

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 103 (2016)

Rubrik: Utilizzazione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Utilizzazione

Sono stati digitalizzati e resi accessibili on-line numerosi altri periodici, tra cui lo *Schweizerisches Handelsamtsblatt* (SHAB) e il *Nebelspalter* dall'esordio nel 1875 al 2010.

Prestito

Nel 2016 è sceso leggermente il numero degli utenti attivi della BN, che è passato dai 6247 del 2015 a 6187. La Collezione generale è stata utilizzata un po' più spesso (2015: 4735, 2016: 4785 utenti), mentre ha segnato un lieve calo il numero degli utenti dell'Archivio svizzero di letteratura (2015: 911, 2016: 886) e un calo marcato quello del Gabinetto delle stampe (2015: 601, 2016: 516). Non viene invece rilevato il numero degli utenti della Fonoteca nazionale.

È progredito il numero dei prestiti di documenti, che è passato da 69 605 del 2015 a 76 475. Nella Collezione generale il numero dei prestiti è salito a 67 419 documenti (2015: 60 016), all'Archivio svizzero di letteratura a 2461 scatole d'archivio (2015: 2162) e nel Gabinetto delle stampe a 1278 unità (2015: 1248).

Nel 2016, all'utilizzazione delle collezioni custodite a Berna si è aggiunta quella dei documenti della Fonoteca nazionale, che avviene soprattutto nelle postazioni presenti in istituzioni di tutta la Svizzera, presso le quali nel 2016 sono stati consultati 41 574 documenti.

Consulenza

Nel 2016 è aumentato il numero delle informazioni e delle ricerche, che è passato a 21 035 rispetto alle 20 075 del 2015. Questo incremento va ricondotto soprattutto all'inclusione nel calcolo dei dati relativi all'attività di consulenza della Fonoteca nazionale.

Nel complesso le richieste d'informazioni in loco sono diminuite, salvo rare eccezioni. Questo si riflette ad esempio sull'occupazione delle postazioni di lavoro, scesa in media dal 31 per cento nel 2015 al 27 per cento nel 2016. L'utilizzazione in rete è invece in crescita.

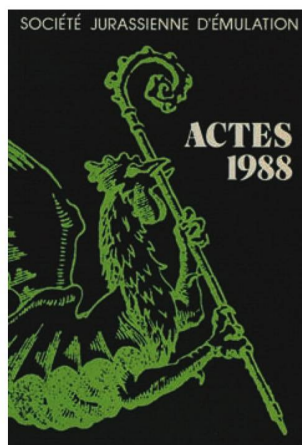
Mediazione

Contenuti digitalizzati

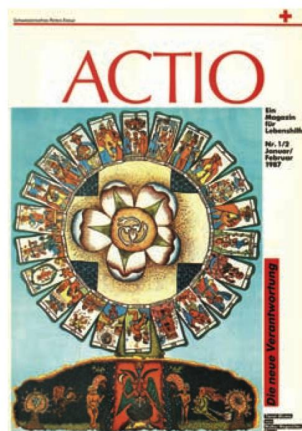
Nel 2016 la BN ha caricato su Wikimedia Commons, l'archivio di file multimediali di Wikipedia, quasi 2000 ulteriori immagini. Per quanto riguarda la collezione più recente si tratta di 1323 fotografie dell'orientista Max van Berchem (1863–1921)¹³. Alla fine del 2016 erano liberamente accessibili su Wikimedia Commons 5724 fotografie delle collezioni della BN, tutte in alta definizione,¹⁴ com'è consuetudine su questa piattaforma. Gli articoli di Wikipedia contenenti immagini della BN sono stati consultati 2 866 987 volte, ovvero più del doppio rispetto all'anno precedente (1,3 milioni di volte).

Nell'anno in rassegna, è stata rinnovata completamente l'interfaccia utente della piattaforma *retro.seals.ch*, il cui nome è stato modificato in *e-periodica.ch*. Tra i principali periodici ora consultabili sulla piattaforma *e-periodica.ch* si annoverano lo *Schweizerisches Handelsamtsblatt* (1883–2014), il *Nebelspalter* (1875–2010), l'*Hotel-Revue* (1892–1992), gli *Actes de la Société jurassienne d'émulation* (1857–2014) e *Actio*, una rivista della Croce rossa svizzera, pubblicata in italiano, francese e tedesco. Alla fine del 2016 erano disponibili su *e-periodica.ch* 41 periodici della BN (2015: 30).

Anche il Cantone di Friburgo ha aderito al progetto Stampa svizzera on-line e ha digitalizzato in collaborazione con la BN *La Liberté* (1876–1976), le *Freiburger Nachrichten* (1865–1920) e ulteriori quotidiani storici del Cantone. Nell'anno in rassegna gli accessi alla piattaforma Stampa svizzera on-line sono stati 65 100, il che rappresenta un aumento del 9,8 per cento rispetto all'anno precedente (2015: 59 295).



