

Archivio svizzero di letteratura

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **98 (2011)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Archivio svizzero di letteratura

Nel 2011, l'Archivio svizzero di letteratura (ASL) ha celebrato i vent'anni di esistenza con una serie di manifestazioni coronate dall'inattesa acquisizione del fondo della casa editrice Arche di Peter Schifferli.

I vent'anni dell'Archivio svizzero di letteratura

L'ASL è stato inaugurato l'11 gennaio 1991. Per festeggiare i suoi vent'anni di attività ha organizzato una serie di manifestazioni letterarie inaugurate il 14 gennaio con una festa riservata a una stretta cerchia di invitati durante la quale hanno preso la parola Peter von Matt, Michel Butor e Giovanni Orelli. I tre oratori hanno elogiato l'ASL e il suo ruolo di garante della memoria culturale. Le celebrazioni si sono concluse con una tavola rotonda sul triangolo scrittore – casa editrice – archivio organizzata l'11 novembre dall'Associazione per il sostegno dell'ASL presieduta da Dieter Bachmann. Per i suoi vent'anni l'ASL ha inoltre organizzato serate d'incontro tra due autori, uno affermato e uno esordiente, la Notte dei musei come notte del racconto, un simposio internazionale sugli archivi letterari e ha partecipato al Salone del libro di Ginevra. Alla fine dell'anno è stato pubblicato un doppio numero della rivista *Quarto* sul tema degli *archivi letterari* al quale hanno collaborato autori, studiosi e collaboratori dell'ASL appartenenti alle quattro culture svizzere.



Macchine per scrivere della collezione dell'ASL. Dall'alto al basso: Otto F. Walter, Alice Ceresa, Jacques Chessex. Le macchine per scrivere sono esposte nella sala Hesse. Immagini tratte da *Quarto* 34/35, *Archivi letterari*

Collezione

L'eco dei festeggiamenti per il ventesimo dell'ASL ha attirato l'attenzione degli eredi di Peter Schifferli, che hanno deciso di cedere all'ASL l'archivio della casa editrice Arche da lui fondata. Questo dovrebbe dare un impulso all'acquisizione di altri archivi di case editrici letterarie svizzere grazie alla partecipazione dell'Associazione per il sostegno dell'ASL.

Martin Roda Becher, Remo Fasani, Christian Haller, E.Y. Meyer, Hansjörg Schneider sono gli autorevoli autori svizzeri i cui fondi sono stati acquisiti di recente dall'ASL.

Nell'anno in rassegna è iniziato il lavoro di catalogazione della nuova acquisizione più significativa del 2010, la biblioteca di Jean Starobinski.

Nel *Repertorio sommario dei fondi manoscritti* sono registrati 297 fondi dell'ASL (2010: 295)³⁶, 88 dei quali dispongono di inventari elettronici³⁷ (2010: 78) e 29 (2010: 11) sono catalogati nella banca dati *HelveticArchives*.³⁸



Utilizzazione

Grazie all'ampliamento della sua attività di insegnamento e di ricerca, la richiesta di documenti dell'ASL è aumentata continuamente fino a raggiungere apparentemente un tetto nel 2011. Nell'anno in rassegna l'ASL ha fornito 3283 informazioni (2010: 3460) e messo a disposizione degli utenti 3151 scatole d'archivio (2010: 2983), consultate nella sala di lettura, a cui nel 2011 è stato aggiunto un secondo spazio. La sala Hesse appositamente attrezzata, oltre a offrire postazioni di lavoro supplementari, funge anche da spazio di presentazione e di rappresentanza.

L'ASL propone nuovamente dei corsi alle Università di Friburgo (CH) e Berna. I punti salienti dei convegni di ricerca sono stati il simposio internazionale *Archives littéraires et poétiques d'archives* e l'incontro del *Cercle d'études internationales Jean Starobinski* organizzato in collaborazione con l'Università di Ginevra.

Gli atti dei simposio diventano pubblicazioni: nel 2011 è apparso il volume *Schreiben und Streichen* nelle edizioni Wallstein e Chronos. Inoltre, l'ASL è stato coeditore del volume *Andri Peer «Essais, corrispondenza e critica 1947–1994»* pubblicato dalla Societat Retorumantscha. Oltre al numero della rivista *Quarto* sugli archivi letterari, è apparso anche un numero dedicato a Friedrich Glauser. Le due edizioni del bollettino *Passim* sono state incentrate sui vent'anni dell'ASL e sul lavoro d'archivio.



³⁶ La differenza rispetto al numero di nuove acquisizioni è da attribuire alla loro registrazione differita nel *Repertorio sommario dei fondi manoscritti nelle Biblioteche e negli Archivi della Svizzera*.

³⁷ www.nb.admin.ch/posters

³⁸ www.nb.admin.ch/helveticarchives