le FFS. Ecco il motivo che ci ha spinti a invitare sette fra le maggiori autrici e i più grandi autori delle varie regioni del nostro Paese a confrontarsi con l'argomento «trascorrere il tempo in treno». Ritagliatevi il tempo necessario per leggere ciò che ne pensano Etienne Barilier, Peter Bichsel, Anne Cuneo, Anna Felder, Ulrich Knellwolf, Milena Moser e Peter Weber, immergendovi nelle brevi storie che codeste persone, scrittrici e scrittori, hanno in animo di raccontarvi.

Auguriamo a tutti buon divertimento e di avere tempo a sufficienza. Il viaggio comincia subito dopo la pagina 23.