Actes de la Société jurassienne d'émulation, 1988



Actio, 1 / 2 (1987)

¹³ https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:CH-NB-Max_van_Berchem

¹⁴ https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Swiss_National_Library

Nel frattempo sono stati digitalizzati 25 474 volumi delle collezioni della BN, ovvero il 6,5 per mille dei 3 901 566 volumi di libri, quotidiani e periodici per un totale di 14,7 milioni di pagine (2015: 12,1 milioni).

Sito web e social media

Le richieste on-line sul sito web www.nb.admin.ch, scese a 515 249 nel 2015, sono risalite a 527 464 nel 2016 situandosi nuovamente ai livelli del 2014. Alla fine dell'anno il canale Twitter tedesco della BN era seguito da 1614 persone (2015: 1282) e quello francese da 1176 (2015: 996). Attraverso Facebook, senza pubblicità a pagamento, la BN ha raggiunto un numero di utenti nettamente superiore rispetto all'anno precedente: quasi 14 000 (2015: 4000) nella pagina tedesca e oltre 6000 (2015: 3000) in quella francese.

Cataloghi

I cataloghi della BN gestiti con il software Virtua: Helveticat, Catalogo generale dei manifesti, Catalogo collettivo svizzero dei periodici RP/VZ e Bibliografia della storia svizzera hanno registrato 457 213 accessi (visite) segnando un netto calo rispetto al 2015 (571 216). A fine anno la BN ha disattivato il Catalogo collettivo svizzero dei periodici RP/VZ che non veniva più aggiornato dal 2002 data l'esistenza di alternative più interessanti per la ricerca di periodici nelle biblioteche svizzere, come il portale svizzero dei periodici (PSP) o il metacatalogo swissbib¹⁵.

Le richieste di ricerca pervenute alla banca dati dei fondi d'archivio HelveticArchives sono nuovamente aumentate passando da 146 583 nel 2015 a 168 136. Nell'anno in rassegna, altri record di dati di questa banca dati sono stati messi liberamente a disposizione su www.swissbib.ch, dove figurano attualmente tutti i documenti con copie digitali nonché gli inventari del Gabinetto delle stampe, dell'Archivio svizzero di letteratura e delle collezioni speciali.

Ora la BN è rappresentata anche nel Portale europeo degli archivi¹⁶, che permette di accedere a metadati e fornisce informazioni sugli archivi di tutta Europa.

Riproduzioni

Nel 2016 la BN ha riprodotto quasi il doppio di fotografie rispetto all'anno precedente: 4312 contro 2681 nel 2015. Il principale motivo di questo incremento va attribuito a due importanti mandati esterni. Il numero di copie è leggermente progredito (2016: 28 245, 2015: 26 293), mentre quello degli *e-book on demand* è rimasto quasi invariato (2016: 146, 2015: 152).

Proposte culturali¹⁷

Nell'anno in rassegna è diminuito il numero di persone che hanno assistito a eventi culturali presso il CDN e la BN. Il CDN ha registrato 8244 entrate (2015: 9387), la BN 8405 (2015: 8722). Tutto sommato si tratta di un risultato positivo se si considera che nel 2015 la BN ha organizzato l'evento straordinario *Per una volta di domenica* e che il CDN ha celebrato l'*Année Dürrenmatt*. Nel 2016 sono state le attività legate all'anniversario dell'ASL e, come sempre, la Notte dei musei di Berna a catalizzare l'interesse del pubblico.

tü-ta-too, la mostra itinerante della Fonoteca nazionale svizzera ha fatto tappa a Delémont e a Bulle. A Lugano 327 persone hanno partecipato a una visita guidata o a un'introduzione alla FN.

Nel 2016 l'ASL ha pubblicato un numero della rivista *Quarto*¹⁸, mentre il CDN da dato alle stampe quattro nuovi numeri dei *Cahiers del CDN*¹⁹ di cui gli ultimi due, i numeri 13 e 14, dedicati alle mostre *Ionesco – Dürrenmatt. Pittura e Teatro* e *Jean-Christophe Norman – Stoffe*.



Nebelspalter, 1 (2010)



Schweizerisches Handelsamtsblatt, 1 (2014)

¹⁵ www.swiss-serials.ch o www.swissbib.ch

¹⁶ <http://www.archivesportaleurope.net/it/home>

¹⁷ Cfr. anche pag. 5 segg., pag. 17 segg.

¹⁸ Cfr. anche pag. 17

¹⁹ <http://www.bundesmuseen.ch/cdn/00129/00218/index.html?lang=it>