

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **109 (2022)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

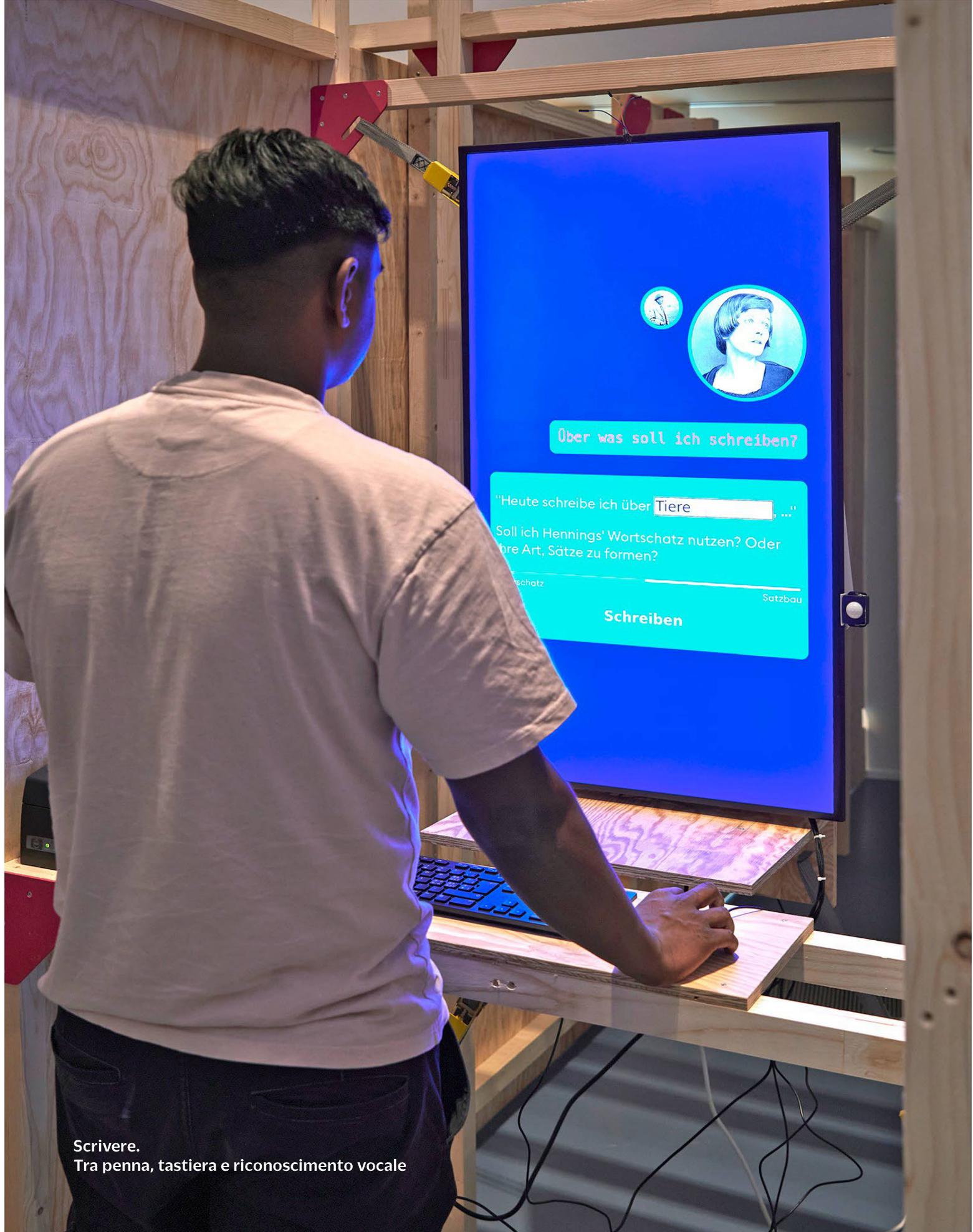
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Scrivere.
Tra penna, tastiera e riconoscimento vocale



Scrivere. Tra penna, tastiera e riconoscimento vocale

Riconoscimento vocale, correzione automatica, copia e incolla... Nuove modalità di scrittura permeano la quotidianità e cambiano velocemente il nostro modo di scrivere. Nella mostra *Scrivere. Tra penna, tastiera e riconoscimento vocale* tenutasi a Berna dal 16 settembre 2022 al 13 gennaio 2023 la Biblioteca nazionale ha indagato il rapporto tra la scrittura e le sue tecniche: è andata a ritroso nel tempo fino alla penna d'oca per poi ripercorrere l'avvento della macchina da scrivere e della matita e guardare al futuro, dando la possibilità ai visitatori e alle visitatrici di scrivere con un sistema di intelligenza artificiale appositamente sviluppato.

